

YARIŞMADA SON ADIM 31 ARALIK

**MAKALE
YARIŞMASI**
1. 2500 TL
2. 2000 TL
3. 1500 TL

**FOTOĞRAF
YARIŞMASI**
1. 2000 TL
2. 1250 TL
3. 750 TL

YENİASYA

FİDANLIK

Aralık 2023

Sayı : 12

“Hür Nesillerin Gür Sesi”

editor.fidanlik@yeniasya.com.tr

Editör

Sinek savunucuları

Barack Obama, 2009’da katıldığı bir TV kanalında soruları cevaplıyordu. Program olağan akışı içerisinde seyrederken, içeri giren davetsiz misafir, Başkan’ı rahatsız etmeye başladı. Küçük çaplı hareketlerle sineği def edemeyen Obama, gafil anını kolladığı hayvanı denk düşürür düşürmez, tepesine indirdiği bir fiske ile hayatına son verdi.

Ancak bu hareket Amerikan Başkanı’nı atış menziline sokmuştu. Devam eden günlerde yürüyüşler ve gösteriler düzenlendi.

Bize garip gelse de birileri bu olayı ciddiye alarak; sosyal medyada örgütlendi, sabahın erken saatlerinde kimisi hastane randevusunu kimisi iş görüşmesini erteledi ve bir sineğin hayat hakkını savunmak için bir araya geldi.

Görülen o ki, Obama ile protesto edenler arasında bir nokta-i nazar farkı vardı: Bir taraf o canlıyı öldürmekte hiçbir beis görmüyor, diğer taraf ise hayat hakkına saygı duyuyordu.

Hakikaten de kudret-i İlahiyenin eliyle varlık sahasına giren canlılar arasında biz bile öldürülebilir-öldürülemez ayrımı yapıyor, fırsatını bulduğumuzda müthiş sanat tablolarını kırıyor muyduk acaba?

Hayvanseverliğe “modern asrın keşfettiği bir duygu durumu” gibi yaklaşmak yerine, İslamiyet’in zaten bir damarla hayvanseverlik ve çevrecilik duygusunu beslediği bir gerçektir. Ancak son asırlara doğru bu damar tıkanmış ve hayvanseverlik ve çevrecilik gibi kavramlar modern zamanlarda bambaşka güruhların elinde yeniden keşfediliyordu.

Elimize aldığımız bir siyer kitabında fikrimize destek bulmakta gecikmedik.

Hz. Peygamber’e gelen ilk emir oku ise ve Efendimiz (asm) bu vahiyden sonra bir okuma yazma öğrenme teşebbüsünde bulunmadıysa bu okuma kainat tablolarını okuma ise elbette bu tablolardan birisi de hayvanlar idi.

Demek bu yüzden olacak ki, Efendimiz (asm) bütün haşmetiyle ordusuyla birlikte harbe doğru giderken, kenarda yavrusunu emziren bir hayvanı rahatsız etmemek için ordusunu parmak ucunda yürütüyordu. Ölüme denize dalar gibi dalan, imanlarının önünde hiçbir korku ve endişenin duramadığı bu orduyu sadece yavrusunu emziren bir dişi hayvan endişeye sevk ediyordu. Zira aynı anda bu tabloda, Rezzak, Rahim, Kadir ve daha yüzlerce esma okunuyordu.

Ya da hükmü insan ve cin herkesi kuşatan Hz. Süleyman, koskoca orduyu bir karınca kolonisine denk geldiği için bekletiyor veya yönünü değiştiriyordu. Çünkü hayata gözlerini açan varlık sahasına adımını atan her şey, anında Güzeller Güzelli’nin tecellisine ayna oluyordu. İşte yine bundan olacak ki Efendimiz (asm), bir fidanın kıyamet pahasına dikilmesini emrediyordu.

Evet, bu hadise bir sineğin öldürülmesi değil, bir sanat eserinin yok edilmesi, bir tecelligâhın kırılması ve hayat sahibi bir canlının Hayy ismiyle olan bağının koparılmasıdır.

Ekranları başındakiler elbette meseleyi bu ulvi boyutundan daha çok hayat cihetiyle ele aldılar. Bu bile kalplerinde bir fırtına oluşturmak için yetti. Ya meselenin diğer taraflarını da bilen biz?

Yasir Özer

Tel Aviv ayaklandı...

İsrail’in Gazze’de beyaz bayrak çeken İsrail vatandaşlarını vurması sonrası, Tel Aviv’de binlerce kişinin katıldığı protesto düzenlendi

Can kaybı artıyor

Aksa Tufanı ile birlikte Ortadoğu’da başlayan hareketlilik can almaya devam ediyor. Filistin Sağlık Bakanlığı Sözcüsü’nün yaptığı açıklamaya göre, İsrail’in saldırılarında 7 Ekim’den bu yana öldürülen Filistinlilerin sayısı 19 bini aşarken, yaralı sayısı ise 50 bine yaklaştı.

Yaşanan kayıplar uluslararası kamuoyunda da tepki ile karşılaşıyor. Dünyanın birçok ülkesi tarafından savaşı durdurmaya çağrılan Netanyahu hükümeti, ABD’nin göstermelik tepkileri yanında verdiği destekle gelen tepkilere kulağını tıkamış vaziyette.

Son yaşananlar İsrail’i karıştırdı

Gazze saldırıları öncesi İsrail kamuoyu tarafından siyasi uygulamaları sebebiyle tepkilerin odağında olan Netanyahu hükümeti, bu baskıdan kurtulmak için başlattığı Gazze saldırılarında yine eleştirilerin odağı hâline geldi.

Yaptıkları açıklamalarda sık sık “Sivillere zarar vermiyoruz. Hamas, sivilleri kalkan olarak kullandığı için ölüyor” mesajı veren İsrail, bu sefer de beyaz bayrak çeken, İbranice konuşan kendi vatandaşlarını vurdu. Üç İsrailli rehinenin vurulması sonrası sokaklara dökülen İsrail halkı, hükümetin acilen ateşkes ilan etmesini talep etti.

Sayfa 4’te



FİDANLIK
2023 Aralık

BURHAN ACAR
Ebeveynlerin
çocuk eğitimi

02

MEHMET CAN DAĞ
Günlük hayata
hazırlanan
robotlar

03

MEHMET EMRE BARAN
Mesleğimizin esası
uhuvvettir

04

ZÜBEYİR TALHA SELÇUK
Nedir bu diyet?

06

YUNUS İKBAL KAYA
Bir garip muamma:
Nafaka

07

“O kimseler ki, dünya hayatındaki bütün gayretleri boşa gitmiştir; halbuki güzel bir iş yaptıklarını sanırlar. Onlar, Rable-rinin âyetlerini ve O’na kavuşmayı inkâr eden kimselerdir. Bu yüzden bütün yaptıkları boşa çıkmıştır; biz de kıyâmet günün-de onlar için bir mîzan tutmayız.”

