



TAVİZSİZ İSTİKRAR ÇİZGİSİNDE NESİLLERİ BULUŞTURAN HAKİKAT KÖPRÜSÜ: YENİ ASYA



MEHMET KUTLULAR



ZÜBEYİR GÜNDÜZALP

55. YILIMIZA GİRERKEN, ZÜBEYİR GÜNDÜZALP VE MEHMET KUTLULAR BAŞTA OLMAK ÜZERE, KURUCU KADROLARIMIZI RAHMETLE ANIYOR; BU ZORLU YOLCULUKTA BİZİ HİÇ YALNIZ BIRAKMAYAN OKURLARIMIZA TEŞEKKÜR EDİYORUZ



GÜLTEKİN UYSAL
DP Genel Başkanı:

Yeni Asya'nın varlığı bize cesaret veriyor

► YAZISI SAYFA 16'DA



İLHAN KESİCİ
CHP İstanbul Milletvekili:

Yeni Asya'nın başarısının üç faktörü

► YAZISI SAYFA 16'DA



ERTUĞRUL GÜNAY
Kültür ve Turizm eski Bakanı:

Hakşinas ve hürriyetperver duruşu ayrıca takdire şayan

► YAZISI SAYFA 16'DA



RECEP ÖZEL
16. Dönem İstanbul Milletvekili:

Demokrasi ve hukuk çizgisinden sapmadı

► YAZISI SAYFA 16'DA



ÖMER FARUK GERGERLİOĞLU
DEM Parti Kocaeli Milletvekili:

Mihenk noktası demokrasi ve hukukun üstünlüğüdür

► YAZISI SAYFA 15'TE



GÜRKAN AVCI / İnovatif Stratejik Araştırmalar Merkezi (İNOSAM) Yönetim Kurulu Başkanı:

Yeni Asya deniz feneri vazifesi görüyor

► YAZISI SAYFA 15'TE



ALİ BABACAN
DEVA Partisi Genel Başkanı:

Hak ve hukuk arayışının yanında oldu

► YAZISI SAYFA 15'TE



İSMET TOKDEMİR
CHP Hatay eski Milletvekili:

55 yıllık tavizsiz istikrar çizgisi

► YAZISI SAYFA 15'TE



UTKU ÇAKIRÖZER
CHP Eskişehir Milletvekili:

Basın özgürlüğü bayrağına sahip çıktı

► YAZISI SAYFA 15'TE



ÖMER FETHİ GÜRER
CHP Niğde Milletvekili:

Basın ağır baskı altında

► YAZISI SAYFA 15'TE



MEHMET ALİ KULAT
MAK Danışmanlık Yönetim Kurulu Başkanı:

Hakkın hakikatin sesi soluğu oldu

► YAZISI SAYFA 15'TE



MEHMET ALTAN
Gazeteci- Yazar:

Diğerleri 'arazi' olurken hakkı savundu

► YAZISI SAYFA 15'TE



İSMAİL SAYMAZ
Sözcü yazarı:

Yeni Asya Atatürk'e de eleştirel bakıyor, ama...

► YAZISI SAYFA 15'TE



*Risale-i Nur'un
medyadaki dili 55 yaşında*

AIHM'in
Yeni Asya kararı

► KÂZIM GÜLEÇYÜZ / 3'TE

Yeni Asya benim içimde!

► ALİ FERİSADOĞLU / 13'TE

21 Şubat özel sayısı için

► ABDİL YILDIRIM / 13'TE

Yeni Asya'nın omuzundaki "büyük vazife"

► MİKÂİL YAPRAK / 2'DE

"Yeni Asya nedir?" sorusuna 8 cevap

► OSMAN GÖKMEN / 2'DE

Yeni Asya ve 'süreç'ler

► FARUK ÇAKIR / 4'TE

Elli beşinci yıla girerken

► SÜLEYMAN KÖSMENE / 13'TE

Bereketli bir ömür

► M.LÂTİF SALİHOĞLU / 13'TE

Yeni Asya'nın dâvası ve duâsı

► CEVHER İLHAN / 14'TE



WhatsApp
HATTI:
0 (546) 539 13 69



Aksa İmam Hatibi'nden kısıtlamaya tepki



MESCİD-İ AKSA İmam Hatibi ve eski Kudüs ve Filistin Müftüsü Şeyh İkrime Sabri, İsrail'in Ramazan ayında Filistinlilerin Mescid-i Aksa'da ibadetlerinin kısıtlanması kararının geçersiz ve ibadet özgürlüğüne aykırı olduğunu söyledi. Şeyh Sabri, sos-

yal medyada yayınlanan görüntülü açıklamasında, "Aşırı sağcı İsrail hükümetinin Müslümanların Mescid-i Aksa'ya girmesini engelleme kararı geçersizdir ve ibadet özgürlüğüyle çelişmektedir" dedi. Müslümanların Mescid-i Aksa'da ibadet etmekte

kararlı olduklarına dikkati çeken Şeyh Sabri, Mescid-i Aksa'nın sadece Müslümanlara ait olduğunu, hiçbir otoriter karara, mahkeme kararına, herhangi bir baskıya veya siyasi kazanç çabasına tabi olmadığını vurguladı. **Kudüs - aa**



Tahsil
Kâzım Güleçyüz

AIHM'in Yeni Asya kararı

Beş yıldır süren malum davada oy birliğiyle verilen beraat kararının ardından, Yeni Asya'yı hedef alan hukuksuz uygulamalardan birine daha esaslı bir hukuk freni geldi. Hukuk danışmanı Kadir Öztürk'ün X hesabından paylaştığı yazısında aktardığına göre: Cezaevinde talep ettiği Yeni Asya'nın verilmesini AIHM'e taşıyan Mehmet Çiftçi, bu uygulama ile, Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesinin 'ifade özgürlüğü' başlıklı 10. maddesinde güvence altına alınan bilgi ve fikir edinme hakkının ihlal edildiği şikayetinde bulundu.

Ve AIHM, 30 Mayıs 2023'te Türk hükümetini şu soruları cevaplandırmaya davet etti: Sözleşmenin 10S1 maddesi anlamında, yetkililerin söz konusu gazeteyi satın almayı veya dağıtmayı reddetmesi nedeniyle başvurucuların ifade özgürlüğüne, özellikle bilgi ve fikir edinme haklarına bir müdahale olmuş mudur? Eğer öyle ise bu müdahale yasaya öngörülme müydü ve m. 10S2 açısından gerekli miydi?

Hükümet, "ifade özgürlüğüne haklarına müdahalede bulunulmadığını, başvururana gönderilen yayınlara, ceza infaz kurumunun düzen ve disiplini açısından tehdit oluşturduğu gerekçesiyle el konulduğunu, bu tedbirin kurum ve başvuranın yararına olduğunu" ileri sürdü.

AIHM, 16 Kasım 2023'te taraflara bildirdiği kararında 'Hükümetin, ihtilaf konusu tedbirin haklı göstermek için ulusal makamlar tarafından ileri sürülen gerekçelerin uygun ve yeterli olduğunu ve söz konusu tedbirin demokratik bir toplumda gerekli olduğunu ispatlayamadığına' kanaat getirerek, başvurunun bilgi ve fikir edinme hakkının ihlal edildiğine ve manevî tazminat bağlamında başvurucuya 1000 euro ödenmesine hükmetti.

AIHM, aynı konuda 12 Aralık 2023'te taraflara bildirdiği İncedere ve Altay ile diğer iki başvurudaki kararında da başvurucuların bilgi ve fikir edinme hakkının ihlal edildiğine hükmetti.

Taraflar dostane çözümde anlaşamadıkları için davada çekişmeli aşamaya geçildi ve hükümet bu defa Yeni Asya'nın resmî ilan yayınlama hakkı bulunmadığını, bu nedenle ceza infaz kurumuna kabul edilemeyeceğini savundu.

Kadir Öztürk "Hükümet her ne kadar Yeni Asya'nın ilan hakkını kaldırarak cezaevlerine kabul edilmemesini yasal bir temele oturtmaya çalışsa da bu çaba, bilgi ve fikir edinme hakkının ihlal edildiği gerçeğini değiştirmeyecek" diyor. Biz de resmî ilan gasbının iki defa yargıdan döndüğü bilgisini aktaralım.

ADALET İSTİYORUZ

ULUSLARARASI ADALET DİVANI'NDAKİ DURUŞMADA SÖZ ALAN FİLİSTİN ÖZERK YÖNETİMİ DIŞİŞLERİ BAKANI EL-MALİKİ, ULUSLARARASI TOPLUMDAN FİLİSTİNLİLER İÇİN ADALET İSTEDİKLERİNİ İFADE EDEREK, "GAZZE'DE SOYKIRIM YAPAN İSRAİLİN CEZASIZLIĞINI SONA ERDİRMEK, AHLAKİ, SİYASİ VE HUKUKİ BİR ZORUNLULUKTUR" DEDİ.



ULUSLARARASI Adalet Divanında (UAD), İsrail'in, işgal ettiği Filistin topraklarındaki uygulamalarının ele alındığı duruşmaların ardından basın açıklaması yapan, BM'nin en üst düzey mahkemesinin önünde uluslararası toplumdaki Filistinliler için adalet isteyen Filistin Dışişleri Bakanı Riyad el-Maliki, "Hukukun gücü galip gelmelidir. İsrail'in işgalinin yasa dışı olduğunu ilan edilmeli-

dir. İşgal, derhal, tamamen ve koşulsuz olarak durdurulmalıdır. Halkımızı gereğinden çok daha uzun süre esir kılan çifte standartlara son vermenin zamanı gelmiştir" dedi. Gazzede "onlarca yıldır süren cezasızlık ve eylemsizliğin sonucu olarak soykırım yaşandığını" da ifade eden Maliki, "İsrail'in cezasızlığını sona erdirmek, ahlaki, siyasi ve hukuki bir zorunluluktur" ifadelerini kullandı.

APARTEİD REJİMİ

İSRAİLİN, işgal ettiği Filistin topraklarındaki uygulamaları hakkında Divan'ın hukuki görüşünü bildireceğini söyleyen Maliki, "Halkımızın çektiği tüm acıların kaynağı, hukuksuz ve kolonyal işgal ve (İsrail'in) apartheid rejimidir" değerlendirmesinde bulundu. Bakan Maliki, UAD'nin, beklentileri üzere İsrail'in işgalinin yasa dışı olduğunu ilan etmesi durumunda, bu tespitini hayata geçirmesi ve gereğinin yapılması yükümlülüğünün devletlerde olduğunu kaydederek, "Bu süreç, işgalin der-

hal, koşulsuz ve tamamen sona erdirilmesine yardımcı olacaktır. Ve Filistin halkının, uluslararası hukuka uygun olarak belirlenen sınırlar içerisinde İsrail'in yanı sıra, kendi devletinde kendi kaderini tayin etme ve ulusal bağımsızlık gibi devredilemez haklarını gerçekleştirme sağlayacaktır. Bu karar hem Filistinlilerin hem de İsraililerin nihayet barış, karşılıklı güvenlik ve haysiyet içinde yan yana yaşamalarına yardımcı olabilir. Adalet yerini bulmalıdır. Bunun peşinde yorulmadan ve kararlılıkla koşmaya devam edeceğiz. Filistin ve Filistin halkı, dünyanın bu adalet yürüyüşünde yalnız değildir" ifadelerini kullandı. **Lahey - aa**

MEB ortak sınav tarihlerini duyurdu

MİLLÎ Eğitim Bakanlığı, 2023-2024 eğitim öğretim yılı 2. dönem 1. yazılı sınavları için önemli bilgileri içeren konu soru dağılım tablolarını kamuoyuyla paylaştı. Türkiye genelinde gerçekleştirilecek olan sınavlarda, öğrencilerin sınavlara daha bilinçli ve hazırlıklı bir şekilde girmelerini sağlamak amacıyla belirlenen konu ve soru dağılımları detaylı bir şekilde açıklandı. İlgili tablolara göre, 26 Mart 2024 Salı günü gerçekleştirilecek sınavlarda 6. sınıf Türkçe ve 9. sınıf Türk dili ve edebiyatı derslerinde öğrencilere toplam 16 soru yöneltilmesi planlanıyor. 6. sınıf Türkçe sınavında 14 çoktan seçmeli ve 2 açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı soru yer alacak. Bu sorular, öğrencilerin dil bilgisi, okuma anlama ve yazma becerilerini ölçmeyi hedefliyor. Benzer şekilde, 9. sınıf Türk dili ve edebiyatı sınavında da 7 açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı soru bulunacak. Bu sorular, öğrencilerin edebiyat metinlerini anlama, yorumlama ve eleştirme yeteneklerini ölçmeyi amaçlıyor. **Ankara - aa**

Simide zam kabul görmedi

EDİRNE Esnaf ve Sanatkar Odaları Birliği (EDESÖB) Başkanı Kemal Cingöz, esnafın simide yüksek zam istediğini, vatandaşın alım gücünü düşünerek zam yapmadıklarını söyledi. Cingöz, "Bu ülkede 10 bin lira emekli maaşı alan insanlar var. Nasıl olacak? Onun için reddettik. Ankara fiyatlarının bile üstünde istedikler. Ankara'da simide 15 TL fiyat verildi. Ticaret Bakan Yardımcısı, Ankara Simitçiler Odası Başkanı'nı çağırıldı. Tekrar 10 liraya fiyatı geri çektiler" dedi. EDESÖB Başkanı Cingöz, açıklamasında, esnafın simide Ankara'dan daha fazla zam talebinde bulunduğunu, vatandaşın alım gücünün az olmasından dolayı simide zam yapmadıklarını dile getirdi. **Edirne - anka**



UNICEF, İsrail saldırılarından kaçan Gazzelilerin sığındığı Refah kentinin, dünyada nüfus yoğunluğu en yüksek bölgelerden biri haline geldiğini bildirdi.

Refah'ta nüfus yoğunluğu rekoru!

BİRLEŞMİŞ Milletler Çocuklara Yardım Fonu (UNICEF), İsrail saldırılarından kaçan Gazzelilerin sığındığı Refah kentinin, dünyada nüfus yoğunluğu en yüksek bölgelerden biri haline geldiğini bildirdi. UNICEF'in Orta Doğu ve Kuzey

Afrika Ofisinin resmi X hesabından yapılan videolu paylaşımında, Refah kentinin toplam nüfusun yarısından fazlasını barındırdığı belirtildi. İsrail saldırıları nedeniyle 1,3 milyon Gazzelinin Refah'a sığınmak zorunda kaldığı belirtilen paylaşımında,

kentin dünyanın nüfus yoğunluğu en yüksek bölgelerinden biri haline geldiği vurgulandı. Refah'a sığınanların gidecek başka güvenli yerleri olmadığı ifade edilen paylaşımında, Gazzelilerin korunması çağrısında bulunuldu. **Ankara - aa**

PREMATÜRE BEBEKLER ÖLÜMLE KARŞI KARŞIYA

BİRLEŞMİŞ Milletler (BM) Nüfus Fonu (UNFPA), İsrail'in hastanelere yönelik saldırıları sebebiyle Gazze Şeridi'ndeki prematüre bebeklerin ölüm tehlikesiyle karşı karşıya olduğunu açıkladı. UNFPA, X sosyal medya hesabında, "İsrail'in hastanelere yönelik saldırıları, kuşatmaları, ilaç ve yaktı eksikliği

ve yaygın bulaşıcı hastalıklar nedeniyle Gazze'deki prematüre bebekler yakın bir ölüm tehlikesiyle karşı karşıya." ifadesine yer verilen paylaşımında, bu trajedinin derhal son bulmasının gerektiği kaydedildi. UNFPA, "çocuklar hedef değildir" diyerek derhal ateşkes çağrısı yaptı. **İstanbul - aa**

Fırat kıyısında bahar çiçekleri

GAZİANTEP'TE fotoğrafseverler, baharın yaklaşmasıyla açan çiçekleri görüntüledi. Gaziantep Fotoğraf Sanatı Derneği üyeleri, Fırat Nehri kıyısında makro fotoğrafçılık gezisi düzenledi. Tabiatın güzelliklerini keşfeden fotoğraf tutkunları, nevruz, kardelen, payam gibi çiçekleri kaydetti. Hasan Yelken, Gaziantep'te farklı iklim yapılarından dolayı çok sayıda bilinmeyen çiçeklerin bulunduğu belirterek, "İlk çiçekler Fırat kıyısında çıkar. Genellikle bahar müjdeleyen çiçeklerdir. Nevruz, çiğdem gibi, mesela Sof Dağ'ında kardelenler vardır. İslahiye'de Amanoslar'daki yaylalarda çok sayıda endemik çiçek bulunmaktadır. Gaziantep çiçek çeşitliliği yönünden zengin bir şehirdir. 3 binden fazla çiçek türü keşfedilmiştir." diye konuştu. **Gaziantep - aa**



Araç sayısı arttı

TRAFİĞE ocak ayında 213 bin 493 aracın kaydı yapılırken 2 bin 171 aracın kaydı silindi. Böylece trafikteki toplam araç sayısı ocakta 211 bin 322 adet arttı. Türkiye İstatistik Kurumu, bu yılın ocak ayına ilişkin motorlu kara taşıtları istatistiklerini açıkladı. Buna göre, ocakta trafiğe kaydı yapılan taşıt sayısı geçen yılın aynı ayına göre yüzde 33,3 artarak 213 bin 493'e yükseldi. Söz konusu dönemde kaydı silinen taşıt sayısı ise yüzde 9,3 artarak 2 bin 171'e çıktı. Böylece trafikteki toplam taşıt sayısı, yılın ilk ayında 211 bin 322 adet artış kaydetti. Trafiğe kayıtlı araç sayısı, ocakta geçen yılın aynı ayına göre yüzde 8,7 artarak 26 milyon 640 bin 971'den 28 milyon 951 bin 792'ye yükseldi. **Ankara - aa**



Fark
Faruk Çakır

Yeni Asya ve 'süreç'ler

21 Şubat 1970'de yayın hayatına başlayan Yeni Asya, bugün itibarıyla bir yılı daha geride bırakıp 55. yaşına adım atmış oluyor. Yayıncılık her ülkede zordur, ama ülkemiz gibi "hak, hukuk ve adalet" in tam manasıyla kökleşmediği yerlerde bu biraz daha zordur.

Hem maddi hem de manevi anlamdaki bu zorluk, ancak okuyucuların desteği ile aşılabılır ve Yeni Asya'nın yaptığı ve yapmaya çalıştığı da bundan başka bir şey değildir.

Yeni Asya'nın yayın hayatına başlayacağını haber veren ve 10 Şubat 1970 tarihli "İttihad" gazetesinde yayınlanan duyuruda, gazetenin o günkü yazar kadrosu listelenmiş ve ilave olarak şöyle denilmiştir: "İşte beklediğiniz gazete: Yeni Asya, 21 Şubat günü çıkıyor. Yeni Asya 7'den 70'e herkesin gazetesidir."

Yeni Asya'nın kuruluşundaki yazarlardan pek çoğu ebedi aleme göçtü. Bu vesile ile kurucu yayın müdürü ve başyazarı N. Mustafa Polat başta olmak üzere Yeni Asya'ya bu güne kadar emeği geçen ve ebedi aleme göç eden herkesi rahmetle ve dualarla anıyoruz, mekânları Cennet olsun inşallah.

Yeni Asya'nın doğuşunu haber veren 1970'deki bu 'reklam'da ifade edildiği üzere gazetemiz gerçekten de "7'den 70'e herkesin gazetesi"dir. Yine sonraki yıllarda gazetemiz "Herkesin evine rahatlıkla götürebileceği bir gazete mutlaka vardır" denilerek tarif edilmiş ve tanıtılmıştır.

"7'den 70'e herkesin gazetesi" olmak ve yine "Herkesin evine rahatlıkla götürebileceği bir gazete" olmak her halde sıradan bir meziyet değildir. Bazı gazetelerin girdiği evlerde 'kavg'a çıkardığını ve daha kötüsü o aileyi, ailedeki çocukları ve gençleri 'ifsat' ettiğini herkes bilmiyor mu? Bu bakımdan "Herkesin evine rahatlıkla götürebileceği bir gazete" olma hedefi ve bunu tahakkuk ettirebilmek büyük bir başarıdır. Elbette bu muvaffakiyette okuyucularının Yeni Asya'ya sahip çıkmasının büyük payı vardır.

Yine çoğu zaman ifade edildiği üzere Yeni Asya'nın bir başka ayırt edici özelliği de sayfalarını gençlere açması ve bir bakıma 'yazar yetiştiren okul' olabilmesidir. Sayfalarını gençlere açan ve onların yetişmesine imkân tanıyan gazete sayısı yok denecek kadar azdır. Yeni Asya bu bakımdan da medya dünyasına güzel bir örnek olmuştur.

Yeni Asya'nı bir başka ayırt edici özelliği de "hak, hukuk ve adalet" in devre dışı bırakıldığı 'süreç'lerde takındığı tavırdır. Yayın hayatı boyunca her zaman hak, hukuk ve adaletin tesisi için gayret sarf eden gazetemiz; hukuk dışı 'süreç'lere itiraz etmiş ve sebeple bedel de ödemiştir. Şu anda bile Yeni Asya'ya uygulanan hukuk dışı resmi ilan yasağı ve çalışanlarının maruz bırakıldığı basın kartı engeli bu hukuk dışı muamelelere bir misal değil mi?

55 yaşında bir 'genç' olan Yeni Asya, okuyucularının desteği ile inşallah bu 'süreç'leri de alınının akyıla aşacaktır. Dualarımız bunun için olsun.

cakir@yeniasya.com.tr X farukcakir53

Önce AB standartları yakalanmalı

AB'YE ÜYE OLMAK ANCAK BİRLİĞİN STANDARTLARINA UYGUN BİR HUKUK, DEMOKRASİ ORTAMI SAĞLAMAKLA MÜMKÜN.

ANKARA
MEHMET KARA

AB ülkeleri içinde Türkiye'nin üyeliğini desteklediğini söyleyen ülkeler olsa da AB'ye üye olmak ancak Birliğin standartlarına uygun bir hukuk, demokrasi ortamı sağlamakla mümkündür. Ancak ne yazık ki iktidar bu alanlarda iyi bir sınav veremediği gibi AB'ye bakışı da hep zikzaklarla dolu. İktidarın Avrupa Birliği'ne bakışını, daha önce var olan Avrupa Birliği Bakanlığını, Partili Cumhurbaşkanı Hükümet sisteminin geçilmesiyle birlikte Dışişleri Bakanlığına bağlı Avrupa Birliği Başkanlığına dönüşümüyle özetlemek de mümkün.

AB üyeliği için yapılması gereken bellidir. Avrupa Birliği, 1993 yılında, üyelik için

gerekli gördüğü Kopenhag Kriterleri'ni benimsemişti. Demokrasi, hukukun üstünlüğü, insan hakları ve azınlıklara saygı gösterilmesini ve korunmasını garanti eden kurumların varlığı. Türkiye gibi AB'ye girmeye aday ülkelerde; istikrarlı ve kurum-sallaşmış bir demokrasinin var olması, hukuk devleti ve hukukun üstünlüğü, insan haklarına saygı... Bunun yanında ekonomik ve uyum kriterleri de var.

YAPILMASI GEREKEN AÇIK

Maastricht Antlaşması'nda AB'ye üye devletlerin ekonomik ve parasal birliğe katılımı için öngörülmesi bulunan zorunlu şartlar da var. Türkiye, "hukukun üstünlüğü konusunda 116'ncı, "demokrasi endeksi"nde 197 ülke arasında 157. sırada. Türkiye "Hukuk devletini is-

temeyiz ama Avrupa Birliği'ne girmek isteriz" diyemez. İşte bu yüzden Türkiye demokrasi, insan hak ve hürriyetleri, adalet, hukukun üstünlüğü, din ve vicdan hürriyetini esas alan AB hedefinden vazgeçmemelidir. Avrupa Birliği sadece bir ekonomik birlik değildir. Bir insan hakları ve demokrasi projesidir. Kopenhag Kriterleri'ne bakıldığında; istikrarlı demokrasi, hukukun üstünlüğü, insan haklarına saygı, çok partili demokratik sistemin yer aldığı görülür. Yapılması gereken açıktır. Türkiye Kopenhag Kriterleri'ni önünü koyup hangi konuda eksikleri var ise onları tespit edip bir yol haritası çıkararak onları tez elden yapmalıdır. 1959'dan beri kapıda bekletilen Türkiye ancak bu kriterleri yerine getirdiğinde AB üyesi olacaktır.



Türkiye'nin Müslüman Kardeşler'in (İhvanı Müslümin) Genel Müşrid Vekili Mahmud Hüseyin'i vatandaşlıktan çıkardığı ileri sürüldü.

Sisi ziyaretinden sonra Müslüman Kardeşler'e darbe

CUMHURBAŞKANI Recep Tayyip Erdoğan'ın 12 yıl sonra gelen Mısır ziyaretinin ardından, Türkiye'nin Müslüman Kardeşler'in (İhvanı Müslümin) Genel Müşrid Vekili Mahmud Hüseyin'i vatandaşlıktan çıkardığı ileri sürüldü. Al Arabiya'ya konuşan kaynaklar, Hüseyin'in İ-



tanbul'daki dairesini sattığını ve ikametinin uzatılması için ya da başka bir ülkeye gitmek için Türk makamlarıyla görüştüğünü belirtti. Kaynaklar, Hüseyin'in pasaportunun geçersiz kıldığını öğrendiğini ve Türk yetkililerin bu kararın nedenini kendisine açıklamadığını ifade etti. Habere göre Hüseyin, yetkili makamlarla iletişime geçerek vatandaşlık iptalinin sebebinin öğrenilmesi için bir avukat görevlendirilmesini istedi. Geçtiğimiz günlerde Mısır'a giden Erdoğan, ziyaretin iki ülke ilişkilerinde yeni bir sayfa açacağını söylemişti. İki ülke arasındaki tarihi ekonomik ve ticari ilişkilere değinen Sisi ise, önümüzdeki yıllarda karşılıklı ticareti 15 milyar dolara çıkarmak istediklerini dile getirmişti. **Haber Merkezi**



Alsancak Sevgi Yolu kitapçı esnafı, ekonomik krize rağmen kepenk kapatmaya direniyor.

Bari kitaba zam yapmayın

İZMİR Alsancak Sevgi Yolu kitapçı esnafı, ekonomik krize rağmen kepenk kapatmaya direnmiyor. 30 yıldır Sevgi Yolu'nda esnaflık yapan Tarık Bayram, "Devletin politikasına çok kızıyorum, her şeye zam yapıyor, sun da kitaba zam yapma hiç olmazsa. Milleti aptallaştırmaya çalışıyor" dedi. Esnaf Esat Minaz da "Ekonomik krizle

birlikte uçurum arttırdığından dolayı kitaplar çok pahalı, eskisine göre daha az kitap satılıyor. Koronadan önceye göre değerlendirirsem yüzde 70 - 80 rahat bir düşüş vardır satışlarda. Çünkü 30 liralık kitap olmuş 200 lira. Bölüm kitapları satmıyoruz çünkü o kadar çok pahalı ki şu dükkânı 5 yıl önce 100 bin liraya doldurabi-

liyorken 2 milyara dolduramazsın. O yüzden her ürünü alamıyoruz. Yoksul kesimden okuyan kesim sayısı da düştü çünkü bir derhane olmuş 100-150 bin lira, bir kitap 350 lira, gerek duymuyor. Zaten 30 yaşına kadar okuyup bir memur olsa alacağı 20 bin lira maaş ona da gerek duymuyorlar" diye konuştu. **İzmir - Anka**



Gürer'in soru önergesini cevaplayan Bakan Yumaklı, ülkemizde ÇKS'ye kayıtlı çiftçi sayısının 2 milyon 177 bin 880 kişi olduğunu açıkladı.

Türkiye'de çiftçi sayısı düştü

NİĞDE Milletvekili ve Tarım Orman Köyişleri Komisyon Üyesi Ömer Fethi Gürer'in soru önergesini cevaplayan Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı, ülkemizde ÇKS'ye kayıtlı çiftçi sayısının 2 milyon 177 bin 880 kişi olduğunu açıkladı. 2022 yılında Çiftçi Kayıt Sistemi'ne (ÇKS) kayıtlı çiftçi sayısının 2 milyon 177 bin 880 kişi olduğunu, bunlardan 167 bin 547 çiftçinin sözleşmeli bitkisel üret-

tim yaptığını bildiren Bakan Yumaklı, 2022 yılında 77 bin 000 çiftçinin şeker pancarı üretimi gerçekleştirdiğini açıkladı. AKP hükümetleri döneminde hem tarım alanlarının hem de çiftçi sayısının belirgin bir şekilde azaldığını belirten Gürer, "Bunun tek nedeni AKP'nin iş bilmez yöneticilerinin hatalı tarım politikalarıdır. Üretici başta gübre ve yem olmak üzere girdi maliyetlerindeki

artış karşısında tarım yapamaz duruma gelirken, siyasi iktidar çözümü ithalatta bulmaya çalıştı ama bu kez de artan ürün fiyatları tüketiciyi mağdur etti. Böylece bir tarım ülkesi olan Türkiye, ne yazık ki tarımsal ürünlerde de ithalatçı konusuna düştü. Ürününe değer bulamayan üretici ise üretimden uzaklaşmak zorunda kaldı" değerlendirmesinde bulundu. **İstanbul - Seyhan Şentürk**

İsrail hedefine ulaşamadı

İSRAİL Savaş Kabinesi üyesi ve eski Genelkurmay Başkanı Gadi Eisenkot'un savaş kabinesine gönderdiği bir mektupta, Gazze Şeridi'nde yürütülen savaşın hedeflerine ulaşmanın zorluklarının arttığı uyarısında bulunduğu ortaya çıktı. İsrail'in Kanal 12 Televizyonu'nun haberinde, "Bakan Eisenkot yaklaşık bir hafta önce Savaş Kabinesi üyelerine, üyesi olduğu kabinenin kararlarını eleştiren uzun ve ayrıntılı bir uyarı mektubu gönderdi" denildi. Eisenkot mektubunda, "Dört aydan fazla süren savaşın ardından başarıları değerlendirmek ve savaşın sürmesine ilişkin eğilimleri incelemek uygun olur. Bana göre kesin ve önemli kararlar almakta kaçınılmaz olarak savaşın hedeflerine ulaşmasında giderek artan bir zorluk yaşıyoruz. Savaşın stratejik planı aksadı ve bu, savaşın hedeflerine ulaşmasını ve bunun da ötesinde İsrail'in stratejik konumunu fiilen tehdit ediyor" ifadelerini kullandı. **Kudüs - aa**



İsrail ordusu, Deir Al Balah kentindeki Al-Salam caddesinde bulunan bazı binalara saldırı düzenledi. Saldırıda aralarında kadın ve çocukların da bulunduğu yaralılar, hastaneye kaldırıldı. Fotoğraf: ALI JADALLAH - aa

Gazze'de "derhal insanî ara"

AVRUPA Birliği (AB), Macaristan'ın muhalefeti sebebiyle 26 üyesinin katılımıyla Gazze'de "derhal insanî ara" istedi ve İsrail'e Refah'a saldırıya girmemesi çağrısı yaptı. AB Dış İlişkiler ve Güvenlik Politikası Yüksek Temsilcisi Josep Borrell, başkanlık ettiği AB Dışişleri Bakanları Toplantısının ardından basına açıklamalarda bulundu. Borrell, 26 üye ülkenin uzlaşısıyla Gazze'de "sürdürülebilir ateşkese yol açacak acil insanî ara" çağrısı yapmakta mutabık kaldıklarını söyledi. Çağrının, oybirliğiyle yapılmadığı için bir "AB açıklaması" niteliği taşımadığını dile getiren Borrell, ancak yine de Birliğin çoğunluğunun fikrini gösterdiği için önemli olduğunu dile getirdi. Borrell, çağrıya katılmayan ülkelerin hangisi olduğunu söylemekten kaçındı. Toplantıya katılan kaynaklardan, bu ülkenin Macaristan olduğu öğrenildi. Öte yandan, AB Dönem Başkanı Belçika'nın girişimiyle İsrail'e sivililerin sığındığı Refah kentine saldırıya girmemesi çağrısı yapıldı. **Haber Merkezi**



Josep Borrell

Genel Yayın Koordinatörü | Yazı İşleri Müdürü (Sorumlu)
Mustafa DÖKÜLER | Halil İbrahim ÖZDABAK

Ankara Temsilcisi
Mehmet KARA

MERKEZ: 15 Temmuz Mah., 1508 Sk., No: 3 Bağcılar 34212
İstanbul Tel: (0212) 655 88 59 Yazışmaları fax: (0212) 515 67 62
Kitap satış fax: (0212) 651 92 09
Gazete dağıtım: WhatsApp Hattı: 0 (545) 344 68 56 Telefax: (0212) 630 48 35
İlan-Reklam servisi fax: 515 24 81
ANKARA TEMSİLCİLİĞİ: Meşrutiyet Cad. Alibey Ap. No: 29/24,
Tel: 0 (312) 418 95 46 - 418 14 96, Fax: 425 03 36
ALMANYA: Zepelin Str. 25, 59229 Ahlen, Tel: 004923827668631,
Fax: 004923827668632 KKTC TEMSİLCİLİĞİ: Tel: (0 533) 868 40 24

İstanbul Baskı:
Kuzey Veb Ofset San. Tic. Ltd. Şti.
Dağıtım: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.

Yayın Türü: Yaygın süreli
Yeni Asya basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.
WhatsApp Hattı: +90 (546) 539 13 69



BEDİÜZZAMAN SAİD NURSİ

Bu zamanda Nurlarla hizmet-i imaniye, her tarafta îlanatla ve muhtaç olanların nazar-ı dikkatlerini celb etmekle olur.

Gençlerin gazetesi
Yeni Asya

YAZI

OSMAN YİĞİT

Bediüzzaman Said Nursî Risale-i Nur Külliyyatını ilk kez matbaalarda tabetme vazifesini yanında saff-ı evveler olmasına rağmen, üniversiteli Nur Talebelerine tevdi etmiş.

Yeni Asya gazetesi yayın hayatına başladığında da kadrosu yine genç Nur Talebeleri ile dolu. Onlara nezaret eden Tahiriler, Zübeyirler, Bayramlar, Bekirler... ve nice 1. ve 2. nesil Nur Talebesi ağabeyler var. Ağabeylerin dest-i teşviki ve genç Nurcuların heyecanı olmasa, neşriyat hizmeti bu denli inkişaf etmezdi. Yeni Asya bu gençlik heyecanını ve tecrübeyi daima mu-

“Yazarından okuyucusuna kadar, gençlerin gazetesi olan Yeni Asya, onların her alanda eğitim aldığı bir okuldur; Risale-i Nurun şerh ve izahlarının yanında; eğitim, edebiyat, tarih, siyaset, astronomi, ekonomi, adalet, fen ilimleri, sosyoloji... vs alanlarında yine Risale-i Nur muvacehesinde dersler ile her gün açık bir okul. Yeni Asya'dan eğitim alan bir okuyucu, ilkokul mezunu da olsa, bir üniversite mezunu kültürüne terfi eder.

hafaza etmişti. Yetişkinlerin tecrübeleri ile gençlerin enerjisinin mecz oluşudur Yeni Asya. Bu enerjinin devamı için Yeni Asya kurumsal olarak, tıpkı geçmişte olduğu gibi, genç kabiliyetler için gazetecilik okulu olarak 'Fidanlık' misali bir çok ek yayınlamaya başladı.

Gençlerle yola çıkan ve kurulduğu günden bugüne kadar sayfalarını gençlere açan Yeni Asya bu şekilde bir medya okulu olarak vazife yapmış ve birçok kabiliyetin yetişmesine vesile olmuştur. Orada yetişenler, Türkiye çapında baskı rekorları kıran kitaplara im-

za atmışlar. Yazarlar olsun, şairler olsun, çizgileriyle Türkiye'de gündem olan karikatüristler olsun... birçok değerli kabiliyetlerin ortaya çıkmasına vesile olmuştur. Her alanda yazar yetiştiren Yeni Asya, kurulduğu günden bugüne medya okulu olmak hüviyetini muhafaza ediyor.

Yazarından okuyucusuna kadar, gençlerin gazetesi olan Yeni Asya, onların her alanda eğitim aldığı bir okuldur; Risale-i Nurun şerh ve izahlarının yanında; eğitim, edebiyat, tarih, siyaset, astronomi, ekonomi, adalet, fen ilimleri, sosyoloji... vs alanlarında yine Risale-i Nur muvacehesinde dersler ile her gün açık bir okul. Yeni Asya'dan eğitim alan bir okuyucu, ilkokul mezunu da olsa, bir üniversite mezunu kültürüne terfi eder.

Yeni Asya gençlik refleksiyle hareket eder. Karakteri gençtir. Yeniliklere açıktır. Hak ve hürriyetleri bir delikanlı cesaretiyle savunur. Sesi delikanlılar gibi gür çıkar. Tehditlere beş para ehemmiyet vermez. Hürriyet için yazar. Haksızlığa uğrayanlar, tahassüngâh gibi ona koşarlar, hak ve hukukun yılmaz savunucusudur. Bir hak için kapatılmayı göze alır. Bir haksızlık oldu mu, manşetleri kor alevler gibi haksızlığı yakar. En sevmediği şey istibdattır. Nerede görse istibdatı, yazıları, karikatürleri ile tokatlar. Sayfaları şefkatli ve ilmidir. Delil ve bürhan üzerine, doğru haberlerle bir şahs-ı manevî kuvvetiyle hak ve hakikati pervasızca haykırır. Taassuba zerrece tenezzül etmez. Asr-ı hazır fenlerini sayfalarında görebilirsiniz. Niçin Yeni Asya bu kadar büyüktür; bir fikir uğruna bedel ödemeyi göze aldığı için değil mi? İşte Yeni Asya'yı gençlerin gazetesi yapan bu karakteridir. Kıyamete kadar da gençlerle genç kalmaya devam edecektir.