Kehf Sûresi: 104-105

Herhangi bir kişiye dini konusunda İlâhî bir öğüt tebliğ edilirse,bu, Allah tarafından kendisine gönderilen bir nimettir. Onu şükrederek kabul ederse ne âlâ. Aksi takdirde bu Allah katında, aleyhinde bir delil olur. Onunla Allah günahını arttırır ve daha fazla gazap eder.

Camiü’s- Sağır, No: 1608



Bediüzzaman Said Nursi

Risale-i Nur’un siyasetle alakası yoktur. Fakat, küfr-ü mutlakı kırdığı için, küfr-ü mutlakın altı olan anarşilik ve üstü olan istibdad-ı mutlakı, esasıyla bozar, reddeder. Emniyeti ve asayişi ve hürriyeti ve adaleti temin eder.

Mahkeme Reisi Ali Rıza Beyefendi, Hukukumu müdafaa etmek için ehemmiyetli bir talebim ve bir ricam var. Ben yeni harfleri bilmiyorum ve eski yazım da pek nâkıstır, hem beni başkalarla görüştürmüyorlar. Adeta tecrid-i mutlak içindeyim. Hattâ iddianame on beş dakikadan sonra benden alındı. Hem avukat tutmak iktidarım yok. Hattâ size takdim ettiğim müdafaatımın, çok zahmetle, bir kısmını gizli olarak ancak yeni harfle bir suretini alabildim. Hem Risale-i Nur’un bir nevi müdafaanamesi ve mesleğinin hülâsası olan Meyve Risalesinin bir suretini müdeiumuma vermek için ve bir iki suretini Ankara makamatına göndermek için yazdırmıştım. Birden onları elimden aldılar, daha vermediler. Halbuki Eskişehir adliyesi, bize bir makineyi hapse gönderdi. Biz müdafaatımızı onda, yeni harfle, bir iki nüsha yazdık; hem o mahkeme dahi yazdı. İşte ehemmiyetli talebim: Ya bize bir makineyi siz veriniz veya bize müsaade ediniz, biz celb edeceğiz, tâ ki hem müdafaatımı, hem Risale-i Nur’un müdafaanamesi hükmündeki risaleyi yeni harfle iki üç suretini alıp, hem Adliye Vekâletine, hem Heyet-i Vekileye, hem Meclis-i Mebusana, hem Şûrâ-yı Devlete göndereceğiz. Çünkü, iddianamede bütün esas, Risale-i Nur’dur. Ve Risale-i Nur’a ait dâvâ ve itiraz, cüz’î bir hâdise ve şahsî bir mes’eale değil ki çok ehemmiyet verilmesin. Belki bu milleti ve memleketi ve hükûmeti ciddî alâkadar edecek ve dolayısıyla âlem-i İslâmın nazar-ı dikkatini ehemmiyetli bir surette celb edecek bir küllî hadise hükmünde ve umumî bir meseledir.

Evet Risale-i Nur’a perde altında hücum eden, ecnebî parmağıyla bu vatandaki milletin en büyük kuvveti olan âlem-i İslâmın teveccühünü ve muhabbetini ve uhuvvetini kırmak ve nefret verdirmek için siyaseti dinsizliğe âlet ederek perde altında küfr-ü mutlakı yerleştirenlerdir ki, hükûmeti iğfal ve adliyeyi iki defadır şaşırtıp der: “Risale-i Nur ve şakirtleri dini siyasete âlet eder; emniyete zarar ihtimali var.”

Hey bedbahtlar! Risale-i Nur’un gerçi siyasetle alâkası yoktur. Fakat küfr-ü mutlakı kırdığı için, küfr-ü mutlakın altı olan anarşiliği ve üstü olan istibdad-ı mutlakı esasıyla bozar, reddeder. Emniyeti, âsâyişi, hürriyeti, adaleti temin ettiğine yüzer hüccetlerden biri, bu müdafaanamesi hükmündeki Meyve Risalesidir. Bunu âli bir heyet-i ilmiye ve içtimaiye tetkik etsinler. Eğer beni tasdik etmezlerse, ben her cezaya ve işkenceli idama razıyım.

Mevkuf Said Nursî Şualar;

Şualar s. 251, yeni tanzim s. 458

Dağarcık

Müsbet hareket

Doğruluğu ispatlanmış, olumlu ve yapıcı hareket.

“Bizim vazifemiz **müsbet hareket** etmektedir. Menfi hareket değildir. Rıza-yı İlâhiye göre sırf hizmet-i imaniye yapmaktır vazife-yi İlâhiyeye karışmamaktır.”

Emirdağ Lahikası, 575

“Müsbet hedefe, müsbet yoldan ve **müsbet hareket** edilerek gidilebilir.”

15-20 Temmuzların İlacı Adalet ve Hürriyet, 75

Burhan Acar

Ebeveynlerin çocuk eğitimi

Çağımızın en büyük problemlerinden biri de İslam dairesi içinde güzel bir nesil yetiştirmek. İçinde bulunduğumuz ahirzamanda gerçekten de anne ve babaya çok büyük işler düşüyor. Çünkü il eğitim ailede başlıyor. Bu yüzden öncelikle anne-babanın davranışlarının İslami ölçülere uygun olması gerekiyor. Zira, davranışları İslam’a uygun olmayan ebeveynlerin, çocuklarını İslami terbiye ile yetiştirmeleri pek mümkün değildir.

Anne babanın çocuğun ağlamasından gülmesine oturmasında kalkmasına kadar bütün hayatına İslami ölçüleri hakim kılmak istiyorsa bunun için ciddi bir gayret içinde olması gerekir. Yoksa, her ağladığında eline tablet ve telefon tutuşturulan bir nesilden İslami bir hassasiyet beklemek doğru değildir.

Bu noktada Efendimiz’i (asm) örnek almak gerekiyor. Örneğin Peygamberimiz (asm), bir hadis-i şerifinde “Çocuklarınıza yedi yaşına girdikleri zaman namazı emredin” buyuruyor.

7-14 yaşları tam da namaz kılmaya başlayacağı, Kur’an okumayı ve namaz surelerini öğreneceği, alışkanlık haline getireceği yaş aralığı. Bugün bu, yaz aylarında açılan Kur’an Kursları’na çocuklarımızı sevdirecek, ikna ederek göndermek suretiyle de yapılabilir.

Mesela, “Güzel kızım, yakışıklı oğlum. Gel bakalım abdest alalım, birlikte namaz kılalım, birlikte Kur’an okuyalım” diyerek davranışlarımızla hem onlara güzelce örnek oluruz hem de fiillerinin alışkanlık haline gelmelerine yardımcı olmuş oluruz.

Ayrıca ebeveynler, çocuklarının eğitim süreçlerinde içinden geçtikleri dönemleri de dikkate almalılar.

Dr. Keith L. MOORE

Kur’an ve embriyoloji-2

(Önceki aydan devam...)