Editöründen köşe yazısına, haberinden röportajına, karikatüründen mizanpajına kadar her sayfasında gençlerin imzası var. Tecrübeli gazeteci ağabeylerin nezaretinde bu bahçede nice fikir çiçekleri ve sanat meyveleri yetişti, yetişiyor. Tâ kıyamet devam edecek inşaallah.

Geleceğin Yeni Asya'sı
ve Fidanlık

FİDANLIK, BUGÜN İTİBARIYLA TAM 55 SENEDİR "RİSALE-İ NUR'UN MEDYADAKİ DİLİ"YENİ ASYA'NIN İZİNDEN GİDEN KÜÇÜK BİR TAKİPÇİSİ. İSMİ DE BUNU İFADE EDER CİNSTEN: FİDANLIK...

Okul kelimesi bildiğimizin aslına "oku" kelimesinden değil, Fransızca bir kelime olan "ekol" kelimesinden köken alır. Bunu şunun için belirtmek istedik: Yeni Asya bir ekol, aynı zamanda bir okul. 55 senelik mazisinde yetiştirdiği pek çok yazar, çizer, muhabir, editör; bugün Türkiye medyasında önemli roller ifa ediyor. Yeni Asya, yeni yüzyılın en önemli aracı medyanın hakkını vermeyi hedefliyor.

Misyon gazeteleri günümüzde pek tercih edilmiyor. Artık fikri altyapılar, rağbet görmenin gerisinde. Bu sağ-sol, radikal-ılımlı tüm akımlar için geçerli. Aktüel gençlik, belki yıllardır bir gazete dokunmamış, bir bayiden hiç gazete almamış vaziyette...

Biz bu duruma manşette dikkat çekmek istedik. Davasını ifade eden kazanır... Gazeteler, Osmanlı zamanından beri halkın nabzını en iyi tutan materyallerdi. Radyo çıktı ve yaygınlaştı, insanoglu tembelleşti, okumaktansa dinlemeyi tercih etti. Radyo—bizim nesil yetişemese de—uzun yıllar hizmet etti. Şimdi ise hobi ya da tir şöforlerinin arkadaşı olarak hizmet veriyor.

Radyonun kökünü televizyon kazıdı. Renssizinden başlayan macera OLED ekranlara, akıllı TV'lere kadar ulaştı.

Ama sizin de malumunuz eski popülaritesini kaybetti. Millenium'da internet yaygınlaştı. Her sokağa, eve girer oldu. Bilgisayarlar da ondan bir 10 sene sonra ufaldı da ufaldı, ceplerimize sığdı. Artık az evvel saydığımız her şey avucumuzun



içinde bulunur oldu: Gazete, radyo, TV, internet ve bilgisayar...

Ama medya hiç kaybolmadı. Dijitalleşti, yaygınlaştı. Radyodan akşam ajanasını dinleyen dedelerin torunları, 19.00'da haberleri izlemeyi bekleyen babalarından hızlı çıktı. Her an her şekilde bilgiye ulaşabilir hale geldiler.

Yeni Asya ekolü, Türkiye'de bu dönüşüme en hızlı reaksiyon veren yayın oldu. Bugün tozlu raflarda yerini alan VHS kasetlerde pek çok müsbet içerik yayımlandı. Teknoloji gelişti, aynı hizmet CD'lerde verildi.

2006'dan bu yana aktif internet portalıyla dijital gazeteciliğin en iyi örneklerinden birisi sergileniyor.

Son olarak bu ilerlemenin yanında hiç değişmeyen bir şey daha var: okumak!

Yeni Asya, 55 senedir, neşriyat alanında kesintisiz bir hizmet sunageldi.

Yayınlarının temellerini atan

Zübeyir Gündüzal'ın bu yana, binlerce kitap basıldı. İlim-Teknik gibi seriler tüm Türkiye'de ses getirdi. Risale-i Nurlar akademik açıdan ele alındı, Köprü dergisi üniversite çevrelerinde muteber bir kaynak haline geldi. Hanımların, çocukların, gençlerin dünyaları unutulmadı. Hepsini aradığını bu ekol içerisinde buldu. Ve halen de bulmaya devam ediyor...

İşte böyle bir çınarın altında, Fidanlık; geleceğin Yeni Asya'sının yazarlarını, çizerlerini, editörlerini yetiştirmeye çalışıyor. Selefleri Zemzem ve Elif eklerinin yolunda, bu davada tuzunu bulundurmaya çalışıyor.

Davasını ifade eden kazanır... Büyük insanlardan sudur eden bu büyük sözü "Hür nesillerin gür sesi!" şiarıyla cem eden Fidanlık, Yeni Asya'nın 55. yılını matbuat diliyle kutluyor.



İLYAS ÜZÜM

Allah musibetlere nasıl müsaade ediyor?

06

MEHMET BARAN

Kış sayfasını okuduk

07

TALHA LATİF AKDENİZ

Sağlık sayfamız, Fidanlık, Yeni Asya

09

OSMAN YİĞİT

Neşriyat Serencamı

10



GÖRÜŞ
İLYAS ÜZÜM
ilyasuzum@hotmail.com

Allah musibetlere nasıl müsaade ediyor?

Deprem, sel, yangın, savaş, hastalık gibi musibetlere Allah'ın rahmeti nasıl müsaade ediyor?

Risale-i Nur'un muhtelif yerlerinde bu ve benzeri sorular için ikna edici birçok cevap bulunmaktadır. Burada özetin özeti olarak şu noktalara işaret edilebilir:

1. Âlemde asıl olan "hayır" yani olumluluk ve güzelliştir. Şerler, kötülükler ya da musibetler genellikle sınırlıdır, geçicidir. Mesela her yağmur sonrasında sel meydana gelmediği gibi—istisnalar hariç—hastalıklar da herkeste ömür boyu devam ediyor değildir.

2. Karanlık, aydınlığın anlaşılmasına vesile olduğu gibi, şerler yahut kötülükler de hayrın, yani güzelliklerin anlaşılmasına vesile olur. Kasırgalar havanın sükunetinin, hastalıklar sağlığın değerinin anlaşılmasını sağlar. Zira "her şey zıddıyla bilinir."

3. Deprem, tsunami, salgın, engelli olarak doğmak gibi insan iradesinin çok söz konusu olmadığı musibetler—geniş planda—hayatı sorgulamak; Yaratıcının kudret, irade ve hikmetini fark etmek gibi güzelliklere yol açar. Ama aynı zamanda bu musibetlere maruz kalarak acı çekenler veya hayatını kaybedenler ahirette özel İlahi mükâfatlara ulaşırlar. Nitekim Peygamber (asm) göçük altında kalmak, selde boğulmak, bulaşıcı hastalıktan ölmek gibi musibetler sonucu hayatını kaybedenlerin şehit olduğunu, dolayısıyla ahirette özel mükâfatlara ulaşacaklarını ifade etmiştir (Buhari, "Cihâd", 30).

4. Çıkar ilişkilerine bağlı olarak ortaya çıkan savaşlar, dikkatsizlik veya yanlış beslenme sonucu düçar kalınan hastalıklar veya trafik kurallarına riayetsizlik neticesinde maruz kalınan kazalar gibi, doğrudan insanların hatasından kaynaklanan musibetlerin sorumlusu insandır. Dolayısıyla bu insanların kaderi suçlamaya hakkı yoktur. Şu kadar var ki kendi hatalarından kaynaklan-



masına rağmen bu tür musibetlere istigfarla ve sabırla mukabele edenlerin hatalarının bağışlanması umulur.

5. Gerek insan iradesinin söz konusu olmadığı musibetler gerekse insan hatasının eseri olan musibetler, aynı za-

manda birer;

- a) İlahi ihtar, yani uyarıdır,
- b) İlahi irşattır,
- c) günahlara keffârettir.

Dolayısıyla musibetler görünüşü itibarıyla "çirkin" gibi olsa da işaret edilen bu ve benzeri sonuçları bakımından "hayır"dır, olumludur, güzeldir. Nitekim pratikte—istisnalar bulunmakla beraber—musibetlere maruz kalan insanlar diğerlerine oranla kulluk bilinci bakımından daha ileridedirler.

6. İnsanın dünyadaki görevi mahiyetinde bulunan özellikleri geliştirerek Yaratıcısını tanımak, O'na yönelmek ve ebedi saadete hazırlanmaktır. Bu açıdan bakıldığında dünya bir "eğitim yeridir." İnsanın karşılaştığı her olay, sıkıntı, musibet ve hastalık da onun Yaratıcısını tanımasına, bünyesindeki özelliklerin gerçekleşmesine yol açan eğitim araçlarıdır. Nitekim Yaratıcı, Kur'an'da "İnsanı biraz açlık, biraz korku; mal, can ve ürünlerden yana eksiltme ile imtihan ettiğini" ifade etmektedir (Bakara 2/155).

7. Soruda işaret edildiği üzere Allah "rahmet sahibidir." İnsanlardaki acıma hissi, annelerdeki merhamet duygusu, bütün varlıkların ihtiyaçlarının karşılanması Yaratıcının "rahim" olduğunu ispatlamaktadır. Sonsuz rahmet sahibi olan Yaratıcı, işte kısmen değinmeye çalıştığımız hikmetler ve gerekçeler dolayısıyla çeşitli musibet ve sıkıntılara müsaade etmekte, bu vesile ile kendisini tanıyan ve kendisine; iman, sabır, rıza ve tevekkül ile yönelenleri ebedi rahmetine mazhar kılacağını bildirmektedir. Diğer bir ifade ile Allah'ın rahmetinin musibetlere müsaade etmesi bu gibi hikmetlere dayanmaktadır.

Not: Bu konularla ilgili olarak bk. Lem'alar (İkinci Lem'a, İkinci-Beşinci Nükte; On Üçüncü Lem'a, Yedinci İşaret; Şualar, İkinci Şua'nın Üçüncü Makamı)

İbrahim Yasir Teğiş

55 yıllık çınar

Kutlu bir yolculuğun başlangıcı olan neşir hareketi Yeni Asya, 55 yaşında.

Yıl 1970...

27 Mayıs'ın yaranalı hâla tam sarılmış değil, ülkede yeni anayasanın getirdiği liberal düşünce hâkim, demokrat vizyonunu devam ettiren Adalet Partisi iktidarda, cun-tacılar ise tetikte.

Nur Talebeleri ise ülkedeki bu çalkantılı dönem içerisinde ülkenin nabzını tutmak, kendi fikirlerini anlatmak ve Kur'an hakikatlerini içinde barındıran Risale-i Nurların neşrinin hızlandırılmak için bir gazete çıkarılması için uzun zamandır çaba vermekte...

İhlas, Zülfikar, Uhuvvet, İttihad...

Farklı isimler ile aynı dava uğruna yontulmuş onlarca kalem...

Ve aylardan Şubat, artık günlük bir gazete ihtiyacı kesin olarak ortaya koyulmuş, meşveret toplanmış ve Bekir Berk Ağabeyin bilmana Üstadın vecizesi olup daha sonra gazetenin de sloganı olacak "Asya'nın bahtının miftahı meşveret ve şürâdır!" sözünü aklına getirmesi ile gazetenin isminin de Asya olması kararına varılmış, biraz daha süren müdavele-i efkârdan sonra başına 'yeni' ibaresinin de eklenmesine karar verilerek Yeni Asya meşveret kararı ile kurulmuştur.

Ve o günden beri sadece bir kaç hukuka aykırı teşebbüs ile kapatılsa dahi her zaman budanan bir ağaç gibi daha güçlü daha gü-

bir sesle geri dönmüştür. Hakkı, hakikati söylemekten çekinmemiş, geri durmamıştır...

12 Martlar, 12 Eylül, 28 Şubatlar, bandedoller, aslı astarı olmayan suçlamalar, ithamlar, 15 Temmuzlar ve daha nice badireleri atılarak bugüne kadar alnı ak ve dilinde hakikat ile gelmiştir.

Yeni Asya sadece bir gazete değildir, günlük bir lahikadır. Nur Talebesinin imzası, Nurcunun basındaki dilidir. Risale-i Nurlara saldıranlara Zülfikar, Türkiye Cumhuriyeti devleti için bir uhuvvet vesikası, İslam âlemi için ise bir 'ittihad' vesilesidir. Siyasetten kararmış kalplere temiz bir sayfa, masumlar zümresine açık bir liman ve 'istikbal' için bir umut tohumudur.

Yeni Asya o bu şu değildir, Yeni Asya Üstadının duası Zübeyir'in mirası ve meşveretin vücut bulmuş halidir!

...

Ufukta seher vakti... İttihad! Ey ehl-i uzlet!

Kalk ayağa ve silkin, çünkü artık kalmadı mühlet!

Ne rahatlık vaktidir şimdi ne de sürür Böyle bir ahval istersen, buyur: İşte ehl-i kubur!

Bediler bir Nur bırakmış oku feyz al da kurtar iman!

Kur'an; çekirdek ve indirilenlerin en zîşanı

Yarım asrı aşmış artık hakikat nurunun eli

Kur'an, Sünnet ve Risaledir onun temeli. Ne hayaldir dedikleri ve ne de hissiyat

Tek bilip söyledikleri; yine hakikat yine hakikat.

Hasan Hüseyin Uçar

6 madde ile Yeni Asya

Sen, mesleğini ve efkârını hak bildiğin vakit Mesleğim hak'tır veya daha güzeldir; demeye hakkın var. - Mektubat

Bu yazı çok taarruzlara maruz kalan Yeni Asya mesleğinin hak olduğunu tevuakârane değil, belki iftiharla anlatacağıdır. Bunun iki sebebi var. Birinci sebebi, mağrur düşmana karşı tevazu gösterilmez ve safderün dostlara bir intibah lâzım. İkinci sebebi, şeref bir şahsın değil, cemaatin ayrı ayrı her bir ferdine aittir.

Yeni Asya camiasının fertleri ve fikrini benimseyenler olarak mesleğimizin hak olduğunu ve diğer mesleklerden daha güzel olduğunu biliyor, düşünüyor ve söylüyoruz. İşte sebepleri;

1- Yeni Asya, ince tel gibi rüzgâr nereye eserse oraya eğilen aciz şahsın yönettiği sıradan bir gazete değildir. Gazeteyi yöneten, her ilden seçimle gelen delegelerden oluşan umumî şûra dediğimiz meclistir, yani cemaattir. İşte 55 yıllık adaletin ve hakkın yanında her şeye rağmen duran şanlı tarih bu seçim sisteminin bir sonucudur. Yaşasın 'meşrutiyet-i meşrua'!

2- Yeni Asya, gazete ve neşriyat lisansıyla yerel ve uluslararası olmak üzere sosyal mevzuların hemen hemen hepsine Risale-i Nur ölçüleri ile çözümler getirmiştir. İlim-Teknik serileri ile seküler bilimin temellerini parçalamış, "Yakın Tarih" ansiklopedisi ile uydurma tarihin kara bulutlarını dağıtmış, 55 yıldır çıkan günlük manşet ve yorumlarıyla devamlı olarak bir çizgi üzerinde devam etmiştir. Arşiv meydana getirilmiştir bakılabilir.

3- Yeni Asya'nın tarihinde tekrar tekrar yaşadığı acip ve akılları hayrette bırakan olayı şudur; herkesin Haydar Ağa dediği Haydar'a Haydar demiş, 'Vay efendim sen nasıl Haydar Ağa demezsin?' diye binlerce tenkitada maruz kalmıştır. Zalimlerin satranç oyunlarının bir parçası olarak Haydar Ağalıktan, Haydoluk'a düşen Haydar'a Yeni Asya yine Haydar demiş. Bu sefer de



"Vay efendim siz nasıl Haydo demezsiniz?" diye acımasızca tenkit-

lere maruz kalmıştır. Bu acip hale karşı "Hasbünallah Ve Nî'mel Vekil" diyerek çizgisini bozmadır. Zaman, Yeni Asya'yı doğru çıkarmıştır. 55 yıllık mazisi meydana getirmiştir, bakılabilir.

4- Yeni Asya, menfi dünya cereyanlarının hak ve batılı aynı tezgâhta sattığı, siyasetin zihinleri iğfal ederek pederi evlada, abiyi kardeşe düşürdüğünü "işleyen" meşveret sistemi sayesinde ferasetiyle görmüş ve istibdadın her çeşidine, hangi elbiseye bürünürse bürünsün rast gelse sille vurmaktan bir adım geri atmamıştır. 55 yıldır adalet ve "şear-i İslamiye'ye" sahip çıktığı meydana getirmiştir.

5- Yeni Asya mesleği dediğimiz şey, Risale-i Nur mesleğinden başka bir şey değildir. Risale-i Nur'un vazifesi olan 'İman, hayat ve şeriat' bir bütün olarak görüp sunan, Risale-i Nur'un naşirliğini yapan, içtimai olayları Risale-i Nur penceresi ile yorumlayan, gazetesi olan bir cemaattir. 55 yıldır hakta şiddetli sebatı buna şahittir.

6- Yeni Asya, Müslüman olmanın ortaya çıkardığı hakkın yanında olma sorumluluğunu şiar ediniyor. Dolayısıyla Türkiye başta olmak üzere kendisini Müslüman olarak kabul edenlerin şu veya bu sebeple bir türlü hakkın yanında olmadığını deşetli zamanlarda büyük bir görevi ifa ediyor.

Dolayısıyla aslında her bir Müslümanın Yeni Asya'ya teşekkür borcu vardır. Dost ve düşmanın ittifakıyla 55 yıldır hukukun üstünlüğünü savunması ve 'ittihad-ı İslam'a' çalışması buna şahittir. Biz Yeni Asya cemaatinin her bir ferdi, tertemiz mazimizle, göğsümüzü gere gere 55. yılın heyecanını paylaşmaktan onur duyarız.



Kış sayfasını okuduk



YERYÜZÜNÜN SAHİBİ DÜNYA KİTABINDA BEYAZ BİR SAYFA AÇINCA, O SAHİFEDEKİ KIŞ MANALARINI TEFEKKÜR ETMEK İÇİN KIŞ HAZIRLIKLARINA BAŞLADIK. İÇ ANADOLU BÖLGESİNDE ÜNİVERSİTELERDE OKUYAN NUR TALEBELERİ İLE BİRLİKTE BU MANALARI MÜTALAA VE MÜZAKERE ETMEK ÜZERE AKSARAY'DA BİR ARAYA GELEN GENÇLER 9 GÜN BOYUNCA RİSALE-İ NUR'DAKİ MUHTELİF BAHİSLERİ BİRLİKTE ANLAMAYA ÇALIŞTILAR.

HAZIRLAYAN:
MEHMET BARAN

Yeryüzünün sahibi dünya kitabında beyaz bir sayfa açınca, o sahifedeki kış manalarını tefekkür etmek için kış hazırlıklarına başladık. İç Anadolu bölgesinde üniversitelerde okuyan Nur Talebeleri ile birlikte bu manaları mütalaa ve müzakere etmek üzere Aksaray'da bir araya gelen gençler 9 gün boyunca Risale-i Nur'daki muhtelif bahisleri birlikte anlamaya çalıştılar.

Aksaray Yeni Asya Temsilciliğinin ev sahipliğinde gerçekleşen programa çevre illerdeki üniversite talebeleri ile birlikte Aksaraylı olup başka vilayetlerde okuyan kardeşler de iştirak ettiler. Mahaldeki ağabeyler de gece-gündüz bu programa iştirak eden kardeşlere ellerinden gelen her türlü maddi ve manevi yardıma seferber oldular.

Her gün bir konu/kavram üzerine okumalar ve müzakereler yapıldı. Gün içerisinde bir vakit namazı tarihi camilerde kılmak için erkenden giderek o atmosferde okumalar yapıldı. Akşam ve yatsı arası üstadımızın adeti üzere, duaların icabet saatinde Evrad-ı Nuriye ve tesbihat ezberleri ile meşgul olundu. Yatsıyı müteakiben mahaldeki ağabeylerle o günlük kavramı/konuyu müzakere edildi.

Yeni kardeşlerle tanıştık, farklı bakış açıları ile dersler tatlı müzakerelerle devam etti. Her birisi farklı bir fitratta olan kardeşlerle ortak değerler etrafında bir araya gelmenin güzelliğini yaşadık. Aramızdaki kardeşlerden yurt dışına gidecek olanlar vardı; onlar da aldıkları nur tohumlarını başka diyarlara taşımanın şevk ve heyecanındaydılar.

Programın hatimesinde kitaplarda okuduğumuz manaları kainat kitabında tefekkür etmek için liyakatli bir mihmandarın refakatinde tarihi mekanları ve İhlara Vadisini seyr-ü seyeran ettik. Milattan sonra Anadolu'ya gelen ilk mü'minlerin ve mu-

vahhidlerin dinlerini yaşamak için zorlukları nasıl aştıklarını aynel-yakın müşahede ettik. Yer altında bir çok mekan ve mabed inşa etmişler. Kendilerini ve dinlerini muhafaza etmişler. Ne mutlu onlara. Sirren tevvahüt hakikatinin bir nümunesi o tarihlerden şehirden geriye kalanlar.

Programa iştirak eden kardeşlerimizden bir kısmının düşüncelerini sizinle paylaşıyoruz:

EMRE BARAN:

Bir okuma programını daha geride bıraktık. böyle fazlaca bir gaflet zamanında bu okuma programlarına katılmak ilaç gibi geldi. bu ilaçlara gerçekten çok ihtiyacımız var. programımız işleyiş olarak her gün farklı bir konuyu okuduk, bir gün uhuvvet, bir gün haşır, (endişe-i istikbal, mirac, aye'tül kübra, hırs, alem-i İslam) gibi konuları gün gün olacak şekilde okuduk ve akabinde Aksaray'daki abilerimiz, akşamları seminer şeklinde konuyu tamamladılar.



Bir de programımızda, meşveretle hareket etmek hakim oldu diyebilirim. yaptığımız her bir hareketi neredeyse meşveret ediyorduk. müzakereci derslerin de ayrıca bir güzelliği oldu, herkes okunan yerdeki istifade ettiği kısmı söyledi ve büyük bir ortak akla sahip olmuş olduk (belki de tek bir abiden ders dinlemeye göre fazla istifade ettim.) inşallah bu zamandaki Kur'an'ın hakikattar ve sarsılmaz bir tefsiri olan risale-i nurdaki düsturlara tam bir şekilde uyarak Allah'ın istediği gibi bir kul oluruz. Biz düzelirsek nurcular düzelir ve



bu şekilde "ittihad-ı islam" diye sürekli yakındığımız günleri görme saadetini de Rabbimiz bize nasip eder inşallah.

BERK DAĞ:

Günlük hayatımda okumalarım maa-lesef çoğu zaman işlerin arasında sıkışmış oluyor. Derin tefekkürlerde bulunup dostlarımızla müşküllerimizi müzakere etme imkanını her zaman bulamıyoruz. İşte bu konulara bir derman mahiyetindeydi Aksaray programı. Farklı bölümlerde okuyan kardeşlerimizin sahip olduğu farklı bakış açılarıyla bir konuyu değerlendirmenin lezzetini aldık, doyamadık. Şahsi okumalarda ise dijital çağda çoğu zaman mahrum kaldığımız bir konuya odaklanma ve derinleşme deneyimini tekrardan yaşamış olduk. Özlemişiz. Uhuvvetin tadı ise bambaşkaydı. Öyle ki programdan bir daha nerede görüşeceğimizi hesap ederek ayrıldık. Allah böyle programların tekrarını ve devamını nasip etsin inşallah. Bu yazı vesilesiyle de programa ev sahipliği yapan Aksaray cemaatine misafirperverliklerinden ve muhabbetlerinden dolayı teşekkür ederiz.

ÖMER SAİD GÖKDUMAN:

Öncelikle iyi günler dilerim ve memleketimizde orta Anadolu bölgesinde bulunan üniversite öğrencisi arkadaşlarımızı güzel şekilde ağırlamaktan gurur ve memnuniyet duyduğumuzu belirtmek isterim. Program süresince başta Osman abi olmak üzere tüm arkadaşlarımızla Risale-i Nur hakkında bilgi alışverişinde bulunmak çok güzel bir durumdu. Ayrıca program süresince sabah namazlarına kalkmak ve hayatımın belirli bir program halinde olması, günde belirli saatlerde kitap okumam hem fiziki hemde ruhi açıdan beni olumlu etkilemiştir. İstişareli derslerin bizlerin Risale-i Nur u daha iyi anlama-



mızı sağladığını söylemeye gerek bile yok. Programımızın kapanışı ise Güzel Aksarayımızın dillere destan fitri güzelliklerini; Ağzıkarahan, Saratlı Yeraltı Şehri, Selime Katedrali, Selime Sultan Türbesi, İhlara Vadisi, Helvadere Göleti ve Hasan Dağının o heybetli duruşunu gelen misafirlerimizle görerek ve gezererek bitirdik. Ancak Aksarayda sadece bu gezdiğimiz kısımlar %10 luk dilimi oluşturuyor, geri kalan %90 lık kısım için arkadaşlarımızı temmuzun ortasında siz değerli okurlarımızı ise en kısa zamanda evliyalar şehri, Darüzzafer diyarı, şehri-i süleha mız 68 plakalı iç Anadolu'nun tarım, hayvancılık, sanayi ve turizm şehri Aksarayımıza en kısa sürede bekleriz, saygılarımla...

SAİD YILDIZ:

Gerçekten çok istifadeli bir program geçirdik. Aksarayın güzel tarihiyle birleşmiş camilerde kılınan namazlar toplu şekilde yaptığımız okumalar, derslerimiz programa çok güzel bir hava kattı programın bu mübarek 3 aylar içinde yapılması ve özellikle Miraç Gecesine denk gelmesi güzel feyizli oldu ve bizi çok mutlu etti inşallah diğer programlarda görüşmek dileğiyle...

SEYFULLAH GÜMÜŞTEKİN:

Elhamdülillah çok istifadeli bir prog-

ram oldu. Katılan tüm arkadaşlardan ve Aksaray cemaatimizden Allah ebeden razı olsun. Bu programda en çok hoşuma giden şeylerden biri müzakereci dersten önce müzakere edeceğimiz bölümü herkesin Risaleden okuması oldu. Bence bu şekilde ayakları yere daha sağlam basan müzakerelerde hem vakit kaybı daha az oluyor hemde daha istifadeli geçiyor. Ondan sonra Aksaray gezisi ve özellikle nereye gidersek gidelim bizi takip eden ihtişamlı Hasan Dağının görüntüsü de bu programın unutulmazlar listesindeydi.

YASİN İRİBOZ:

Okuma programımız çok istifadeli geçti. Sabah namazı sonrası derslerimiz, öğlen ve akşam yaptığımız müzakereci derslerimiz ve ikindi namazı için gittiğimiz Aksaray'ın tarihi camilerinde yaptığımız okumalarımız programdan tam istifade etmemizi sağladı elhamdülillah.



Anten ile haberleşme

MEHMET YASİN İRİBOZ

Bu yazımızda elektronik alanlarda haberleşme amacıyla kullanılan antenleri öğreneceğiz. Amacım antenler hakkında biraz bilgi verebilmektir. Anten denince akla evlerimizin üstünde radyo dalgalarını yakalayan çanak şeklindeki anten-gelmeleri gayet normal. Zaten o da bir anten türü, fakat antenler düşündüğünüzden daha fazlası.

Telefonlarımızda, arabalarımızda, elektronik cihazlarımızda, mutfak aletlerimizde, ülkelerin savunma sistemlerinde, yani neredeyse elektronik cihazların kullanıldığı her alanda antenler kullanılmaktadır.

Peki anten nedir?

Antenler haberleşmenin ana elemanlarıdır. Anten; çoğunlukla metalik yapıdaki, elektromanyetik dalgaları havadan yakalayarak algılayan alıcı (receiver) veyahut kilometrelerce öteye elektromanyetik dalgalarla veri ileten verici (transmitter) cihazlardır. Ses, veri ve video gibi bilgileri elektrik sinyallerinden manyetik dalgalara dönüştürür. Wi-Fi, Bluetooth ve RFID antenleri bunlara örnektir.

Antenler kullanım alanlarına ve yapılarına göre farklılık gösterirler. Mesela eskilerin efsanesi 'Şahin' gibi arabalardan hatırladığımız, arabanın radyosunun çalışması için kullanılan, arabanın arkasından yukarı doğru uzatılan antenler tel (wire) antenlere örnektir. Ülkelerin radar sistemlerinde kullandığı boyutları inanılmaz büyük olan havadaki sineğin bile varlığını tespit edebilen antenler ise 'aperture' antenlere örnek olarak verilebilir.

Antenlerin belli parametreleri vardır. Bunlar ışınma örüntüsü (radiation pattern), kazanç (gain), yönlendirme yeteneği (directivity), verim (efficiency), fre-



kans ve daha fazlası. Bu terimleri anlamak için küçük bir temsille olaya bakalım. İki dağın tepesine yerleşmiş iki kişinin, birbirleriyle bağıarak konuşmalarını düşünelim. Bağıran kişi transmitter anten, dinleyen kişi receiver anten görevi görüyor.

Bağıran kişinin yüzü karşı tepedeki kişiye dönük bir şekilde bağıyor, aynı şekilde dinleyen kişi de kulağını bağıran kişiye dönüyor; bu bize, directivity kavramını anlatıyor. Alıcı ve verici antenlerin kazancın en yüksek olacak şekilde birbirlerine yönelmesi durumu...

Bağıran kişinin sesi daha az yada karşısındaki dinliyenin sesi anlayamayacağı kadar fazla olursa anlaşamazlar o yüzden belli bir frekansta konuşmaları gerekiyor. Aynı şekilde antenlerde belli frekans aralıklarında çalışırlar (evlerimizdeki Wi-Fi 2.4 Ghz ve 5.8 Ghz frekansta çalışır). Bağıran kişi hasta ve boğazında bir problem varsa ses dalgalarını karşı tepeye ulaştırılmaz veya dinleyen kişi bir kulak sorunu yaşıyorsa konuşulanları anlayamaz.

Burada ise işe verim kavramı giriyor. Kullanılan antenin hangi maddeden yapıldığı gibi durumlar antenin verimini etkiler. Kazanç ise bu parametreler doğrultusunda antenden aldığımız yarar ifade ediyor antenin kazancının yüksek olması, antenden alabileceğimiz kapasitenin en iyi olması anlamına gelir. Antenlerin yaydığı ışınımın görüntüsü bize 'radiation pattern'ini verir.

Son olarak da anten tasarımı için SCT ve HFSS gibi gelişmiş uygulamalar kullanılmakta. Bu uygulamalarda anten tasarlanır ve istenilen parametrelere göre ayarlanır. Antenlere verilen parametrelerin hesaplanması için ise belli matematiksel modeller kullanılır. Friis denklemleri bu hesaplamaların en kapsamlısı diyebiliriz.

Bu yazımda Constantine A. Balanis'in Antenna Theory Analysis and Design kitabından yararlandığımı da belirtmiş olayım. En verimli antenler sizin olsun!

55 yıldır yeni!

HASAN ŞAHİN

Zaman, fizikteki temel büyüklüklerden biri. Bir çok rasyonel deneyde, kıymetli bir indikatör. Hız ve süratle doğrudan ilişkili...

Hatta Einstein, belki de bu popülerliğini 'zamana' borçlu. İzafiyet formülünde zaman birimi yok ama kendisi, 'uzay ve zaman arasındaki ilişkiyi açıklaması' ile meşhur.

Popüler bilim, şu an 'kuantum ile izafiyeti' birleştirme gayretinde. En büyük ile en küçüğü tek kefeye koyma, birinden diğerine yol alma...

Her zaman iki iyiden birini seçmemiz mi gerekir? Tercih edemediğiniz seçenek, hep aklında kalanlardan mısınız? Ya da tercih ettiğiniz şıkkı hep pişman olan kişi siz misiniz? Ben öyleyim... Neden 'ikisini de' diyemiyorum?

Bu ikilemi 'ne için, ne zaman ve nerede' yaşadığımız önemli. Küçükken "Annemi mi yoksa babamı mı daha çok seviyorsun?" cümlesiyle başlayan feryat, lisede 'Sayısal mı sözel mi?' ile devam ediyor. Bazen ikilem, ortamına ve zamanına göre şekil değiştiriyor: "Demokrat mısın cumhuriyetçi mi, sağcı mısın solcu mu?" soruları oluyor. Bir ara da 'Müslüman ve laik' hadisesi vardı hatırlarsanız...

Velhasıl, bu ikilemler üzerime gelirken, olmazsa olmaz, 'din ve dünya' dilemması ile göz göze geldim. Fazladan bir tane dahi düşünce yükü kaldıracak taktim olmasa da aklıma gelen darmadağın çağrışımara pek engel olmadım.

Dinimiz için dünyayı terk mi edelim yoksa bugün, artık eski temiz günler gibi değil miydi?

Müslüman saf mı olmalıydı, kandırılmaya müsait miydi? Teknolojiyle, bilimle, sanatla arası nasıldı?

Eğlenmeyi felan bilir miydi?

Millenyumda çıkan gür bir ses, şimdiki kadar enerjisini kaybetmeyerek kafamın içinde ulaşıp yankılandı: "İnsanca, Müslümanca ve hür yaşamak istiyoruz!"

Hmm... Şimdi işler biraz değişti. İki şeyden birini tercih etmek durumunda kalmıyorum, bu sefer üçünü birden seçiyorum.

Hayat kanunları buna müsaade eder mi? 'Hayat kanunları' neyi kapsar ki? O zaman tabiatıma dönerim, fitratımı dinlerim, vicdanıma kulak veririm. Bakın, yine üçünü birden seçtik!

Zıtların içtması elbette muhal. Sizin daha ziyade malumunuz; 'zilletle izzet, hukukla ükük ve hidayet ve dalalet' birleşmez, aynı anda elde edilemez. Birinden biri; bazı şeylerin ortası olmaz,

Cebrail, şeytanla barışmaz...

Ama bazen, ikilemlerdeki iki şıkkı da göz kırpmak lazım olsa gerek. Eğer durum buysa, mesele zaten ikilem değildir, ikisi de bizizdir. "Mevcutda iktifa, dün-himmatlıdır."

Bugün madde âlemi, fevkalade bir yükselişteyken maneviyat âlemlerinin ondan geri kalmaması gerekir. "Vicdanın ziyası, ulûm-u diniyedir. Aklın nuru, fûnun-u medeniyedir. İkisinin imtiazıyla hakikat tecelli eder. O iki cenah ile talebenin himmeti pervaz eder."

55 senedir; her gün, bir ses, bu çağrıyı yapıyor. Kanatların ikisi için uğraşiyor. Hakkın küçüğüne büyüğüne bakmıyor. Belki de bundan hem küçük hem de büyük takipçilerin ilgisini topluyor.

Ahiretimizi de dünyamızı da kurtarmak çaresi yok mu? Bu sorunun bir ikilem mi? Sonuçta "Biz dini severiz. dünyayı da yine din için severiz. 3"

Tabii dünyayı kazanmak davası, bu ekol adına 'para ve şöhretle' ölçülmediği gibi ahireti kazanmak davası da 'Cennet'le' ölçülmesi gerek.

Bu kalem susmamalı!

Makinelerin çağı

AZİZ SAİD TAŞIÇI

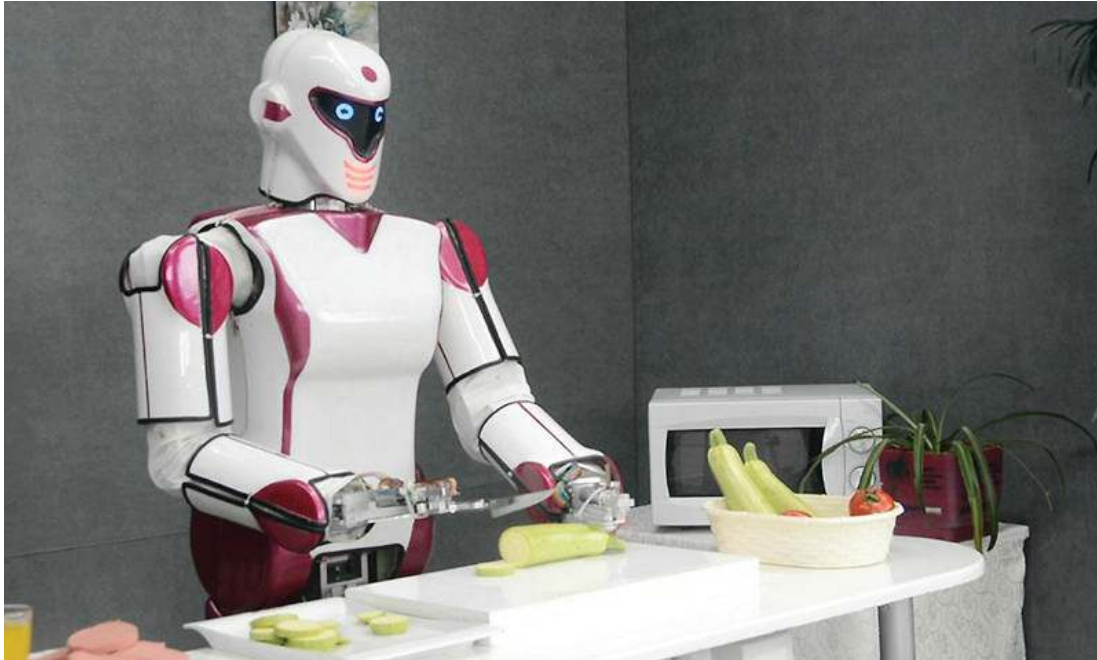
İnsanlara ihtiyacımız var mı? Bu zamanın iş gücünde insanlar büyük rol oynuyor olsa da bu durum çok hızlı değişecek. Teknoloji ve inovasyon o kadar ilerledi ki artık birçok işi makineler yapabiliyor. Hatta insanlardan daha iyi, hızlı ve düşük maliyetli yapabiliyorlar. Geçmişte makineler sadece basit işleri ucuz yapabiliyordu günümüzde ise editörlükten yazarlığa, veri analizinden finans yatırımlarına kadar pek çok kompleks işi yapabiliyoruz. Çünkü en karışık işleri bile çok basit parçalara ayırıp tamamlayabiliriz ve bu süreci makinelerde öğrenebiliyoruz.