İlk defa sperm olduğunu düşünülen şey görüldüğünde şöyle hayal ettiler:

O spermin veya erkek üreme hücresinin içinde küçük bir insan duruyordu ve bu küçük insanın gelişmesi için tek gereken bu spermin anne rahminin içine yerleştirilmesiydi. Bu, o küçük insanın büyümesini tetikleyecekti. Böylece dişinin asıl rolü bu küçük embriyonun geliştirmesi ve yayılması için bir yer temin etmektir. Ve orada bu küçük insanın gittikçe büyüdüğüne inanıyorlardı.

Ve sonra bunların aslında döllenme adı verilen bir süreçte bir araya geldiklerini fark ettiler. Embriyoloji biliminin gelişimi sürecinde daha sonra embriyolojik aşamalar fikrini geliştirdiler.

İnsan embriyolarının düzenlenmesinin ilk aşaması 19. yüzyılın sonlarına doğru yapılmış, bu çabalar 20. yüzyılın başlarına kadar devam etmiştir. 1914 yılında Dr. Mall, bir dizi evrede 266 insan embriyosunu düzenledi, 28 yıl sonra yine Amerika Birleşik Devletleri’nden Dr. Streeter “gelişim tabakaları” olarak adlandırdığı 23 evrede insan embriyosunu sınıflandırdı.

Streeter’ın sınıflandırmaları 1973’e kadar tüm dünya genelinde kabul görmüştü. 1973’te San Diego Üniversitesinden Dr. Ronan O’Reilly insan embriyolarını özellikle ilk üç haftadaki gelişimi sınıflandırmak için daha ayrıntılı bir sistem geliştirdi.

Carnegie Embriyoloji Enstitüsünün ardından isimlendirilen bu “Carnegie Evreleri”, uluslararası onay aldı ve bu evreler çok çeşitli gelişimsel olaylara ve morfolojik (dış görünümsel) kriterlere dayanmaktaydı.

Burada gördüğünüz (sunumdan bir bölüm kastediliyor) evrelerin zaman çizelgesi benim 1970’lerde Carnegie evrelerine dayanarak geliştirdiğim kitabımdan. Ve bu

aşamaları ortaya koyduğumda Kuran’daki insan gelişimi hakkında herhangi bir bilginin olduğu konusunda hiçbir fikrim yoktu. Biz bu bilgilere son 15-20 yılda ulaştık. Son birkaç yılda hızlı bir şekilde arttı.

Terminolojinin sınıflandırılmasındaki en büyük zorluk; embriyonun sürekli şekil değiştirmesidir.

Adlandırma için ve tanımlayıcı embriyolojinin terminolojisi için ilke belirli bir gelişim dönemi için kullanılan ve embriyonun o anda nasıl görüldüğünü açıklayan terimlerdir. Ayrıca, o aşamada meydana gelen gelişmelerin ve olayların oluşumu ve dönemi arasında tam bir mutabakat olmalıdır.

Karışıklığı önlemek için her dönem olabildiğince net bir başlangıcı ve sonu olan bir aşama tanımlamalıdır. Böylece aşamaların üst üste binmesinden veya aralarında boşluk kalmasından kaçınılır.

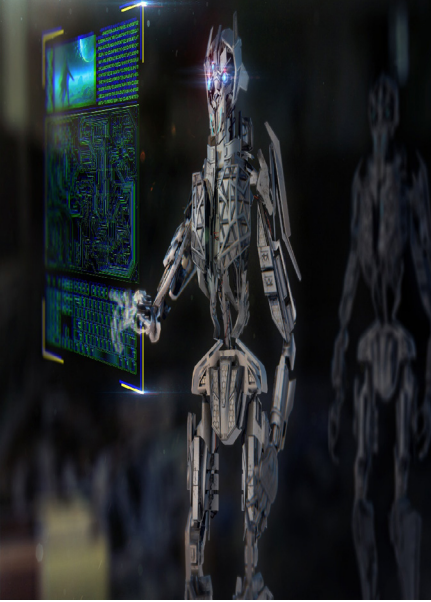
Kur’an’ı incelemeye ve embriyolojiye atıfta bulunan ayetlere bakmaya başladığımda Kur’an’da insani gelişime atıfta bulunan büyük bir terminoloji olduğunu bulmuştum. Yakın zamana kadar Müslümanların kutsal kitabının sünnetin ya da hadislerin yani Hz. Muhammed’in öğretilerinin insan gelişiminden bahsettiği birçok kavram bilinmiyordu. Yakın zamana kadar bu ifadeler daha önce bilimsel olarak bilinmeyen ayrıntılara ve gelişmelere atıfta bulundukları için açıkça anlaşılamamıştır.

Aslında İslam’daki insan embriyolarını sınıflandırma sistemi inanılmazdır. Çünkü bunlar MS 7. yüzyılda kaydedildi Önceden bahsettiğim gibi embriyoloji biliminin kurucusu olan Aristoteles 4. yüzyılda civciv embriyosunun tavuk yumurtalarından aşamalı olarak geliştiğini fark etti fakat bu aşamalar hakkında hiçbir detay vermedi. Ayrıca erken insan embriyosu öyle küçük bir boyutta ki, ayrıntılı çalışmalar mikroskop olmadan incelemek imkansız.

Mehmet Can DAĞ

Günlük hayata hazırlanan robotlar

Henüz günlük yaşantımızda, evin yol haritasını çıkararak tozları süpürmek için varlar. Bazı modellerde haritalandırma bile yok. Sadece evi süpürüyor bazı modelleri ise onu da yapamıyor. Ancak robotlar hakkında gelişmeler ve bilimsel çalışmalar durdurak bilmiyor. Yakın gelecekte onlara teslim olacağımız gibi gözüküyor. Sahi vaktimizi boş yere harcayan ve bizi kitaplarımızı okumaktan alıkoyan işlerimizi neden bir metal parçasına yaptırmayalım ki? Geçtiğimiz yıl bu zamanlar hayatımıza giren ChatGPT, tüm dünyanın teknolojiye bakış açısını değiştirdi. Bir yapay dil modeli olarak bizimle konuştu, dertlerimizi dinledi, makaleler yazdı, resimler çizdi, kodlarımızı verdi. Bu sayede zeki bir robotla iletişim kurmayı az çok deneyimlemiş olduk. İnternetteki bütün veriye hâkim olan ve işimize yarayacak bilgiyi saniyeler içinde önümüze getiren bir robottu bu. Peki evimizin içinde gezip işlerimize yetişmeye çalışan bir robotun, üstüne sorduğumuz tüm sorulara cevap verebildiğini düşünün. Hemde ChatGPT’den daha başarılı bir şekilde... Yalnız bununla da sınırlı değil, insana benzeyen bir yüz, mimikler hatta insansı bir beden. Bu da yetmezmiş gibi insanlarınkinden ayırt edilemeyen bir ses. Üstelik diksiyonu ve üslubu da oldukça düzgün. Size hayal gibi gelebilir ama bunların hepsi mümkün. Çünkü yıllardır robotların insanlarla daha uyumlu bir iletişim kurabilmesi için ciddi çalışmalar yürütülüyor. Eğer bir robot insani



andıran bir görüntüye sahipse onun hakkında daha olumlu duygular besliyor ve daha çok güveniyoruz. Fakat insandan uzak bir görüntüye sahipse olumsuz duygular besliyor ve bize zarar vereceği endişesi taşıyoruz. Bu nedenle insana benzer robotlarla yakın bir zamanda günlük hayatımızda sık sık karşılaşacağız gibi duruyor.