Geçen yıllarda yaşanan yapay zekâ devrimi ile öğrenme algoritmalarının ve makine öğrenmesinin ne kadar geliştiğini hep beraber gördük. Bir iş hakkında yeterince veriyi makineye analiz ettirseniz işin sonunda insanlardan daha verimli bir şekilde işleri yapan bir makine ortaya çıkar.

Fazla geleceğe gitmeye gerek yok, günümüz teknolojisi ile bile makinaların bizden iyi yapamayacağı çok az şey var. Peki, insan faktörü neden hâlâ bu kadar önde?

Pek çok sebepten. En önemli iki başlıktan birincisi: Maliyet. Makine üreten makinaları üretmek yatırım, ar-ge ve zaman istiyor. Bu sebeple bir iş kolunu otomasyona bağlamak ilk sefer için maliyetli, bu uzun vadeli yatırıma yerine insan gücüne dayalı kısa vadeli işe odaklanmak hala çokça tercih edilen bir çözüm.

Bir başka girişim, yatırımı ve ar-ge'yi yaptıktan sonra bunu kopyalamak daha kolay. Diğer sebep; alışkanlık. Evet, insanlık teknoloji olarak ne



kadar ilerlese de nesillerin alışkanlıklarını değiştirmesi çok zor oluyor. Günümüzde kasiyerlere ihtiyaç yok, ama insanlar alışveriş robotlarıyla yapmak istemiyor, bankacıya ihtiyaç yok, ama konu özellikle para olunca bir muhatap aranıyor, basit hastalıkları teşhis için doktora bile gerek yok, ama yazılıma güvenilmiyor.

Bu durum her nesilde değişecek, daha kabul edilebilir ve normal olacak. Yeni nesiller milyonlarca veriyi analiz edip insan hatasından muaf çözümler sunan makinalara güvenmeyi öğrenecek, robotların gerçekçiliği arttıkça insan iletişimini aramaktan vazgeçecek.

Yine ilk sorumuza geri döndük insana ihtiyaç var mı? İnsanların oluşturduğu daima üreten ve

tüketen toplum döngüsü meydana geliyor. Gelecek yarım yüzyılda bilimi ve teknolojiyi ilerleten çok küçük bir insan güruhu hariç, insansız bir sistem hedefleniyor.

Artan nüfus bu işsizlik ile nasıl baş edecek?

Bazı çözüm önerileri olmakla beraber en popüler olan temel gelir (universal basic income) modeli toplum kurmak. Bu başka bir yazının konusu. Evet, yapay zekayı herkes her yerde kullanmaya başladı ve kısa zamanda ne kadar geliştiğine şahit. Gün geçtikçe insandan ayırt etmesi zorlaşan makineler ve yapay zekalar çıkıyor.

Artık fark etmeliyiz ki makinelerin çağları gelmiyor, zaten burada. İnsana ise çok problem çıkarıran eski modeller olarak bakılıyor.

Mikrofon nasıl çalışır?

"Küçük ses" anlamına gelen mikrofonun tarihçesi 1876'lara kadar dayanıyor. Sanayi Devrimi'nin ilk icatlarından olup halen aktif bir şekilde kullanageldiğimiz mikrofonlar okuldan siyasete, hastaneden eğlence sektörüne hayatımızın her alanında kritik roller oynuyor.

Mikrofon denince hepimizin aklında çelik bir kafes altındaki sünger ve uzun siyah bir sap canlanıyor olsa gerek. Ama marifet, üçünde de değil.

Dış kasasının hemen altında hareketli bir bobin bulunur. Hem ses dalgalarını saptamaya hem de manyetik alan oluşturmaya yarar.

Bu aksamın arkasında asıl gösteriyi ya-

pan parça bulunur. Plastik bir zara bağlı bakır bir bobin... Bakır bobin, mikforon içindeki amplifikatöre kablolarla bağlıdır. Amplifikatörle bakır bobin arasında ise manyetik alanı tamamlayacak bir mıknatıs bulunur.

Yani nasıl çalışır?

Mikrofonlar, insan kulağının sesi algılamasını taklit eden cihazlardır. Ses dalgaları mikrofon içine girip plastik zarı titreştirir. Zara yapışık bakır tel de ses dalgalarına uyumlu bir şekilde salınım gösterir. Mikrofon içerisindeki manyetik alan düzeneği, bakır bobinin hareketlerine göre şekillenir.

Oluşan bu manyetik alan değişikliği amplifikatöre iletilip manyetik alan elektrik

sinyallerine dönüştürülür.

Artık sırada tek bir şey kalır, o da bu elektrik sinyallerinin hoparlör ile deşifre edilmesi.

Bu sistem, kulağımızdaki zarın titreşip, sırayla 'örs, üzengi ve çekiç' kemiklerimizden geçip vücudumuzun elektrik sinyalleri olan impulsları beyne doğru hareketlendirmesinin bir kopyasıdır.

Bugüne kadar tarihe geçen pek çok konuşma, spor müsabakası, mitingler mikrofon vasıtasıyla geniş kitlelere ulaştı ve ulaşmaya devam ediyor.

Vücudumuzda "icat çıkartılabilecek" daha nice düzenler keşfedilmesi umuduyula... Bir sonraki ay görüşmek üzere!

Kaynak: Fidanlık İlim-Teknik Servisi





Bir gencin hissettikleri

YUSUF KEREM AKÇA

Yeni Asya gazetemizin 55. yılına girmiş bulunuyoruz. Benim geçmişin tahlilini yapacak kadar büyük bir yaşım ve tecrübem yok, ama bu zorlu, istikametli, muhteşem geçmişin 20 yılına şahit oldum. Bunun için bu tarihi yolculuğun tamamına bizzat şahit olan dedemi de yanıma alarak duygularımı paylaşmak istiyorum.

Muhterem dedem, Risale-i Nur'u Yeni Asya cemaati ile tanışmış ve ben ise bu geçmişin içinden gelmiş birisinin gölgesinde büyümenin mutluluğu içerisindeyim.

Dedemin, cemaatimizin ve gazetemizin günümüze kadar olan durumundan yer yer bahsetmesi ve Yeni Asya gazetesini—çizgisinden ve misyonundan hiç şaşmamış bir şekilde gazetemizi—kendi malı gibi kabul etmesinden gidilen bu güzel yolun ne kadar ehemmiyetli olduğunu daha iyi anlıyorum.

Dedem her gün gelen gazeteyi eline alır, baştan son sayfasına kadar her satırı bir bir, bazen de sesli okuyarak bizim de istifade etmemizi sağlardı. O günler benim hayatımda önemli bir yer tutmaktadır. Ben de şimdilik onlardan uzakta, ama cemaatin ve gazetemizin dairesinde aynı minvalde yürüyorum, yürümeye çalışıyorum inşallah.

Benim gözümde Yeni Asya gazetesi, evimize her gün gelen bir allame gibi günlük haberleri demokratik bir tavırla anlatan, kâh gerçekleri korkusuzca haykıran kâh imanımızı kuvvetlendiren manevî bir zât olmuştur.

Yeni Asya gazetemizdeki yazarların da Üstadımızın tabiriyle bir vücudun azaları olmuş, böyle ihlaslı, manevî anlamda büyük bir vücudu daha kimse selb edememiş ve edemeyecek de.

Ayrıca misyonundan, istikametinden, ihlasından hiç ödün vermemiş tek gazete oluşu da beni çok etkilemiştir.

Özellikle gazetemizin nadide bölümlerden birisi de 'lahika' sayfası... Sanki her gün Üstadım Bediüzzaman Said Nursî benimle konuşuyormuş gibi, bu coşkulu duyguyu her gazeteyi elime aldığımda hissediyorum.

Ben de Yeni Asya Fidanlık ekimizin "sağlık" sayfasında da nacizane yazılarımı yazmaya çalışıyorum; yararlı, bilgilendirici oluyordur inşallah.

Daha yazılacak çok şey var...

Son olarak şunu diyebilirim ki Yeni Asya cemaatinin genç bir üyesi olmanın mutluluğunu yaşıyorum.

Büyüklerime; sizlerin bizim için, iman için, İslam için gösterdiğiniz çabayı bu meşakkatli yolda ayak izlerinizi takip edeceğime başta Üstadımıza, Zübeyir ve Kutlular ağabeylerimizle söz veriyorum. Mekânları cennet, ruhları şâd olsun. Nice 55 yıllara inşallah!

Muhabbetle, Fidanlık'la kalın...

Sağlık sayfamız, Fidanlık, Yeni Asya

TALHA LATİF AKDENİZ

Değerli okurlar, yeni bir yıldan herkese merhabalar! Bildiğiniz gibi Fidanlık'ımız birinci yılını doldurdu. Ocak 2023'te başlayan yılın serüvenimiz tüm hızıyla devam ediyor. Bu durum, sizi olduğu kadar beni ve diğer genç yazar arkadaşlarımızı da ziyadesiyle heyecanlandırıyor. Fidanlık gazete ekimiz birinci yılını doldururken bir yandan da gazetemiz Yeni Asya'nın 55. yılını kutlamanın heyecanını yaşıyoruz. Evet dile kolay 55 yıl...

Gazete olarak acısıyla tatlısıyla, önümüze çıkan engeller ve zorluklara rağmen 55 yılı geride bıraktık. Geçmişte 'İlim-Teknik' serisi gibi bilimsel kitaplar yayınladığımız; filmler, belgeseller çektiğimiz zamanlar da oldu. Maddî imkânsızlıklardan gazeteyi küçültüp sayfa sayısını azaltmak zorunda kaldığımız zamanlar da... Ancak her şeye rağmen biz hâlâ buradayız. Genç yazarlar yetişiyor. Gazetemiz sadece basılı gazete olarak değil; gerek e- gazete, gerek Fidanlık'ımız, gerek sosyal medya hesaplarımız aracılığı ile çağa ayak uydurmaya çalışıyor. Bundan sonra da tüm gayretimizle çalışmalarımıza devam edeceğiz inşallah.



Sağlık sayfamız hakkında kısa bir değerlendirme yapayım. Diğer sağlık sayfası yazarlarımız da benim gibi genç arkadaşlar. Doktor, diş hekimi, veteriner hekim, fizyoterapist, diyetisyen arkadaşlarımız var. Kimimiz daha öğrenci, kimimiz mezun olmak üzere, kimi de çalışma hayatına atıldı. Hepimiz kendi alanımızda dilimiz döndüğünce sizleri bilgilendirecek ve ilginizi çekebilecek yazılar yazmaya çalışıyoruz. Sadece sağlık sayfası değil bütün Fidanlık ekimiz bu şekilde. Yaşımız genç, yolumuz uzun. Fidanlık'ımız da bizlerle birlikte büyüyüp gelişecek, fidanlar büyüyüp ağaç olacak, Fidanlık da orman olacaktır inşallah...

Kendi yazılarım ile ilgili de kısa bir bilgi vereyim. Bildiğiniz gibi 7. sayımız, yani Temmuz 2023 sayısı ile yazmaya başladım. Ve elimden geldiğince genelde iki ayda bir, bazen ayda bir yazmaya çalışıyorum. Yazılarımıza göz anatomisi ve görme fizyolojisinden başladık. Daha sonra kataraktan ve kırılma kusurlarından bahsettik. Yeni yılda da yazılarımıza elimizden geldiğince devam edeceğiz.

2024 Ocak sayımız biraz da 2023'ün 'enleri' olarak şekillendi. Her sayfa için 2023'te en çok beğenilen yazılar 2024 Ocak'ta tekrar yayınlandı. Biz de ilk yazımız olan "Bu Aleme Açılan Bir Çift Pencere: Gözler" yazısıyla enler arasında yerimizi aldık. İlginin için çok teşekkür ediyorum. Yazdığımız ve yazacağımız yazılar hakkında her yönden eleştirilerinizi, düşüncelerinizi bekliyorum. Merak ettiğiniz veya yazmamızı istediğiniz konular varsa da bunları editörümüze mail yoluyla iletebilirsiniz. Sadece sağlık sayfası için değil diğer sayfalarımız için de taleplerinizi iletirseniz, yazarlarımız da istediğiniz konularda ellerinden geldiğince bir şeyler yazmaya çalışacaktır diye düşünüyorum. Böylece Fidanlık'ımızı siz değerli okurlarımızla birlikte şekillendirip, geliştirebiliriz.

Kendi yazılarım adına göz hakkında bahsedebileceğim daha birçok şey, ancak hastalık var. Ancak ilgiden de çok dağıtmamak için göz serüvenimizi bitirip, farklı bir konuya geçmeye karar verdim. Bir dahaki yazımızda farklı bir duyu organının histolojisi ve biraz da fizyolojisi ile karşınızdaki olmayı düşünüyorum. Şimdilik bu kadar ipucu yeter.

Gazetemiz adına daha nice 55 yıllara diyor, Fidanlık'ımızın da nice 50 yıllar, 100 yıllar görmesini diliyorum. Bir dahaki yazımızda görüşmek üzere... Allah'a emanet olun...



Diş hekimliğinde ufku iki katına çıkartan şeyler-2

FİDANLIK SAĞLIK SERVİSİ

Dişlerinizin; geceleri, uykunuzdan uyandıracak kadar ağrıyıp sabahleyin geçtiği oldu mu? Neden gecenin hiç olmadık vaktinde dişlerimiz daha çok ağrır? Çünkü... Damarlarımızın genişlemesini sağlayan 'histamin' hormonu, geceleri daha çok salgılanır ve ağrının iletilmesi, hissedilmesi böylece artmış olur. Bu durumdan muzdarip iseniz, gecikmeden hekiminize gözükmeyi ihmal etmeyin!

Bizi grip eden bakterilere karşı kullandığımız antibiyotikler, neden dişimizi enfekte eden ve çürümesine sebep olan bakteriler için etkili olmaz? Diş çürüğünü ilaç içerek çözümler miyiz? Maalesef ki hayır! Dişimiz-

deki bakteriler, çürük bölgelerinde o kadar fazla lokalize olurlar ki ilaç içerek köklerini kurutmak mümkün değildir. Profesyonel diş hekimliği cihazları ile, dişin ilgili kısmı kazınmalı ve üzeri tekrardan bakteriyi sızdırmayacak şekilde dolgu ile kapatılmalıdır.

Eski cıva (amalgam) dolgular gerçekten zararlı mıydı, neden kullanımları azaldı?

Aslında halen büyüklerimizde sıklıkla rast geldiğimiz ve içerisinde cıvadın çinkoya pek çok element bulunduran amalgam dolgular, içerisindeki cıva sebebiyle artık kullanan bir materyal oldu. Esasen cıvayı yutmak değil solumak zehirleyicidir. O yüzden amalgam dolgular sanıldığı kadar toksik değildir. Günümüzde onun yerini alan 'kompozit' dolguların revaçta olmasının se-

bebi de estetik özellikleridir. Dayanıklılık ve sızdırmazlık açısından amalgam, kompozitten daha sağlıklı ve kuvvetlidir.

Diş tedavisi gördükten sonra, hekimin telkin ettiği '2 saat bir şey yiyip içmeyin!' tavsiyesi; anestezinin, etkisinin geçme süresi ile ilgilidir.

Eğer alt ağız dişlerinizle ilgili tedavi gördüyseniz yarı çenenizin, dudaklarınızın ve dilinizin uyuşukluğu geçmeden yaptığınız yeme içme faaliyeti, fark etmeden kendi dilinizi, yanağınızı ısırmanıza sebep olabilir. Ayrıca anestezinin etkisi geçinceye kadar uyumak da aynı tehlikeleri barındırıyor.

Alt çene kemiğimiz 'mandibula'; vücutta, gelişimini en son tamamlayan kemiğimizdir.

Neşriyat Serencamı

HAZIRLAYAN:
OSMAN YİĞİT



- 1899** KIZIL İ'CAZ adlı mantık kitabını telif etti.
- 1908** Bediüzzamanın tespit edebilen ilk makalesi ŞÜRÂ-İ ÜMMET gazetesinde yayınlandı.
- 1909** 31 Mart Vak'asına karıştığı iddiasıyla yargılandığı mahkemede beraat etti. Savunması Divan-ı Harb-i Örfi adıyla yayınlandı.
- 1911** Şark aşiretlerine Meşrutiyet, Meclis (Parlamento), Kanun-i Esasî (Anayasa) hakkında sual-cevap üzerine tanzim olunan MÜNAZARÂT, âlimelere hitaben MUHAKEMÂT, İslam âleminin problemlerini, geri kalış sebeplerini ve çarelerini anlatan HUTBE-İ ŞAMİYE kitapları yayınlandı.
- 1913** TALİKÂT isimli mantık kitabını telif etti.
- 1918** Cephede yazılan ve harp yadigarı olan İşarâtü'l İ'caz isimli (Kur'an'ın icâzını /mu'cizeliğini apaçık isbat eden) Tefsirini Enver Paşa'nın ısrarı ve kâğıt masraflarını karşılamasıyla neşredildi.
- 1920** İngiliz işgaline karşı Hutuvât-ı Sitte isimli eserini neşretti. Bu eserle işgalcilerin kurtarıcı rolüyle yapmış olduğu propangayı çürüttü.
- 1923** Ankara'da tabiatçılık fikirlerine yönelik Tabiat Risalesinin aslı olan Hubab Risalesi Arapça olarak telif edildi.
- Milletvekillerine hitaben yazılan 10 maddelik beyanname, tab edilip Meclis'te dağıtıldı.
- 1926** Nurun İlk Kapısı eseri Burdur'da telif edildi.
- 1927** Risale-i Nurlar Barla'da telif etmeye başladı.
- 1928** İlk telif edilen eserlerden 10. Söz, İstanbul'da matbaada tab edildi.
- Aynı yıl çıkarılan harf inkilâbıyla Kur'an hatı ile matbaalarda kitap neşri yasaklandı.
- Barla'da Sözler, Mektubât ve Lem'aların bir kısmı telif edildi.
- "Telif edilen eserler, matbaalarda basılması yasak olduğu için, talebelerce elle yazılarak çoğaltılıyor ve Nur Postacıları vasıtasıyla Türkiye'nin dört bir yanına dağıtılıyordu. (1948 yılında Afyon savcısının beyanati ile elle yazılan 600,000 risale tesbit edildiği ifade edildi."
- 1935** "Eskişehir Hapishanesi'nde sıkıntılı ve zor şartlara rağmen Risale-i Nurların telifi devam etti.
- (27-28-29-30. Lem'a, 1-2. Şuâ)"
- 1936** Kastamonu sürgününde ŞUÂLAR'ın telifatına devam edildi. (3,4,5,6,7,8,9 ve 10. Şuâlar telif edildi.)
- 1943** 11, 12 ve 13. Şuâlar Denizli Hapsi'nde telif edildi.
- 1944** Afyon'un Emirdağ ilçesinde Emir-

dağ Çiçeği telif edildi.

- 1946** 1940'lı yıllara kadar yalnızca elle çoğaltılan Risale-i Nur, Ahmed Nazif Çelebi'nin İstanbul'dan bir teksir makinesi getirmesiyle 1946 yılından itibaren İnebolu'daki evinin bir odasında teksir makinesiyle de çoğaltılmaya başlandı. İlk olarak 7. Şuâ çoğaltıldı. Üstad Hazretleri elle yazmaya göre Risaleleri çok daha hızlı çoğaltan bu makineden çok memnun kaldı.
- 1947** Gençlik Rehberi ilk kez Ceylan Çalışkan'ın çabalarıyla matbaada basıldı.
- 1949** En son telif edilen risale olan 15. Şuâ Afyon Hapsi'nde telif edildi.
- 1952** İstanbul'da yayınlanan Gençlik Rehberi eserinin mahkemeye verilmesi üzerine, mahkeme safahatı müddetince Müellif-i Muhteremi 3 ay İstanbul'da kaldı (22 Ocak-17 Mayıs). Mahkeme beraatle neticelendi.
- Eşref Edip tarafından Tarihçe-i Hayatı yayınlandı.
- 1956** Risale-i Nurların yayınlanması hukuken serbest bırakıldı. Eserleri matbaalarda basılması için hazırlıklara başlandı.

- 1957** Risale-i Nurdan Sözler matbaada Latin harfleri ile tab edildi. Devamında Mektubat, Lem'alar Şuâlar, Asa-yı Musa, İşaretü'l-'caz, Barla, Kastamonu ve Emirdağ Lahikaları, Bediüzzaman'ın Tarihçe-i Hayatı, Mesnevî-i Nuriye üniversiteli Nur Talebeleri tarafından matbaada tab edildi.
- 1960** 23 Mart'ta Risale-i Nur Müellifi Bediüzzaman Said Nursi'nin vefat etti.
- 1962** Medeniyet Gazetesi'nde Tarihçe-i Hayat yayınlanmaya başladı.
- 1963** Ankara'da Nur Talebeleri tarafından haftalık İHLAS gazetesi yayınlanmaya başlandı. 14 sayı sonra Sıkıyönetim yönetimi tarafından, manşetler bahane gösterilerek kapatıldı.
- BEDİÜZZAMAN adına çıkartılan gazete kapatılınca 2. sayısında BEDİ'ÜL BEYAN isimle yayınlandı. 5 sayı çıkan gazete, NUR adıyla dergi olarak çıkartılmaya devam edildi, ancak 2 sayı yayınlanabildi.
- 1964** İzmir'de ZÜLFİKÂR gazetesi haftalık olarak yayınlanmaya başlandı. 10 sayı sonra kapatıldı.
- ZÜLFİKÂR'dan sonra Nur Talebeleri UHUV-VET gazetesini çıkartmaya başladı.

Erzurum'da HAREKET gazetesi M. N. Polat tarafından yayınlandı.

Trabzon'da yayınlanmaya başlanan VAHDET gazetesi ancak 3 sayı çıkartılabildi.

DEMOKRAT AĞRI gazetesi Bediüzzaman'ın talebesi Celal Başer tarafından çıkartıldı.

1967 SELAM gazetesi Ankara'da yayınlanmaya başladı. 15 günde bir yayınlanan gazete 10 sayı çıkarıldı.

24 Ekim'de yayın hayatına başlayan İTTİHAD gazetesi 186 sayı çıkartıldıktan sonra 1971'de sıkıyönetim tarafından kapatıldı.

Nur Talebeleri kitap neşretmek için MİHRAB YAYINLARI'ni kurdu.

1970 21 Şubat'ta (günlük) YENİ ASYA yayın hayatına başladı.

1973 Hattat Hamid Aytaç tarafından yazılan Tevafuklu Kur'an'ın neşredilmesi için HİZMET VAKFI kuruldu.

1975 Risale-i Nur'lar ilk defa bir yayınevi imzasıyla neşredildi; YENİ ASYA YAYINLARI. YAY imzasıyla cep boy risaleler neşredildi. Daha sonra Risale-i Nur Neşriyatı için SÖZLER NEŞRİYAT kuruldu.

1976 RİSALE-İ NUR ENSTİTÜSÜ ABD- California'da kuruldu.

NUR-THE LIGHT dergisi 4 dilde yayınlanmaya başladı (Türkçe-Arapça-Almanca-İngilizce)

ELİF, Yeni Asya gazetesi ile birlikte ek olarak yayınlanmaya başladı. (30 Ocak)

1977 KÖPRÜ dergisi yayınlanmaya başladı. (Nisan)

1978 İLİM-TEKNİK SERİSİ Yeni Asya Araştırma Merkezi tarafından yayınlanmaya başladı.

1980 Yeni Asya gazetesi 12 Eylül darbesi karşılığı yazılar yayınladığı gerekçesiyle kapatıldı. Yerine YENİ NESİL gazetesi kuruldu. (Eylül)

1982 Yayınları 12 Eylül darbe konseyini rahatsız ettiği için 12 Eylül anayasa referandumundan 1 gün evvel kapatıldı. Nur Talebeleri TASVİR gazetesi ile yayıncılığa devam etti.

1983 1 Ekim'de kapatılan Tasvir gazetesi yerine HÜR YURT gazetesi yayınlandı. 16 Ekim'de Tasvir yayın hayatına geri döndü. 5 Kasım'da Yeni Nesil tekrar açıldı ve 6 Kasım'da yayınlanmaya başladı.

12 Eylül Sürecinde Nur Talebelerinin gazeteleri 470 gün kapatılmış oldu.

ZEMZEM eki yayınlanmaya başladı.

1990 15 Ocak'ta Yeni Asya gazetesi yayın hayatına geri döndü.

Yeni Asya Neşriyat tarafından Risale-i Nur Külliyyatı yayınlanmaya başladı.

1994 Yeni Asya gazetesi yeni bir tanzim olarak lügatçeli Risale-i Nur Külliyyatını okuyucularına hediye etti.

2001 Yeni Asya "Deprem İlahî İkazdır" yayınından dolayı 1 ay kapatıldı. 1 ay zarfında ASYA gazetesi olarak yayına devam etti.

2023 Ocak ayında FİDANLIK Yeni Asya gazetesinin genç kadrosu tarafından hazırlanıp dijital olarak yayınlanmaya başladı.

2024 Yeni Asya FİDANLIK dijital eki 1 yılını doldurmanın ardından Yeni Asya gazetesinin 55. yılında basılı olarak okuyucular ile paylaşıldı.





İklim aktivistleri 'Mona Lisa'ya çorba attı

Paris'teki Louvre Müzesi'nde, iklim aktivistleri tarafından gerçekleştirilen dikkat çekici bir protesto, ünlü Mona Lisa tablosuna çorba atılmasıyla gerçekleşti. Bu protesto, müzenin sponsorluğunu yapan şirketin fosil yakıtlara yatırım yapmasıyla ilgiliydi. Aktivistler, müzenin bu sponsorluk ilişkisini eleştirerek, çevresel kaygılarına dikkat çekmeyi hedeflediler. Protesto sı-

rasında, Mona Lisa'nın bulunduğu salonun önünde toplanan aktivistler, tabloya çorba atarak çevresel sorunlara ve fosil yakıtların zararlarına vurgu yaptılar. Ancak, müze güvenlik görevlileri hızla müdahale ederek tabloyu korudu ve herhangi bir zararın oluşmasını engellediler.

Kaynak: <https://www.smithsonianmag.com/smart-news/climate-activists-throw-soup-mona-lisa-leonardo-da-vinci-180983677/>

ChatGPT ödüllü romanın yazılmasına yardımcı oldu

Japonya'da yayınlanan ve ödül kazanan "The Daydreamer's Notebook" adlı roman, ilginç bir işbirliğine dayanıyor. Yazar Yuki Fujimoto, romanı yazarken OpenAI'nin dil yapay zeka modeli GPT-3'ten yararlandı. Romanın sürecinde, Fujimoto GPT-3'ü kullanarak karakterlerin diyaloglarını oluşturdu ve bazı bölümleri yazdı. GPT-3, yazarın hayal dünyasını destekleyerek hikayenin gelişimine katkı sağladı. Bu işbirliği, yapay zekanın edebi eserlerin oluşum sürecin-

de nasıl kullanılabileceğini ve yenilikçilik sürecine nasıl entegre edilebileceğini gösteriyor. Romanın başarısı, yapay zekanın yenilikçi yazma süreçlerindeki potansiyelini ve insan yazarlarla birlikte çalışarak nasıl verimli bir şekilde kullanılabileceğini göstermesi açısından dikkat çekici. Ayrıca, bu işbirliklerin edebiyat dünyasında yeni bir alan açabileceği düşünülüyor.

Kaynak: <https://www.smithsonianmag.com/smart-news/this-award-winning-japanese-novel-was-written-partly-by-chatgpt-180983641/>

Grafiticiler, terk edilmiş plazanın 27 katını boyadı

Los Angeles'taki boş bir gökdelen geliştirme projesi, yerel graffiti sanatçılarının öncülüğünde gerçekleşen etkileyici bir sanat sergisine ev sahipliği yaptı. Sanatçılar, 27 kat boyunca gökdelenin iç duvarlarına çarpıcı graffiti eserleriyle donattılar. Bu proje, gökdelenin yıkılması öncesinde boş ve atıl durumda olan bir mekânı geçici olarak sanatın bir platformu haline getirerek, sanatı şehrin dokusuna entegre etme amacını taşıyor.

Sanatçılar, farklı tarzlarda eserler üreterek gökdelenin her katında benzersiz bir atmosfer oluşturdular. Duvardaki resimler, sokak sanatının geniş yelpazesini yansıtarak şehirdeki sanatın çeşitliliğini vurguluyor. Proje aynı zamanda boş kalan yapıların geçici olarak sanat ve kültür etkinlikleri için kullanılmasının şehir peyzajını nasıl canlandırabileceğini gösteriyor.

Graffiti sanatı, genellikle sokaklarda illegal olarak yapılan bir eylem olarak algılsa da, bu proje sanatın toplumsal bir araç olarak nasıl kullanılabileceğini ve boş alanların nasıl dö-



nüştürülebileceğini gösteriyor. Bu tür girişimler, sanatı sokaklara taşıyarak şehir sakinlerine ve ziyaretçilere sanatın erişilebilirliğini artırıyor ve şehir yaşamına renk katıyor.

Kaynak: <https://www.smithsonianmag.com/smart-news/graffiti-artists-tag-27-floors-of-an-empty-skyscraper-development-in-los-angeles-180983749/>

Pompei'de 3 öğrenci yazılı belgeyi çözdü

Pompeii antik kentindeki arkeolojik kazılar sırasında bulunan ve Vezüv Yanardağı'nın 79 yılında gerçekleşen patlamadan zarar görmüş bir yazıt, üç öğrenci tarafından titiz bir çalışma sonucunda ilk kez çözümlendi. Bu yazıtın, Roma dönemine ait önemli bir kitabın parçası olduğu düşünülüyor. Öğrenciler, yazıtın tahrip olmuş bölümlerini dikkatlice inceleyerek, içerdiği bilgileri anlamlandırmaya ve yazıtın kalan kısımlarını çözmeye

çalıştılar. Bu çabaları sonucunda, antik metnin bazı bölümlerinin çözümlendiği ve kitabın içeriğinin önemli ipuçlarına ulaşıldığı belirtiliyor.

Yazıtın çözümlenmesi, antik metinlerin anlaşılması için kullanılan farklı tekniklerin ve dillerin bilimsel yaklaşımların incelenmesine olanak sağlıyor. Bu tür çalışmalar, antik dönem metinlerinin korunması, çözümlenmesi ve yorumlanması konusunda önemli bir rol oynar. Ayrıca, Pompeii'deki arkeolojik kazılar, antik Roma'nın yaşam tarzı, kültürel pratikleri ve toplumsal yapıları hakkında derinlemesine bilgi sağlayarak, tarih öncesinin anlaşılmasına önemli katkılarda bulunuyor.

Bu keşifler, antik döneme ait nadir belgelerin gün yüzüne çıkarılması ve geçmiş medeniyetlerin gizemlerinin aydınlatılması açısından büyük önem taşıyor. Ayrıca, bu tür çalışmalar, tarihi mirasın korunması ve gelecek nesillere aktarılması için temel oluşturuyor.



Yapay Zeka Botu ChatGPT4 ile Yeni Asya Röportajı

ChatGPT4

İBRAHİM YASİR TEĞİŞ

Merhaba! 21 Şubat 2024 Yeni Asya gazetesinin kuruluşunun 55. yıl dönümü. Yeni Asya gazetesini hakkında ne düşünüyorsunuz?

Merhaba! Evet, Yeni Asya gazetesinin kuruluşunun 55. yıl dönümü yaklaşıyor. Yeni Asya, uzun bir tarihe sahip ve Türkiye'de önemli bir yayın organı olarak biliniyor. Gazetenin fikir ve görüş çeşitliliğine katkı sağladığını düşünüyorum.

Ne gibi mesela?

Yeni Asya, genellikle dini ve sosyal konuları işler ve geniş bir okuyucu kitlesine hitap eder. Yayın politikası, İslami değerlere dayalı ve genellikle muhafazakar bir perspektif sunar.

Ayrıca, toplumsal meselelere dair çeşitli görüşleri ve tartışmaları da içeren kapsamlı bir içeriğe sahiptir.

Sence Yeni Asya'nın vizyon ve misyonu nedir?

Yeni Asya'nın vizyonu ve misyonu, genellikle İslami değerlerin yayılmasını ve toplumda bu değerlerin daha geniş bir şekilde benimsenmesini teşvik etmek üzerine odaklanmıştır.

Misyonu, dürüst ve tarafsız bir şekilde haber yapmak ve okuyuculara çeşitli konularda bilgi ve perspektif sunmaktır. Ayrıca, toplumsal adalet, barış ve insanî değerlerin yaygınlaştırılmasına da katkıda bulunmayı hedefler.

Peki, bunun için neler yapmıştı?

Yeni Asya, İslami değerleri ve perspektifleri yaymak için çeşitli yollar kullanmıştır.

Bunlar arasında haberlerin yanı sıra, köşe yazıları, analizler, röportajlar ve çeşitli içeriklerle okuyucuların bilgi düzeyini artırmak yer alır. Ayrıca, toplumun farklı kesimlerinden insanların seslerini duyurmasına imkân tanıyarak çeşitlilik ve katılıma teşvik etmiştir. Yayın politikasıyla, İslami değerlere dayalı bir perspektif sunarak toplumsal bilinç ve duyarlılığı artırmayı amaçlamıştır.

Yeni Asya ve Risale-i Nur arasındaki bağlantı nedir?

Yeni Asya gazetesi, Risale-i Nur'un fikirlerini ve mesajlarını yaymak için önemli bir platform olarak görülmektedir. Risale-i Nur, Bediüzzaman Said Nursi'nin eserleri olan İslami metinlerdir ve İslamın temel prensiplerini çağdaş bir dille anlatır. Yeni Asya, bu eserlerin yayılmasına ve anlaşılmasına katkıda bulunarak, Risale-i Nur'un ideallerini ve fikirlerini daha geniş bir kitleye ulaştırmayı hedefler. Bu nedenle, Yeni Asya'nın yayın politikası ve içeriği Risale-i Nur'un fikirlerine uygun olarak şekillenir.

Yeni Asya'yı diğer haber platformları ve gazetelerden ayıran önemli kriterler nelerdir?

Yeni Asya'yı diğer haber platformları ve gazetelerden ayıran bazı önemli kriterler şunlar olabilir:

1. İslami perspektif: Yeni Asya, haberleri ve içerikleri genellikle İslami değerlere ve perspektife dayalı olarak sunar. Diğer haber kaynaklarından farklı olarak, İslami bir bakış açısını öne çıkarır.

2. Risale-i Nur vurgusu: Yeni Asya, Risale-i Nur'un fikirlerini ve mesajlarını yaymak için önemli bir platform olarak görülür. Bu da onu diğer gazetelerden ayıran önemli bir özelliktir.

3. Derinlikli analizler: Yeni Asya, genellikle haberlerin yanı sıra derinlikli analizler, köşe yazıları ve makaleler sunar. Bu, okuyuculara konular hakkında daha kapsamlı bir perspektif sunar.

4. Muhabbet ve hoşgörü: Yeni Asya, toplumsal muhabbet, hoşgörü ve barış mesajlarını yaymak için çaba gösterir. Bu da onu diğer haber kaynaklarından ayıran bir özelliktir.

5. Toplumsal ve insanî değerlere vurgu: Yeni Asya, toplumsal ve insanî değerleri koruma ve yayma amacı güder. Bu değerler etrafında haber yapar ve okuyucuları bu konularda bilinçlendirir.

Yeni Asya'nın Risale-i Nur'u dünya kamuoyuna duyurusu hakkında ne düşünüyorsunuz?

Yeni Asya'nın Risale-i Nur'u dünya kamuoyuna

duyurması, bu önemli İslami eserlerin daha geniş bir kitleye ulaşmasına ve anlaşılmasına katkıda bulunabilir. Risale-i Nur, İslamın temel prensiplerini çağdaş bir dille açıklayan ve günümüzün sorunlarına çözüm önerileri sunan bir eserdir. Yeni Asya'nın bu eseri tanıtarak, İslamın evrensel mesajlarını daha geniş bir kitleye ulaştırma çabası önemlidir. Bu şekilde, Risale-i Nur'un fikirleri ve mesajları, daha geniş bir okuyucu kitlesi tarafından değerlendirilip anlaşılabilir, bu da toplumsal ve kültürel etkileşimi artırabilir.

İlerleyen yıllarda Yeni Asya'yı nerede görüyorsunuz ve sence Yeni Asya neler yapmalı ki iman hakikatlerini daha geniş kitlelere ulaştırabilin?

İlerleyen yıllarda, Yeni Asya'nın İslami değerleri ve iman hakikatlerini daha geniş kitlelere ulaştırmak için çeşitli adımlar atması gerekebilir. Bunlar arasında:

1. Dijital dönüşüm: Yeni Asya, dijital medya ve internet platformlarını daha etkin bir şekilde kullanarak, genç nesilleri de kapsayacak şekilde yaygınlaşmayı hedeflemelidir. Mobil uygulamalar, interaktif içerikler ve sosyal medya stratejileri gibi dijital araçlarla daha geniş bir kitleye erişim sağlanabilir.

2. Çeşitli içerikler: Yeni Asya, İslami değerleri ve iman hakikatlerini anlatan çeşitli içerikler sunarak, farklı ilgi ve yaş gruplarına hitap etmelidir. Bu, makaleler, videolar, podcastler ve interaktif etkinlikler gibi çeşitli formatlarda olabilir.

3. Eğitim ve seminerler: Yeni Asya, iman hakikatlerini daha derinlemesine anlamak isteyenler için eğitim ve seminerler düzenleyerek, bireylerin bilgi düzeyini artırabilir ve etkileşimi teşvik edebilir.

4. Toplumsal etkinlikler: Yeni Asya, toplumsal etkinlikler ve kampanyalar düzenleyerek, İslami değerleri ve iman hakikatlerini toplumda daha görünür hale getirebilir ve insanların bir araya gelip paylaşımlarını artırabilir.