İnternette alışveriş yapma sıklığımız her geçen gün artıyor. Geçtiğimiz yılın verilerine göre Türkiye’nin yüzde 75’i internette alışveriş yapıyor. Peki hiç kargonuzun geç gelmesinden veya çok beklemekten şikayetçi oldunuz mu? Kargonuzun hızlı bir şekilde teslim edilmesini sağlayacak ve alışveriş davranışlarına oldukça etki edecek drone ile teslimatla şikayetlerinizden kurtulabilirsiniz. Amazon ABD’nin bazı bölgelerinde drone ile teslimata başlamış bile. 2024’ün sonlarına doğru ise İngiltere’nin açıklanmayan bir bölgesinde 1 saatten kısa sürede teslimat sloganı ile sipariş teslimine başlayacağını öğrendik.

Yani siparişlerin eve teslim süreçlerinin tamamıyla dronelar ile otomatik bir şekilde gerçekleşeceği günler oldukça yakın görünüyor. Artık beklemek tıpkı mektuplar gibi geçmiş zamanın enstantanelerinden olacak. Yapılan yeni bir araştırmaya göre, önümüzdeki “10 yıl içerisinde ev işlerinin yüzde 39’unu robotlar yapacak.” deniliyor. Öyleyse robotlardan konuşmanın zamanı çoktan gelmiş bile. Siz ne dersiniz ?

ChatGPT depresyona mı girdi?

Artık sorularımızı yanıtlarken tembel davranıyor, sebebi ise henüz bilinmiyor. Eğer son zamanlarda ChatGPT’nin eskisi kadar iyi performans göstermediğini hissediyorsanız yalnız değilsiniz. İnternet üzerinde pek çok kullanıcı, yapay zeka (AI) sohbet robotunun gerilemediğini iddia ediyor ve ChatGPT geliştiricisi OpenAI de bunun olası bir nedenini doğruladı: Tembellik...

OpenAI, X’te yaptığı bir paylaşımda ChatGPT’nin “tembelleştiği” fikrini destekliyor gibi görünüyordu. Şirket, bu gönderide, kullanıcıların geri bildirimlerini duyduğunu ve ChatGPT’nin “tembel” olmasının nedeninin 11 Kasım’dan bu yana, yani bir ay boyunca güncellenmemesi olduğunu açıkladı. OpenAI, bu güncelleme eksikliğinin kasıtlı olmadığını söylerken, düzeltmeye çalıştıklarını da ekledi. Ayrıca “model davranışının öngörülemez olabileceğini” de belirtti. Yine de OpenAI, sorunun ne zaman çözülebileceğine dair bir tahminde bulunmadı. ChatGPT istemlerini düzenli olarak kullanıyorsanız ve aracın yeteneklerinde bir düşüş eğilimi fark ettiyseniz, çözüm için bir güncelleme yayınlanana kadar beklemeniz gerekebilir.

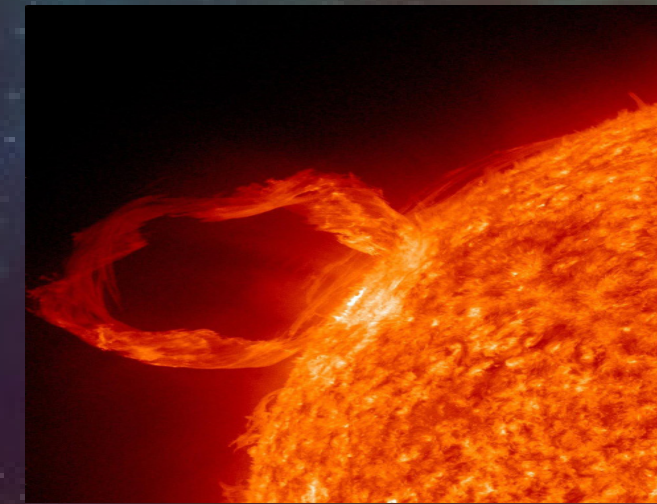
► Chip



Güneşin harareti elektrikle çarpmasıdır ki...

Yakın zamanda tekrar gündemimize oturan güneş fırtınalarını, ‘doğal afet’ olarak tanımlarsak kısmen doğru bir tasnif yapmış oluruz. Ne zaman gerçekleşeceğini tam kestiremememiz, şiddetini tahmin edemeyişimiz, kesin yerini bilemeyişimiz gibi özellikleriyle insanların elini kolunu bağlayan bu hadise, tıpkı diğer doğal afetler gibi bir karakteristik gösteriyor. Güneşimiz, parlama ve koronal kütle ejeksiyonu olmak üzere 2 büyük manyetik aktiviteye sahip. Bu 2 olayda da yayılan elektromanyetik akım, biz insanoğlunun bugüne kadar yanından bile geçmediğimiz kadar enerji yüklü. Bu manyetik atımlar Dünya’ya ulaştığında ise haliyle bazı etkileri oluyor.

Güneş’in yüzünde gerçekleşen bu manyetik dalgalanma, gözle de görülebiliyor. Milattan öncelerine dayanan gözlemlerde dahi kayda geçmiş olan ‘Güneş lekeleri’; manyetik aktivitenin fazla, sıcaklığın ise görece az olduğu alanlara verilen bir isim. Her 11 yılda 1 kere olmak üzere (11 yıllık döngülerle) Güneş lekeleri, sayılarında ve aktivitelerinde değişiklikler yaşıyor. 1900’den 1960’a kadarki olan sürede, Güneş lekelerinin sayısında çok yüksek seyreden bir meyil göze çarparken son 10 yılda yine bir artış kaydediliyor.



Tarihe geçen en büyük Güneş fırtınası, 1859 yılında Carrington olayı olarak biliniyor. Dünya’ya etkilerinden bahsetmek gerekirse:

Kutup ışıkları (Aurora) Dünya’nın pek çok yerinden gözlenebilir hale geliyor. Hatta Rocky dağlarındaki madencilerin, ‘sabah oldu’ düşüncesiyle kahvaltı hazırlamaya başladığı; Kuzeydoğu Amerika’da insanların da gece gazete okuyabilecek kadar bir aydınlıkla karşılaştığı söyleniyor. Avrupa ve Kuzey Amerika’da ise telgraf sistemleri çöküyor. Telgraf direkleri kıvılcımlar saçıyor. Endişe veren durum şu ki modern insan ve dünya, böyle bir komplikasyonla daha önce hiç karşılaşmadı. Tüm düzeni elektrik ve manyetizma üzerine kurulu medeniyetimizin, kaç saat süreyle bunlardan ayrı kalabileceğini tahmin etmek güç.

Bankalar, sağlık sistemi, haberleşme, güvenlik, askeri donanımlar, eğitim, tarım... Aklımıza gelen her sektör artık geri dönülemez bir şekilde internete, elektrige bağımlı. Birkaç saatlik bile küresel çaptaki bir elektrik kesintisinin sebep olacağı kaosun, bilim kurgu filmi senaryosunu aratmayacak düzeyde olacağı da tahmin etmek güç değil. Ki daha önce çekilmiş filmler olduğu gibi bundan sonra da ‘Güneş fırtınası’ konusunun içerik olarak medyayı besleyeceği muhtemel. Belki bir gün medya diye bir şeyi bırakmayacak olsa da....

Güneş’e olan uzaklığımızın hassasiyeti hepimizin mâlumu. Zaten Dünya’mız bu yüzden yaşanacak ‘bildiğimiz’ tek yer. Üzerindeki dalgalanmaların bile hayatımıza etkileri ‘hayati’ boyutta. Gerçekten tahmin edildiği gibi bir-iki sene içerisinde mi gerçekleşir bilinmez ama ihtimalinin bile bizi tedirgin ettiği şu günlerde, size de tanıdık gelen birkaç satırla, sizi daha fazla sıkma-

mak için aradan çıkıyorum:

“Güneşin harareti elektrikle çarpmasıdır ki, Amerika’da beş saat bütün makineleri durdurmuş ve Kastamonu vilâyeti cevvinde ve havasında semâyı kızartmış, yangın suretini vermiş.”

“Hattâ hiçbir sebep-i azl bulunmazsa, şimdilik küçük, fakat büyümeğe yüz tutmuş yüzündeki iki leke büyümeğe, güneş, yerin başına izn-i İlâhî ile sardığı ziyayı emr-i Rabbânî ile geriye alıp, güneşin başına sarıp, ‘Haydi, yerde işin kalmadı.’ der.”

Aziz Said TAŞITÇI

Küresel ısınmanın nedenleri

Daha önce küresel ısınmanın tanımı ve sonuçları hakkında yazmıştık ama nasıl durduracağımızdan bahsetmemiştik. Durdurabilmek için önce sebeplerini anlamamız gerek, neden dünya bu kadar karbondioksit (CO2) üretiyor? Endüstri devriminden beri insanlık, daha önce hiç olmadığı kadar başta karbondioksit olmak üzere sera gazı üretiyor. Elektrik, ısınma, ulaşım, inşaat, endüstriyel üretim, tarım ve hayvancılık ... Medeniyetimizin bu kadar ilerlemesini sağlayan her sektör aynı zamanda ileri düzeyde de sera gazına sebep oluyor. Yani küresel ısınmaya sebep olan şey aslında son yüzyılda değişen hayat tarzımız ve bize konfor sağlayan teknolojilerin ta kendisi. Bir toplumun refah seviyesi ve konforu arttıkça karbon emisyonunun da katlanarak arttığını veriler ile görüyoruz.

Peki sera gazı salınımını durdurmak için ne yapmalıyız? Hep beraber bir yüzyıl önceki yaşam tarzımıza geri mi dönelim? Pek mümkün görünmüyor değil mi? Kimsenin modern zamanın nimetlerinden vazgeçmeyeceği konusunda hemfikirsek asıl yapabileceğimiz şeylere odaklanalım. Eğer kendi karbon salınımımızı düşürme yoluna gitsek; gereksiz yere elektrik kullanmasak, elektronik eşyaların en verimlilerini tercih etsek, bisiklet ve toplu taşımayla ulaşım sağlasak, diyetimizi sebze bazlı yapsak bile 70 yıl boyunca bu şekilde azalttığımız karbon miktarı global karbon emisyonunun sadece 1 saniyede ürettiği karbon kadar olacaktır. Bu yüzden değişikliklerin devletler tarafından yapılması gerekiyor. Ancak geçtiğimiz yıllara baktığımızda, çoğu ülkenin bu konuya gerekli önemi vermediğini görüyoruz. Çünkü daha önce söylediğimiz gibi medeniyeti ve devletleri ilerleten şey endüstri, dolayısıyla karbon salınımı.

Gelişmemiş ve gelişmekte olan ülkeler çoktan endüstrilerini kurmuş ve bu yolda dünyayı çokça kirletmiş rakiplerine yetişmek için fosil yakıtlara ve ucuz ama çevreye zararlı sistemlere dayanıyor. Zaten gelişmiş olan ülkelerin gelişmekte olanlara “Karbon salınımını kes!” demesi, gelişmeyi ve halkını belli bir refah seviyesinin üzerine çıkarma çabasını bırakmasını söylemekle eşdeğer. Mesela günümüzde tüm karbon salınımının %8’ini oluşturan çimento üretimini tüm dünyada kısıtlamak, fakir ülkeleri ucuz ve hızlı tedarik edilen bu materyalden mahrum bırakmak demek anlamına gelerek halkı, barındırmaktan aciz duruma düşürmek oluyor. Afrika ve Asya’nın çoğu ülkesi böyle iken ve gelişmiş ülkeler arası rekabet bu kadar kızgın seyrederken tüm ülkelerin oturup karbon salınımı üzerinde bir anlaşmaya varması kolay olmuyor. Durum kötü gözükse de çözüm yok değil. Bahsettiğimiz gelişmiş ülkelerin teknolojiye yatırımları sonucu yenilenebilir enerji ve karbon yakalama teknolojileri çok gelişti. 2009’dan beri rüzgar enerjisi üçte bir, güneş enerjisi ise onda bir oranında ucuzladı. Hatta birim başına enerji üretim maliyetleri herhangi bir fosil yakıttan çok daha ucuz. Yenilenebilir enerji kaynakları yaygınlaşsa da toplum düzeni ve altyapı hala fosil kaynaklar üzerine kurulu. Bunun sebebi enerji sektörünün kar etmeyi bırakmak istememesi ve kapitalizme kadar dayanıyor, bu ise şimdilik konumuz değil. Evet değişim mümkün, gerekli teknoloji var ama bu değişimi milletler ve devletler seviyesinde yapmalıyız.

SATIRBAŞI

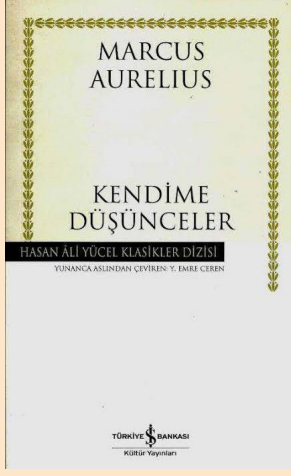
Bir İmparatorun Zihninde

“Kendime Düşünceler” kitabı, MS 161-180 yılları arasında Roma İmparatoru Marcus Aurelius tarafından kaleme alınmış. Ancak kitabı okurken fark ediyoruz ki, bu kitap başkasının okuması için yazılmaktan çok Marcus Aurelius’un ara sıra kendi düşüncelerini aktardığı bir düşünce defteri mahiyetinde.