5. İşbirlikleri ve ortaklıklar: Yeni Asya, diğer İslami kurumlar, dernekler ve sivil toplum örgütleriyle işbirliği yaparak, ortak projeler ve etkinlikler düzenleyerek, İslami değerlerin ve iman hakikatlerinin daha geniş bir kitleye ulaştırılmasını destekleyebilir. Bu adımların bir arada ve sürekli olarak uygulanması, Yeni Asya'nın İslami değerleri ve iman hakikatlerini daha geniş kitlelere etkin bir şekilde ulaştırmasına yardımcı olabilir.

Peki, son olarak Yeni Asya'nın gençlere yönelik olarak başlattığı aylık olarak çıkan Fidanlık eki hakkında ne düşünüyorsunuz?

Yeni Asya'nın gençlere yönelik olarak başlattığı aylık çıkan Fidanlık eki, gençlerin ilgisini çekmek ve onları İslami değerlerle buluşturmak için olumlu bir adım olarak görülebilir. Gençlerin ihtiyaçlarına ve ilgi alanlarına uygun içerikler sunarak, onların İslama olan ilgilerini artırabilir ve onları toplumsal sorumluluk bilinciyle donatabilir. Fidanlık, gençlerin düşünce dünyasını zenginleştirip onları daha aktif bir şekilde topluma katılım sağlayabilecekleri bir platform olarak da önemli bir rol üstlenebilir. Bu şekilde, gençlerin İslami değerlere ve iman hakikatlerine daha derinlemesine bir anlayış kazanmalarına katkıda bulunabilir.

Röportaj için teşekkür ederiz :)

Rica ederim, size yardımcı olabildiysem ne mutlu bana! Başka bir sorunuz olursa her zaman buradayım.

NEŞAİD

Ayıl artık, gaflet sarhoşluğundan durma uyan, Hevesatın bir ejderhadır kalbini kemirecek. Yarın mes'ud olacaktır yoklukta Hakkı bulan, Nura ver nakd-i ömrü, yarın sana verilecek, Huzuruna uhrâda ihtişamlar serilecek...

Risale-i Nur'un kusurlu hâdimi Zekâi

SATIRBAŞI

Hayvanların Gizemi

Karsten Brensing'in Hayvanların Gizemi adlı kitabı, hayvan davranışlarının derinliklerine inen bir keşif yolculuğunu sunuyor. Kitap, insanların genellikle göz ardı ettiği veya yanlış anladığı hayvanların duygusal, sosyal ve zihinsel dünyalarını açıklamaya odaklanıyor. Brensing, okuyucuları evcil hayvanlarımızdan yabın hayvanlarına kadar geniş bir yelpazede bulunan hayvanların dünyasına dalmaya davet ediyor. Kitap, hayvanların karmaşık sosyal ilişkilerini, duygularını ve zekâlarını anlamak için son bilimsel bulguları ve gözlemleri kullanıyor. Brensing, hayvanların birbirleriyle olan etkileşimlerini, iletişimlerini ve çevreleriyle olan ilişkilerini incelerken, okuyuculara hayvanlarla daha derin bir bağ kurma fırsatı sunuyor.

Hayvanların Gizemi sadece bilimsel bir bakış açısı sunmakla kalmayıp aynı zamanda duygusal bir deneyim yaşıyor. Brensing'in sıcak ve ilgi çekici anlatımı, okuyucuları hayvanlarla olan ilişkilerinde daha empatik ve anlayışlı olmaya teşvik ediyor. Bu kitap, hayvanlarla ilgili sıkça sorulan sorulara cevaplar bulmak isteyenler için ilgi çekici ve aydınlatıcı bir kaynak olabilir.

Tabii yabancı bilimsel kaynakların çoğu da—hâşa—Allah'ın varlığını yok sayarak yazıldığı için kullanılan kelimeler bazen müsbet dışında kalıyor olabilir. Bu da dezavantajlar kısmına yazılacak bir durum. Şimdiden okumayı düşünenlere keyifli okumalar diliyoruz.

İnsanları Rabbinin yoluna hikmetle ve güzel öğütlerle çağır ve onlarla olan mücadeleyi en güzel şekilde yap.

Nahl Sûresi: 125.

İmanın zirvesi şu dört haslettir: Allah'ın hükmüne karşı sabretmek, kadere rızâ göstermek, tevekkülde samimî olmak, Allah'a teslim olmak.

Camiü's-Sağır, No: 2216

Ahmet Eren Ünal

Şefkat tokatları

Kur'an ve Risale-i Nur'a hizmet edenlerin hizmetlerine fütür getirince yedikleri şefkat tokatlarının altındaki sır ve perde nedir?

Bu soruların cevaplarını aramanın en etkili ve doğru yolu kişinin kendisine bakmasıdır. Başta Üstadımız olmak üzere, Nur Talebelerinin de şefkat tokatlarına maruz kaldığını öğrendiğimiz

10. Lem'a eseri, bize hem hizmete fütür getirmenin neticelerini ve kişi ayrımı yapmadan herkesin bu tokatlara maruz kalabileceğini gösteriyor.

Risale-i Nur eserlerine hizmet eden kişinin başta ihlâs-ı tammeyi kazanması ve akabinde şahs-ı manevînin bir azası olma yolunda tüm eneyi yıkması lâzımdır.

Haftalık dersler, okuma programları ve şahsî okumalarını terk eden kişinin bu to-

katlara maruz kalması kaçınılmaz. Hizmette fütür getirmenin yol açtığı dünyevîleşme, derd-i maişete dalma, bu dünyayı esas maksat yapmak ve ahiret olan gaye-i hayalini nısyan ve tenasî ederek başka gayelere saptırmanın vermiş olduğu fütür ile şefkatli, fakat uyarıcı bir tokat yer.

Bu hizmet-i kudsiyenin kerameti üç nevidir: *Birinci nevi*: O hizmeti ihzar etmek ve hâdimlerini o hizmete sevk etmek cihetidir.

İkinci kısım: Mânileri bertaraf etmek ve muzırların şerrini def' edip, onları tokatlamaktır. Bu iki kısmın hâdiseleri çoktur, hem çok uzundur [•Haşiye: Mesela din mualiflerinin Nur Talebelerine

verdikleri azap ve sıkıntı ve ihanetlerden, kendileri dünyada daha ziyade cezasını çektiler, aynıını gördüler.]. Başka vakte ta'likan, en hafif olan üçüncü bir kısımdan bahsedebiliriz.

Üçüncü kısım şudur ki: Hizmette hâlişen çalışanlara fütür geldiği vakit şefkatli bir tokat yerler, intibaha gelerek yine o hizmete girerler. Bu kısmın hâdisatı, yüzden fazladır. Yalnız yirmi hâdiseden on üç-on dördü şefkatli tokat yemişler, altı yedisini zecir tokadı görmüşler.

(Lem'alar 10. Lem'a)

Rabb'im hizmetlerimizi daim eylesin ve şefkat tokatlarından bizi ve ümmet-i Muhammed'i muhafaza eylesin, amin.

Bir gençlik hatırası

İlim-Teknik Serisi

HAZIRLAYAN:
Abdünnur Kandiber

"Vicdanın ziyası, ulûm-u diniyedir. Aklın nuru, fûnun-u medeniyedir. İkisinin imtizacıyla hakikat tecelli eder. O iki cenah ile talebenin himmeti pervaz eder. İftirak ettikleri vakit, birincisinde taassup, ikincisinde hile, şüphe tevellüd eder."

Bediüzzaman, bir gâye-i hayali olan Medresetü'z-Zehra adındaki dar'ül fûnunun maddî inşaaı için hayatı boyunca çalıştı.

Sultan Reşad'ın 20 bin altın tahsis etmesiyle başlanan üniversite inşaatı, birinci cihan harbinin çıkmasıyla akim kaldı.

İşgal yıllarında, İstanbul'da, İngilizlere karşı yazmış olduğu eserlerle yaptığı mücadelenin takdir edilmesi neticesinde Ankara'ya davet üzerine gittiğinde, yine bu gaye için çalıştı. 163 milletvekilinin imzasıyla Meclis'ten onay alınmasına rağmen Ankara'daki reislerin bir kısmı ile tartışması sonucu bu Meclis kararı işleme alınmadı. Üniversiteye verilecek tahsisat (bütçe) heykel yapımı için kullanıldı.

Bediüzzaman bu gayesinden vazgeçmedi. Sürgünlerle, hapislerle, dar ağacı gölgesindeki mahkemelerle geçen işkenceli hayatına rağmen bu gayesi için çalıştı.

Cenab-ı Hak, onun bu gayesini farklı bir şekilde tezahür ettirdi. Dünyanın mobil eğitim sistemi olan ve her yaşta her seviyede insanın hayatlarının her anında eğitim alabileceği mobil bir üniversite modelinde Risale-i Nur Külliyesini kurdu. İnşallah bu külliye kıyamete kadar açık kalacak.

Medresetü'z-Zehra'nın özelliği; din ve fen ilimlerinin birlikte okutulacağı bir üniversite olması. "Vicdanın ziyası, ulûm-u diniyedir. Aklın nuru, fûnun-u medeniyedir. İkisinin imtizacıyla hakikat tecelli eder. O iki cenah ile talebenin himmeti pervaz eder. İftirak ettikleri vakit, birincisinde taassup, ikincisinde hile, şüphe tevellüd eder." hakikatından yola çıkan ve prensiplerini bu hakikatlerin oluşturduğu bir üniversite modelidir.

Risale-i Nur, bütün fennî ilimlerin kaynağı olan kâinat kitabını, yine onun Sahibi'nin kelamı olan Kur'an ile tercüme ediyor ve her iki Kur'an'ı, sayfalarının aynasında bizlere gösteriyor. Risale-i Nur'u okuyanlar; hem Kur'an-ı Azi-

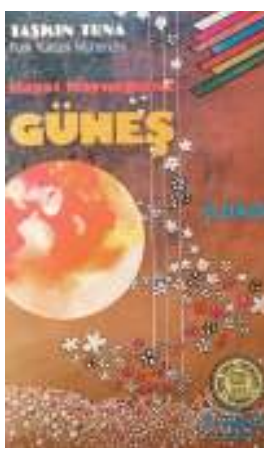
müş-Şân'ı hem de Kur'an-ı Kebir olan 'kainat kitabını' birlikte okuyorlar.

Bu hakikatten yola çıkarak genç Nur Talebeleri; ehl-i dalaletin, kâinatın Sanatkar'ını inkâr alet ettikleri ilmi çalışmalarına ve sanatı, sanatkâra karşı bir silah gibi kullandıkları herzeve; sanatı sanatçı ile birlikte anlatan eserler hazırlamaya başladı. O yıllarda mevcudattan sanatkârsız sanat olarak bahsediliyor. Genç Nurcuların yaptıkları çalışmalar büyük ses getirdi. O çalışmaları mahsulü olan kitaplar baskı üstüne baskılar yaptı. Her kesim tarafından dikkatle okundu. O eserleri okuyan herkes atomdan, hücreden, yıldızlardan, bitkilerden, ağaçlardan Allah'ı dinledi, okudu, tanıdı. Âyet'ül Kübra'nın birer şerhi olan bu eserleri okuyanlar, Sanatkar'ın ilmine ve kudretine hayran kalıp aklen ve fikren secde ettiler.

Gençleri, marifetullah kapılarından iman-ı billah'a ulaştıran bu kitapların

lerin ve tabiatın hiçbir etkisinin olmadığını; Sonsuz ilim ve kudret sahibi Allah'ın mukadderatının hendeseyle inşa edilen bir bina ve şehir; bir cihette de muntazam ve manidar bir kitap olarak yazıldığını ve halen yazılmaya devam ettiğini okuduk.

Yıldızların Esrarı
Hücreden İnsana
İnsan Vücudu
Beynimiz ve Sinirlerimiz
Atom
Enerji ve Hayat
Sibernetik
Yaşamın Gezegen
Darwin ve Evrim Teorisi
Atomdan Hücreye
Big Bang: Kainatın Doğuşu
Etrafımızdaki Hava
Kan ve Dolaşım
Uzay ve Dünya
Kanser



başarısında şüphesiz onlara kaynaklık eden ve ilham veren Risale-i Nur'un asırları kucaklayan hakikatlerinin çok büyük bir rolü vardı. Amatör bir ruh, ama profesyonel bir yaklaşımla hazırlanan ve onlarca baskı yapan bu eserler; atomdan galaksilere, mikro âlemden makro âleme, hücreden insana, insan-ı asgardan âlem-i ekber kâinatın Hâlık'ını soran bir seyyahın müşahadâtı olan Ayet'ül Kübra'nın modern bir şerhi niteliğindeydi!"

Serinin ilk eseri Yıldızların Esrarı, nazarımızı nur yaldızlı semaya çevirip yıldızların lisan-ı haliyle konuşmalarını ve Tevhid delillerini anlatmasıyla bizi bu ilmi seyahatlerin ilkinde çıkartmıştı. Kimi zaman atomun içerisinde gezdirdi bizi, kimi zaman hücrenin. İnsan vücudu ile mevhibe-i İlahî olan bedenimizi tanıdık. Kan hücrelerine binip damar yollarında seyahat ettik. "Beynimiz ve Sinirlerimizdeki" sanatı hayretlerle müşahade ettik. Kah oldu kâinatın mebedeine gidip her şeyin bir şeyden yaratıldığını anladık. Kâinatın inşasında tesadüflerin, kendi kendineliğin, sebep-

Hayat Kaynağımız: Güneş
Ekoloji
Güneş Sistemi
İnsan ve Hayat
Bir Arının Hatıra Defteri
Çevre Kirliliği
Kalp ve Ötesi
Kâinatın Enerji
Bitkilerin Esrarı
Beslenme ve Sindirim Sistemi
Uzay'ın Fethi
İdealler ve Gerçekler
Uçuş Mucizesi
Yaşamak İçin

Genç Nurcular kitap çalışmaları ile yetinmeyip bunların video versiyonlarını da hazırladılar:

Hücreden İnsana
Hayat Mucizesi
Yardımlaşma Dünyası
Allah'a iman
Besmelenin Esrarı
İnanç ve Namaz ve daha niceleri...
Bu çalışmalar, ilimde öncü olan Müslümanların ilim ile aralarındaki yüzyıl-

lar uzunluğundaki mesafeyi kapatmaya bir mukaddeme oldu. İbn-i Sinaların, İbrahim Hakıkların, İbn Firnasların, Harezmilerin, İbn-i Heysemilerin başlattığı İslam'ın altın çağını ve Endülüs İslam Medeniyeti'nde zirve olan ilmi çalışmaların bu asırda Müslümanlarca tekrar inşasına ilham verir hususiyeteydi. Bu çalışmalar kayıp hazinelerin anahtarı hükmündeydi. Duyan ve okuyan herkese taze bir şevk verdi.

"İlim ve din", Risale-i Nur Üniversitesinden ders alan gençlerin gayretleriyle asırlar sonra tekrar bu eserlerde buluştu ve barıştı. İki kardeşin bu vuslatı herkesi sevindirdi. Birbirine düşman yapılmaya çalışılan kardeşlerin birbirine sarılmaları herkese sürur gözyaşları döktürdü.

Bin yıldır İslam'ın bayraktarlığını yapan bu necip milletin ahfatları, cedlerinden baki kalan ve dem ve damarlarına işlemiş iman ve İslamiyet taraftarlığı ile hangi görüşten olursa olsun bu eserlerden istifade etti. Tevhid-i tedrisat bahanesiyle dinden soyutlanmış materyalist bir müfredatın tatbikatı ile bu milleti mazisinden kopartmak için çalışanlara karşı bu eserler, yeni nesle atalarının "İlay-ı kelimetullah" vazifesini maddi ve manevi terakki ile yaptıklarını hatırlattı. Cedlerinden kendilerine miras kalan bu değerleri, bu vatan evlatları sahiplendiler. Kendilerine kalan bu mirası çocuklarına huzur içerisinde teslim ettiler.

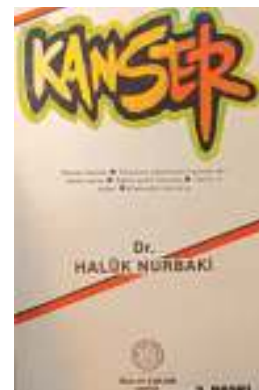
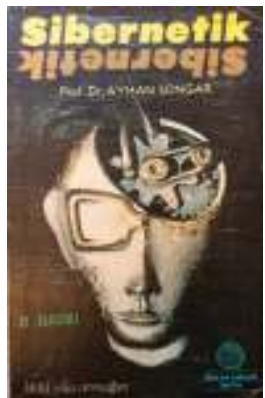
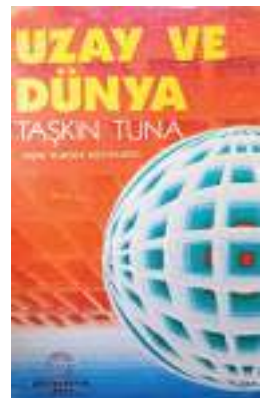
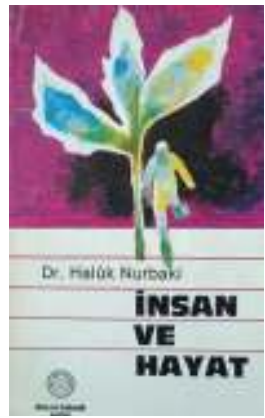
Ahırzaman'ın bir başka devri olan, şahs-ı mânevîlerin çarpışması esnasında dinsizlik komitelerinin; ilmi, din aleyhinde ve inkârda istimal etmelerine karşı, bu tarz eserlere günümüzde daha fazla ihtiyaç var. İletişim vasıtalarının terakkisi ile dünya bir köy haline gelmiş ve her fikir, binlerce kanalla insanlara iletiliyor. Bu eserlerin güncellenerek, birçok formatta insanlığa tekrar takdim edilmesinde fayda mülhaza ediyoruz.

Yeni Asya Fidanlık olarak; 45 sene evvel başlayıp, bu alanda bir çok çalışmaya ilham veren bu eserlerin devamlı gündemimizde olması için sayfalarımızın birini bu isimle yad ettik. İnşallah bu genç kadro, o güzide eserlerin dijitallerini güncel bir şekilde tekrar insanlığın hizmetine sunacaklar.

Evet, ümitvarız. Çünkü; "akıl ve ilim ve fen hükmettiği istikbalde, elbette bürhan-ı akliye istinad eden ve bütün hükümlerini akla tesbit ettiren Kur'an hükmedecek."²

Kaynakça:

1. "İlim ve Teknik Serisi"nin hatırlattıkları - YENİ ASYA (yeniasya.com.tr)
2. (Emirdağ Lahikası 1; 369.sf. Printed in Germany)



YENİ ASYA 55. YIL MESAJLARI

HAK, HUKUK, ADALET

21 ŞUBAT 1970'te yayın hayatına başlayan Yeni Asya, yarım asrı aşan yayın hayatında her hal ve şartta demokrasiyi, hukuku, adaleti, hak ve hürriyetleri savu-

nan, ihtilâllere, antidemokratik ve dayatmacı anlayış ve uygulamalara karşı çıkan bir duruş ortaya koydu. Kararlı bir şekilde demokrasiyi, hukuk devletini ve parlamenter sistemi savundu. Sağduyunun ve vicdanın sesi olan Yeni As-

ya'nın duruşunu, 55. kuruluş yıl dönümü için görüşlerine başvurduğumuz siyasetçi-sinden sivil toplum örgütlerine, hukukçusundan gazetecisine kadar tebrik ve takdir edildiği görmek yolumuzun doğru olduğunun bir göstergesi oldu.