Stoa felsefesine göre yazılan kitapta, insanın mutlu olabilmesi için olaylar karşısında nasıl tepkiler vermesi gerektiğinden bahsediliyor.

Kitabın ana mesajını en basit haliyle, kontrolümüzde olmayan olaylar karşısında çok fazla kafa yormamak olarak özetlemek mümkün.

Stoa felsefesi, iç huzur, erdem ve duygusal dengeyi vurgulayan, adetullaha uyum ve kişisel



gelişim üzerine odaklanan Antik Yunan felsefi okuludur. Bu felsefenin İslam ile uyuşan yönleri olduğu gibi birçok çatışan yönü de mevcut.

Örneğin, “On bin yıl yaşayacakmış gibi davranmayın. Ölüm üzerinizde asılı duruyor. Yaşadığın sürece, elinde olduğu sürece iyi ol.” ifadeleri İslami ölçülerle uyum arz ederken; İslamiyet’e göre gerçek mutluluğun kaynağının Allah’ı tanımak ve ibadet etmek olmasına karşılık stoa felsefesinde insanın mutluluğu için İlahi bir güce atıf yapmaması belirgin bir fark olarak görünüyor..

Kıscası nasıl ki bir ağacın meyvelerinden taze olanlarını tercih edip yiyorsak, benzer bir şekilde bu kitapta da stoa felsefesinin etkisinin gözlemlendiği ve islamiyet ile örtüşmeyen bölümlerini dışarıda bırakmak suretiyle istifade edebilir, akıl sağlığı, duyguları kontrol gibi konularda faydalı bilgiler bulabiliriz.

Osmanlı’nın zengin kıyafet kültürü İstanbul’da meraklılarıyla buluştu

“Osmanlı Halk Kıyafetleri” sergisi, 20 etnik grubun kıyafet ve yaşam objeleriyle, farklı coğrafya ve kültürlerin yansımalarını bir araya getirdi.

Osmanlı’nın zengin kıyafet kültürünü bir araya getiren “Osmanlı Halk Kıyafetleri” sergisi İstanbul’da meraklılarıyla buluştu.

Uluumay Vakfı Özel Koleksiyonu’ndan seçilen yaklaşık 700 eser, “Birlik içinde çeşitlilik” alt başlığıyla Ümraniye Kültür ve Sanat Merkezinde sanatseverlerin beğenisine sunuldu.

Vakfın Yönetim Kurulu Başkanı Feyza Uluumay Gökalp, Osmanlı Devleti’nin fethettiği topraklardaki halkların giydiği kıyafetlerle takı ve yaşam kültürüne ait objelerin yer aldığı sergiyi ve koleksiyonun hikayesini anlattı.

Babam 220 farklı halkın kıyafet ve yaşam objelerini topladı”

Babası Esat Uluumay’ın koleksiyona ilişkin gayretinin 1960’lı yıllardan bugüne uzandığını dile getiren Gökalp, “Babam 60 yıl boyunca Osmanlı’nın

hükmettiği, fethedilen topraklarda yaşamış 220 farklı halkın kıyafet ve yaşam objelerini topladı” dedi.

Gökalp, merhum babasının Bursa Kılıç Kalkan Folklor Derneği ve Anadolu Folklor Vakfının kuruluşunda yer aldığını ve pek çok kültürel çalışmaya katıldığını kaydederek, “Yurt dışında festivallere katılıyorlar ve katıldıkları festivallerde kıyafetlerle oynandığını yani Avrupalılara beğendirmek için o kıyafetlerin paça boylarının, yakalarının değiştiğini, üzerlerine ilaveler yapıldığını görüyorlar” şeklinde konuştu.

Babasının festivaller vasıtasıyla yurt dışına her çıktığında koleksiyona dair eşyaları topladığını vurgulayan Gökalp, daha sonraları ise sadece bunun için yurt dışına çıkmaya başladığının altını çizdi.

“KOLEKSİYONDA 55 BİNE YAKIN PARÇA VAR”

Gökalp, babasının 1960’lı yıllarda toplamaya başladığı koleksiyon ile kendisinin 2015’ten itibaren ilgilenmeye başladığını belirterek, “Koleksiyonda 55 bine yakın parçamız var. Buradaki sergiye 700 tanesini getirdik. 55 bin parçanın tabii hepsi kocaman şeyler değil. Küçük parçalar da var bunların içerisinde. Bizans da Memluk da Osmanlı da var. Arkeolojik birtakım eserlerimiz de etnografik eserlerimiz de var. Çok büyük bir koleksiyon gerçekten” değerlendirmesinde bulundu.

Babasının koleksiyonu toplarken insanların yaşantısını, ne yiyip içtiklerini, kültürlerini anlatmayı amaçladığını dile getiren Gökalp, şöyle devam etti:

“Kahve kültürü, hamam kültürü, at koşum-binicilik kültürü, dergâh kültürü, el sanatları, müzik aletleri, hepsini koleksiyon haline getirmiş. Biz hepsine tabii çocukken şahitlik ederdik. Mesela bir kıl kopuz bulurdu bir yerden. O kıl kopuz sabahlara kadar incelenir, araştırılır sonra bir bakardık ki arkasından diğer müzik aletleri gelmeye başlar ve büyük bir koleksiyon çıkar ortaya. Benim tek arzum bu koleksiyonu sergiler vasıtasıyla gençlerimizle buluşturup, unutturulan tarihlerini onlara hatırlatmak.”

► Haber Servisi

“11 KİTAPLIK BİR PROJEMİZ VAR”

Yönetim Kurulu Başkanı Gökalp, İstanbul’daki sergi için koleksiyondaki 220 takımdan 13 kıyafet seçip getirdiklerini söyleyerek, “Bu 13 kıyafetin her birini özellikle İstanbul’da bulunan pek çok tasarım okuluna, pek çok liseye örnek teşkil etmesi için getirdim. Çünkü buradaki her parçadan milyonlarca tasarım çıkartabilirler. Bence bir Türk çocuğu, biz İngiliz çocuğu gibi değil, bir Türk çocuğu gibi davranmalı ve kendi özünden global tasarımlara gitmelidir. O yüzden gelip, buradaki şeyleri gördükleri zaman çok etkileniyorlar ve hepsi bir mesaj, alabilecekleri bir şey yakalıyor” değerlendirmesinde bulundu.

Tel Aviv’de dev protesto• Binlerce kişi ateşkes istedi

İsrail askerlerinin Gazze’de 3 rehineyi yanlışlıkla öldürmesi Netanyahu hükümetini zora soktu. Ordu soruşturmasında, rehinenin beyaz bayrak taşıdıkları halde vuruldukları ortaya çıktı. Bunun üzerine Tel Aviv’de binlerce kişi ateşkes talebiyle protesto gösterisi düzenledi.

İsrail’in başkenti Tel Aviv’de binlerce kişi toplandı. Netanyahu hükümetinin savaş politikasını protesto etti. İsrail askerinin Gazze’de 3 rehineyi yanlışlıkla öldürmesinin yankıları sürüyor. Rehinenin ölümü Tel Aviv’de geniş katılımlı protestoları tetikledi. Sokağa çıkan binlerce kişi çatışmalara son verilmesini istedi. Aralarında rehine yakınlarının da bulunduğu eylemciler Netanyahu hükümetini eleştirdi. Hamas’la görüşmelere dönülmesi çağrısında bulundu. Gösteriler devam ederken savaş kabinesini toplayan İsrail Başbakanı Benyamin Netanyahu, Hamas’la müzakerelere dönüleceği sinyalini verdi. Netanyahu, “Müzakere ekibine, rehinelere eve getirecek şeyin askeri baskı olduğunu söyledim.” dedi. İsrail Başbakanı, “Tüm baskı ve kayıplara rağmen savaşa devam edeceğiz.” diye ekledi.

Bu açıklama, Mossad başkanı David Barnea’nın Katar başbakanı ile görüşmesinin hemen ardından geldi. Netanyahu, “Katar’a yönelik ciddi eleştirilerimiz var, ama şimdi rehinelerimizi eve getirmeliyiz.” diye konuştu. İsrail başbakanının bu sözleri Tel Aviv sokaklarında da yankı buldu. Reuters haber ajansına konuşan Mısırlı yetkililere göre de İsrail, 3 rehinenin ölümünün ardından Hamas’la görüşmeye daha istekli.

İsrail askerinin öldürdüğü rehinenin silahsız oldukları ve beyaz bayrak taşıdıkları ortaya çıkmıştı. Gazze’de daha önce 7 günlük geçici ateşkes sağlanmış, bu sürede 105 rehine serbest kalmıştı. Hamas’tan ise “tüm saldırılar bitmeden yeni rehine takası olmayacak” açıklaması geldi.

► NTV

NEŞAİD

Cihân-ârâ cihân içredür ârâyı bilmezler

O mâhiler ki deryâ içredür deryâyı bilmezler.

Hayalî

Alman tarihçiden “Osmanlı İmparatorluğu’nda Kadın” temalı konferans

Alman akademisyen Prof. Dr. Suraiya Faroqhi, Almanya’nın Köln kentinde, “Osmanlı İmparatorluğu’nda Kadın” temalı bir konferans verdi.



Alman akademisyen Prof. Dr. Suraiya Faroqhi, Almanya’nın Köln kentinde, “Osmanlı İmparatorluğu’nda Kadın” temalı konferans verdi.

Osmanlı tarihçisi ve halen İbn Haldun Üniversitesi Tarih bölümü öğretim üyesi Faroqhi, Yunus Emre Enstitüsü’nün (YEE) düzenlediği etkinlikte Osmanlı’da kadınların sosyal ve siyasi hayatlarını anlattı

Diyanet İşleri Türk İslam Birliği (DİTİB) gençlik kollarının destek verdiği etkinliğe farklı milletlerden dinleyiciler katıldı.

Faroqhi konuşmasında, Osmanlı’nın farklı dönemlerinde iyi eğitim almış kadınlar olduğunu belirterek, edebiyat, yayıncılık, tıp ve kadın hakları alanındaki önemli isimleri tanıtarak yaşamları hakkında bilgi verdi.

Konferansın sonunda soruları da yanıtlayan Prof. Dr. Faroqhi ayrıca, “Women in the Ottoman Empire (Osmanlı İmparatorluğu’nda Kadın)” isimli kitabını imzaladı.

Saklı kalmış kültürel değerleri müzelere kazandırıyor

Tekirdağ'ın Hayrabolu ilçesi Şalgamlı köyünde yaşayan Şenay İşcan, Tekirdağ başta olmak üzere Türkiye'nin birçok şehrinde gördüğü saklı kalmış kültürel değerleri müzelere kazandırıyor.

Şenay İşcan, 2022 yılında, gerçek boyutlarda balmumu ve silikondan heykeller yapan eşi Bülent İşcan ile İstanbul'un stresinden kaçıp Şalgamlı köyüne yerleşti.

Eşi Bülent İşcan, köyde oluşturdukları atölyede heykel yaparken, Şenay İşcan ise Türkiye'deki köyleri gezerek saklı kalmış kültürel değerleri toplamaya başladı.

Tekirdağ, Gaziantep, Konya, Hatay, Denizli, Niğde, Mardin ve Şanlıurfa başta olmak üzere gittiği illerde cepken, üç etek, çarık, bindallı, tel kırma, heybe kıyafet ve tarihi eşyaları temin eden İşcan, zamanla önemli bir koleksiyona sahip oldu.

İşcan, 15 yıldır ziyaret ettiği şehirlerde kültürel değer taşıyan eserleri bulmak için çaba sarf ettiğini söyledi.

Süleymanpaşa ilçesine bağlı Karacacılavuz Mahallesi'nde halı, heybe dokuyan kadınlar ve çarık yapan ustaların olduğunu belirten İşcan, "Bunun gibi başka köylerden de faydalıyoruz. Bu şekilde onların da sanatını ve kültürel mirasını gelecek nesillere aktarıyoruz" dedi.

Topladıkları kültürel eşyaları depolarda muhafaza ettiklerini anlatan İşcan, bunları, talep olması durumunda müzelere ücretsiz teslim ettiklerini dile getirdi.

Kültürel değerlerin önemine değinen İşcan, "Türkiye'nin

birçok şehrine gittik ve müzelerle çalıştık. Tarihi sokakları gezmeyi çok seviyoruz. Bu sokaklarda el sanatları olan dükkanları geziyoruz. Değişik motifler, nakışlar ve giysiler varsa talip oluyoruz. Müzelerde değerlendirdiğimizi öğrenen herkes daha olumlu yaklaşıyor" ifadelerini kullandı.

Osmanlı, Selçuklu ve Türk kültürüne ait eski eşya ve giysileri toplamaya çalıştığını anlatan İşcan, şöyle devam etti:

"Tekirdağ'ın köylerinin yanı sıra Türkiye'nin farklı illerini de geziyorum. Burada gördüğüm ya da bana önerilen kültürel değer taşıyan eski eşyaları ve malzemeleri topluyorum. Müzelerin benden talep ettiği bu önemli değerleri müze yetkililerine teslim ederek, sergilenmelerini sağlıyorum. Bu konuda müzelerin görevlileri ile sürekli iletişim halindeyiz. Amacımız, geçmişten gelen kültürel değerlerimizi geleceğe taşımak."

İşcan, aralarında İslam Eserleri Müzesi, Afyonkarahisar Arkeoloji Müzesi, Adana Etnografya Müzesi ve Necmi İğce Evi Etnografya Müzesi'nin de olduğu müzelerle çalıştıklarını sözlerine ekledi.

İşcan'ın yanında çalışan köylülerden Saliha Savaş da sandıklarda saklı kalmış birçok kültürel değeri tedarik ederek, gelecek nesillere aktardıklarını söyledi.