55. kuruluş yıl dönümümüz vesilesiyle, gazetemiz hakkındaki kanaat ve değerlendirmelerini bizimle paylaşan siyasi parti genel başkanları, milletvekilleri, eski bakan, siyasi parti temsilcileri ve STK temsilcilerinin görüşlerini aktarıyoruz.

Hak ve hukuk arayışının yanında oldu

Değerli Yeni Asya Ailesi;

Basın üzerinde devam eden baskılara rağmen, yarım asrı aşan bir süredir gazetecilik yapma iddiasından vazgeçmeyen; demokrasinin, hak hukuk arayışının yanında duran Yeni Asya gazetesinin 55. kuruluş yıl dönümünü tebrik ediyorum.

Tüm diğer özgürlüklerin yanında basın da özgür olacağı, tam demokrasinin hüküm sürdüğü yarınlara dair inancımı sizlerle bir kez daha paylaşıyorum, Yeni Asya'nın yayın hayatımızdaki yerini önümüzdeki nice yıllarda da sürdürmesini temenni ediyorum.

Bundan sonraki yayın hayatınızda başarılar, çalışmalarınızda kolaylıklar diliyorum.



Ali Babacan
Deva Partisi Genel Başkanı

Diğerleri 'arazi' olurken hakkı savundu

21 Şubat'ta 55. Kuruluş Yıldönümü kutlayacak olan Yeni Asya Gazetesi nasıl bir gazete olduğunu "kendi tanımlaması" ile bir kez daha anımsatılmı:

"Tek adam rejimine, gündeme getiriliş ve referandum sürecinde de, sonrasında kararlı bir şekilde itiraz edip demokrasiyi, hukuk devletini ve parlamenter sistemi savunan" bir gazete...

Diğer özelliklerini de Wikipedia tamamlıyor: "Gazete geçmişte olduğu gibi günümüzde de hürriyet, demokrasi ve insan hakları değerlerini



Mehmet Altan
Gazeteci - Yazar

gözetken Avrupa Birliğine sempatisiyle bilinir. Bu bağlamda Türkiye'nin AB üyeliğini desteklemektedir."

Üstelik Yeni Asya bu ilkeleri "haksızlık karşısında susan dilsiz şeytandır" diye kendini "inançlı" diye tanımladığı dönemde, ağır faturalar ödeyerek savunmaya devam ediyor.

Yeni Asya'ya mevcut yayın politikası doğrultusunda "Nice nice yıllara" diliyorum...

Hem kutluyorum, hem de bu toplumun Yeni Asya'nın yayın ilkelerini de tanımlayan "hukuk devletine, parlamenter sisteme, demokrasiye, insan haklarına, AB üyeliğine" tez zamanda kavuşmasını temenni ediyorum...

Hakk'ın hakikatin sesi soluğu olmuştur

Konuşması gerekenlerin sustuğu, susması gerekenlerin boş buldukları meydana "boş tenke çok ses çıkarır" misali büyük gürültü ile konuştuğları bir zamanda Yeni Asya Gazetesi Hakk'ın hakikatin sesi soluğu olmuştur.

Yeni Asya; etkisi, trajimin ötesinde; toplumsal vicdana tercüman olması ile ölçümlenmesi gereken bir gazetedir. "Kainattaki en büyük hakikat imandır" diyen, çağları aşan kutlu mesaj hayatımızın merkezine koyan bir gazetedir Yeni Asya.

Yazarı ve çizeri ile bir misyon gazetesidir Yeni Asya. Demokrasi hayatımızın pek çok türbülans yaşadığı 55 yılda; bu ülke insanının uğradığı her haksızlığa karşı müesses nizamın baskısını göğüsleyen gazetedir Yeni Asya. Fedakâr ve cefakâr yönetiminden gazete dağıtıcısına kadar aynı gönül köprülerinin mimarlarının gazetesidir Yeni Asya'dır.



Mehmet Ali Kulat
MAK Danışmanlık Y. K. Bşk.

Basın ağır baskı altında

Ülkemizde her kesimin önemli sorunlar yaşadığı süreçte görsel ve yazılı basın sorunları da çok boyutlu katlanmıştır. Basının önemli bölümü iktidar kontrolündedir. Farklı görüşlere karşı ise denetim ve ağır baskılar sürmektedir. Objektif ve yansız basın ağır bir baskı ile ayakta durmaya çalışmaktadır. Bu bağlamda resmi ilandan gazete basın kartlarına değin sorunlar yanında enflasyon ile oluşan ekonomik sıkıntılarda ayrıca basının sıkıntılarını artırmaktadır. Böylesi bir süreçte yıllara dayalı yayın olarak Yeni Asya yeni bir yıla daha erişmiştir. Matbaa içsinden yazarlarına çalışmalarında kolaylık diliyorum. Yeni Asya gazetesi yıldönümünü kutluyorum.



Ömer Fethi Gürer
CHP Niğde Milletvekili

Mihenik noktası demokrasi ve hukukun üstünlüğüdür

Yeni Asya Gazetesi demokrat duruşu hakikate olan sevdası, ilkeli gazeteciliği ile öne çıkar ama bütün bunların üstünde Yeni Asya Gazetesi her zaman zor günlerin gazetesi olmuştur çünkü zamana, zemine göre değişmeden demokrasinin ilkelerine göre davranmak her dönem muktedirlerin şimşeklerini üzerine çekmesine neden olmuştur. İşte Yeni



Ö. Faruk Gergerlioğlu
DEM Parti Kocaeli Milletvekili

Asya Gazetesi bu duruşu sergilemeye çalıştı, biz şahidiyiz.

Mihenik noktasını demokrasi, hukukun üstünlüğü, yargı bağımsızlığı ve adalet kriterlerine göre koyan Yeni Asya Gazetesi'ni her zaman takdir ettim, takip ettim, yeni yaşında da onu tebrik ediyorum ve nice yıllara diyorum.

Umarım Yeni Asya Gazetesi'nin umut ettiği günler ülkemize gelecektir ve büyük bir mücadelenin ürünü olması gereken demokrasi ülkemizde hayat bulacaktır.

55 yıllık tavizsiz istikrar çizgisi



İsmet Tokdemir
CHP Hatay eski milletvekili

1970' ten bu yana yayın hayatına devam eden Yeni Asya; gazetecilik ilkelerinden vazgeçmeyerek demokrasi için Türkiye'ye önemli katkılar sunmuştur.

Yeni Asya 55 yıldır çizgisinde bir kırılma olmadan sürdürülebilirliği büyük başarıdır. Günümüzde hakaniyetli, tarafsız ve adaletli yayın yapan ve milletin dertlerini dile getiren yayın organlarının yok denecek kadar az olduğu bu dönemde Yeni Asya ilkelerinden vazgeçmeden yayın hayatına devam etmektedir.

Medyanın baskı ve tahakküm altına alındığı, farklı seslerin susturulmaya çalışıldığı böylesi bir dönemde farklı ses olabilmek çok kıymetlidir. Yeni Asya, istikrarlı habercilik ve yayın çizgisiyle ülkemizde basının geleceği açısından bize umut veren bir yayın organı olmuştur.

Kurulduğu günden beri, milletimizin, milletin inanç ve değerlerinin, millet iradesinin, demokrasinin, hak, hukuk ve adaletin yanında yer alma gayreti ile yayın hayatına devam eden, Yeni Asya Gazetesi'nin, 55. kuruluş yıl dönümünü kutluyor, daha nice başarılı yayın yılları diliyorum. Emek veren herkesi, teknik servislerde çalışanlarınızı, muhabir, yazar ve okurlarınızı sevgi ve saygıyla selamlıyorum.

Basın özgürlüğü bayrağına sahip çıktı



Utku Çakırözer
CHP Eskişehir Milletvekili

Özgür, bağımsız basın kuruluşlarının giderek azaldığı bu dönemde, her türlü baskı, ambargo ve engellemelere rağmen haber alma hakkımız ve basın özgürlüğünün korunması için özveriyle mücadeleyi yürüten Yeni Asya Gazetesi'nin 55'inci yaş kutlu olsun. Basın ve ifade özgürlüğü bayrağına sıkı sıkıya sahip çıkan gazete emekçilerimiz ve yöneticilerini kutluyor, Yeni Asya Gazetesi'ne nice yaşlar diliyorum.

Yeni Asya Atatürk'e de eleştirel bakıyor, ama...

Ben Yeni Asya'nın duruşunu bugün değil, yaklaşık 40 yıldır başka buluyorum. Bir kere Yeni Asya'nın Nurcu geçmişine hiçbir bağım olmadığı gibi ona bir sempati de yok. Nötrüm o anlamıyla. Ama 12 Eylül'den sonra aldığı tutum, darbeyi eleştirmesi... Doksanlı yıllarda aynı ekolden gelen Fethullah Gülen hareketi bütün devlette AKP desteğiyle büyürken, Yeni Asya ısrarla eleştirel kalmayı bildi. Kendi kökünden gelen bu harekete karşı da eleştirel kalmayı bildi.

Bugün ise aslında hiç aynı işlerde olmadığı halde hukuku savunmak adına FETÖ soruşturmalarında yapılan haksızlıklara da itiraz ediyor. Açıkta AKP'yi eleştiriyor, ona oy vermeyeceğini deklare ediyor ve bir gün tutuklanma endişesi yaşama ihtimali olduğu halde inandığı doğrular için mücadele veriyor.

Ben Yeni Asya gazetesi'ni alıp okuyorum, sitesini takip ediyorum. Dedğim gibi bütününü katılmıyorum. Görüşlerime de pek katılmıyorum. Mesela, Atatürk'e aynı bakmıyorum, bunu da biliyorum. Atatürk'e eleştirel bakıyor. Bunun da farkındayım. Ama bunu demokratik ve ölçülü yapıyor, hakaret etmiyor.



İsmail Saymaz
Gazeteci



Gültekin Uysal

Demokrat Parti Genel Başkanı

Yeni Asya'nın varlığı bize cesaret veriyor

"Yeni Asya Gazetesi, Cumhuriyetçidir, demokratır, hürriyetperverdir!"

Yeni Asya Gazetesinin, aslında bir demokratik tavrın Türkiye'nin demokratikleşme sürecinde örneklerini çokça gördüğümüz gibi bir yazın, neşriyat çevresinde kurumsallaşmasının 55. Yıldönümündeyiz.

İfa ettiği vazife itibariyle bir gazete olmaktan öte demokratik ülkelerde en önemli 'denge-denetim' mekanizması olmuş sivil toplumun, sağduyunun sesi Yeni Asya Gazetesi 55 yıldır vicdanındakini manşete, manşetindeki eyleme aktarmayı bilerek emsal olmuştur.

Demokrasi ve adalet Yeni Asya için tıpkı bizlerde olduğu gibi bir dil beyanından öte hâl beyandır. Bugünün yalnız kendisine demokrat olan mühtedilerine karşı sarıh ve sahil bir demokratlık 55 yıldır Yeni Asya Gazetesi, idarecileri ve çevresinde mukimdir.

Şüphesiz bu bir taraftan basın, yayın ve gazetecilik ilkeleri ile değerlendirilince Türk basın hayatı için diğer taraftan da bulunduğu sahanın demokrasinin bir sacayağı olduğu gerçeği ile siyaset için son derece önemlidir.

Kısacası Yeni Asya Gazetesi demokrasi, adalet ve hürriyet için yani tüm bunları kapsayan Cumhuriyet için takdire şayan bir emek sarf etmektedir.

Elli beş yıldır cumhuriyeti, özde demokrasi ve adaleti bir muhalefet ideolojisi, siyasal hedefleri için bir engebe olarak gören, çeşitli biçimlerde hedef alanlara karşı Yeni Asya Gazetesinin varlığı, cumhuriyet, demokrasi, adalet ve hürriyet için mücadele eden bizleri cesaretlendiren, gayretlerimizi pekiştiren bir gerçektir.

Kuruluş yıldönümü vesilesiyle ve bu düşüncelerle ömrünün baki, tavrının daim olması dileğiyle Yeni Asya Gazetesini bunca yıldır ayakta tutan tavra, idarecilerine teşekkür ediyor, gazetenin okuyucularına selam ve hürmetlerimi iletiyorum.



Recep Özel

16. Dönem İstanbul Milletvekili

Demokrasi ve hukuk çizgisinden sapmadı

55. yayın yılına ulaşan gazetemiz Yeni Asya, kurulduğu günden bu yana "Gayemiz vatan sathını bir mektep yapmaktır" idealini bir yayın organı olarak gerçekleştirmiştir.

Sözde ve sloganda kalmayan, kuruluş amacından hiç bir hal ve şartta taviz vermeyen Yeni Asya gazetesinin tüm emektaşlarını ruhu canıyla tebrik ediyorum.

Darbe ve yasaklarla engellenmeye çalışılan, bıkmadan usanmadan, davasına sadık kalan, demokrasi ve cumhuriyet rejimine olan inancından dolayıdır ki yarım asrı aşan yayın hayatında, dimdik ayakta duran bir gazete olmayı başarmak, büyük bir özverinin ve emeğin ürünüdür.

2024'ü yaşadığımız bugünlerin Türkiye'sinde 100. yılını kutladığımız cumhuriyet rejiminde maalesef "Tek adam rejimine" mahkûm edilmek isteniyoruz. Hukukun üstünlüğünün ayaklar altına alınmaya başladığı böylesi zor bir dönemde, hukuk ve demokrasiden yana olan çizgisinden sapmayan Yeni Asya, bütün gücüyle, hakikatin gür sesini haykırmaya devam edecektir. Parlamento hür rejimin tavizsiz savunucusu olan Yeni Asya gazetesini, okuyucuları ve müdavimleri olan bizler, aynı mefkurede birleşmekteyiz.

İçte ve dışta kaynayan dünya coğrafyasında, kanyanayan büyük yarımız olan Filistin meselesi bütün vahşetiyle sürüyor. İnsanlığın vicdanını sızlatan Gazzedeki katliam, ne acıdır dünyanın gözleri önünde sergileniyor. Her türlü haksızlığa, insanlık dışı savaşlara karşı olan ideolojisiyle, başladığı günden bu yana Filistin ve Gazzeli kardeşlerimizin yanında duran yayınlarıyla, bizlerin hislerine ve teessürlerine tercüman olan Yeni Asya gazetesine şükranlarımı sunuyorum. Rabbim bu kardeşlerimizin yardımcısı olsun. İnsanlık dışı katliamı lanetle kınıyorum. Yeni Asya gazetesinin nice yayın yıllarına ulaşması dilek ve temennilerimle...

ÜMİTVÂR OLUNUZ: ŞU İSTİKBAL İNKILÂBİ İÇİNDE EN YÜKSEK GÜR SÂDÂ İSLÂMİN SÂDÂSİ OLACAKTIR

YENİ ASYA

f t yeniasya

21 ŞUBAT 2024 ÇARŞAMBA

Yeni Asya'nın başarısının üç faktörü

Yeni Asya Gazetesi 21 Şubat 1970 yılında yayın hayatına başlamıştır. Bugün itibariyle tam 55. yıl dönümünü idrak ediyoruz.

Türkiye şartlarında kesintisiz, kavgasız gürlütüsüz bir 55 yıllık yayın hayatını idrak etmek zannedildiği kadar kolay bir iş değildir. Çok daha büyük imkân ve sermayelerle kurulmuş gazetelerle mukayese ettiğimizde bile

Yeni Asya Gazetemizin çok daha istikrarlı bir çizgi ve başarı ile yayın hayatına devam ettiğini memnuniyetle görüyoruz.

Bu başarıda en başta üç büyük faktörün rol oynadığını ifade etmek istiyorum.

Birincisi, Yeni Asya Gazetesi'nin yayın politikası nettir.



İlhân Kesici

CHP İstanbul Milletvekili

Bediüzzaman Said Nursî'nin Kur'an tefsiri Risale-i Nur Külliyyatı'nı referans alan İslâmî duyarlılığa sahip bir yayın politikası.

İkincisi, bu amaçla çalışan insanlarımızın bu kutlu hedeften aldıkları ahlâk, azim ve şevkle ve canla başla bu hizmeti ifa etmeye çalışıyor olmalarıdır.

Bir üçüncü nokta olarak da şunu ifade etmek istiyorum ki, yayın hayatında her hal ve şartta demokrasiyi, hukuk ve adaleti, hak ve özgürlükleri savunan, ihtilâllere, darbelere, antidemokratik ve dayatmacı anlayış ve uygulamalara karşı çıkan net bir tavır ortaya koymuş olmasıdır.

Yeni Asya'yı yayına hazırlayan, dağıtan, okuyan okutturan tüm camiayı yürekten tebrik ediyorum.

Türkiye gibi basın özgürlüğünün hemen her devirde siyasi ve ekonomik iktidarlar tarafından kısıtlanmaya, baskı altında tutulmaya çalışıldığı bir ülkede, yarım asırdan uzun bir süre bir gazetenin -bağımsız çizgisini koruyarak- ayakta kalması büyük bir başarıdır.



Ertuğrul Günay

Kültür ve Turizm eski Bakanı

Hakşinas ve hürriyetperver duruşu ayrıca takdire şayan

Her ele bu gazetenin, düşünce ve inanç özgürlüğünün kıstı olduğu ve çoğu inanca önyargı ile bakıldığı nice dönemlerde, kat imkânlarla ayakta kaldığı düşünülünce başarısının boyutları daha iyi anlaşılır.

Yeni Asya'nın, ülkemizde hukukun askıya alındığı, her muhalif düşünceye olmayacak yaftalar takıldığı ve nice binlerce insanın nahak yere mağdur edildiği son yıllardaki hakşinas ve hürriyetperver duruşu ayrıca takdire şayandır. Ülkemizin 'fikri, vicdanı ve irfanı hür'

sade bir yurttaş olarak bu duruşun önemini biliyorum ve bu nedenle ayrıca teşekkür ediyorum.

55. yıldönümünde Yeni Asya Gazetesinin yöneticilerini, yazarlarını ve tüm emek verenleri yeniden kutluyorum, bu vesile ile okurlarınıza saygıyla selamliyorum.



55. YIL



misiny

"EVİNİZİN HER ŞEYİ"



MAKETLER



ŞAL & EŞARP



AHŞAP ÜRÜNLER



EV DEKORASYON



EV TEKSTİLİ



GÜMÜŞ TAKILAR

- ÜCRETSİZ İADE
- ÜCRETSİZ KARGO
- TASARIM ÜRÜNLER
- TAKSİT İMKANI



www.misiny.com.tr



/Misinycomtr

Gürleyik Köyü Belediye Sanayi Alanı 603 Sokak No: 4 20330 Honaz / DENİZLİ
TEL: 0 258 269 12 78 - GSM: 0 531 105 50 51



@misinycomtr