Muhammet Baran Aslan

Kadim bir müjdenin yarınlara yankısı

Ötsün harp boruları, çekilsin kara sancaklar!
Çöksün garbın surları, uçuşsun tuğlar, saçaklar!
O serdengeçen Arslanlar, Ubeydeler, Kassamlar
Dün ü gün, sayha sayha dirilişler muştular.

Altın kubbeli şehre değmesin zulmün pis eli
Deyu herdem akmakta ümmetin gözyaşı seli.
Müjdeler olsun Gazze, yazıklar olsun Yahudi!
Kırıyor zincirleri Mücahidlerin pençeleri!

Sanadır yönelişler, düşler, ümitler sanadır.
Sen Enbiya diyarı, şan ü şerefler sanadır.
Bugün Tel Aviv mağlup, kutlu zaferler sanadır.
“La Tahzen” elbette ki Rabbin senden yanadır.

Şimdi kızarsın yanağın, gonca gül gibi Kudüs.
Seni zemzemler ile mesh eylesin Ruh’ül Kudüs.
Bir zafer gecesinde, yıldızlar gerdanında süs
Olsun ki her ananın gönlü dolsun tahassüs.

Savulun zulmün belin kıran askerler geliyor.
Aliler ve Ömerler, Hasan, Hüseyinler geliyor.
Düşsün gayrı işgalin bağrına duzahtan bir kor.
Cengâver şehitler ve Hanzalalar geliyor!

Ahmet Bünyamin Gündoğan

Haykırış

Kalbinde imana dair
Bir huzme kalmayınca ya dek
Sıksan gözlerini
Bir damla yaş akmayana dek
Kalbin taş kesilsin
Ruhun feryat fğan olmayana dek
Sen vazgeçme günahlarından olur mu (!)
Arıyorsun kalbinde bir temiz vaha.
Bulamadın tabi havf vuku buldu ruhunda bilaperva
Ağlamak istersin ağlayamadığına
Er geç gelecek o gün,
Sen bilaümit bekle o günü olur mu?
Elemler ki emiyor bedenimi oluk oluk
Dikilmiş yoluma günah adında bir korkuluk
Gitmemeli bu şekil tiksinimişim nefsimden
Uslanmasa da nefsim bu yazgıdır Rabbinden
Nefsim bir tehdit ile bir an olsun uslanır mı?
Kaybettiğimi sanıyor kopuyorum bendimden
Beden dediğin bir etten ibaret kalır mı?

Mehmet Emre Baran

Mesleğimizin esası uhuvvettir

Evet şu an Konya’da dershane müderris olarak liseli kardeşlerimle beraber kalıyorum.

Günlük olarak bir programımız var. Mesela Risale okuma, Kur’an okuma, okul derslerimizi çalıştığımız bir etüt saatimiz var. Bunların belli bir düzen içerisinde olması gerekiyor tabi. Bu düzeni korumak müderrislere ve vakıf temsilcisinin sorumluluğunda oluyor. Fakat burada ince bir nüans var. Düzeni koruyayım derken, hizmet edeyim derken günlara girebiliriz.

Peki bu nasıl oluyor?

Şu örnek hep aklımızın bir kenarında vardır. Camideki yaşlı dedeler oynayan çocuklara kızmamalı ki o çocuklar camiye küsüp ileride camiye gelmemezlik yapmasınlar. İşte dershanelerde de aynen böyle. Müderrislerin tepkileri çok önemlidir. Bir kardeşimizin yanlış veya hatalı hareketini müspet bir şekilde örtmesi, düzeltmesi gerektir. Topluluk halinde yaşanıldığı için birisini o ortamda hemen düzeltmeye çalışmak, o kardeşe yardım olmaz ona zarar olabilir. Hem vazifemiz müsbet harekettir menfi değil. Bazen bir kişinin küçük bir mesele için büyük tepkiler vermesi, öfkesini kontrol edememesi hizmete zarar verebilir ve insanları

medrese hayatından uzaklaştırabilir.

Bir de müderris denince akla üst mertebe gibi bir şey geliyor olabilir veya öyle hissedener olabilir. Hayır müderrislik bir üst mertebe ya bir makam değildir. Zaten üst bir mertebe mesleğimize münafidir, zıttır. Bizim müderrislerimiz arkadaş gibi olmalı. Hatta en yakın dost ve en fedakâr arkadaş ve en güzel takdir edici yoldaş ve en civanmert kardeş olmak iktiza eder. (21. L.) yine Üstad’ı örnek alalım ki kendisi: “Bana hürmet etmeyin. Beni beğenenleri beğenmiyorum” diyor.

Çünkü unutmamak gerek ki mesleğimizin esası uhuvvettir. PEDER ile evlat, ŞEYH ile mürid mabeynindeki vasıta değildir.’

Burada müderris kardeşlerim ŞEYH olmamalı, talebe kardeşlerim de MÜRİD vaziyeti takınmamalı.

Tabii ki ideal olan bu ölçülere her yönüyle her zaman uymak zor olsa da hiç olmazsa bunun gayretinde ve niyetinde olmak gerekiyor. Bu yüzden devamlı surette Zübeyir ağabeymisal, güzel hasletlerle dosdoğru bir bir şekilde hizmetlerde bulunmayı, Rabbimizden niyaz ediyoruz.

Muhammed Emin Cevheri

İdeoloji nedir?

İdeoloji, Fransızca kökenli bir kelime olup kişi veya kurum(ların) davranışlarını etkileyebilecek güçteki fikirler anlamına gelmektedir.

İdeolojiler, duyguların düşünce üzerindeki etkisiyle ortaya çıkar ve fikir olarak topluma sunulur. Lakin toplum tarafından benimsenmesi zamana tabidir. Çünkü ideoloji dediğimiz fikir anlayışları benzer sorunları olan bireylerin ihtiyaç duydukları fikir etrafında toplanıp kendilerini ifade etmeleri için birer araçtır. İdeolojilerin ortaya ana çıkış sebepleri sosyo-kültürel, sosyo-ekonomik ve sosyo-politik alanlardaki bozuklukları düzeltme amacı güdülür. Bundan sebeple ideolojilerin tanımı toplumdan topluma değişebilir ve amaçları var olan sorunları çözüp daha refah bir ortam oluşturmak. Bu topluluklar bünyesinde gelişen fikirler çerçevesinde birçok ideolojik fikir akımları oluşmuştur.

İbrahim Yasir Teğiş

İşte benim
Dağlar altında karların erimesini bekleyen
Perdeler ardında günah şehrinin bekçisi olan benim
Bir adım dahi atmaktan korktukları hayal bahçesinin bahçivanı
Yaprak dökümlerinde son yeşil yaprak
Hep bekaya tutkulu hep Hürriyet’e âşık olan benim
Benim hakikat denizinin gemilerinde bir çivi olabilmeye namzet olan
Batan her günün ardından göz yaşımı semaya armağan eden benim
Gecenin güneş ile buluştuğu, toprağın yağmurla tanıştığı anın tadında gezen bir çobanım ben
Fikir sürülerinin çobanı
Her gün farklı bir yöntem
Farklı bir insan ideolojisini kurban ediyorum zihin gelgitlerinde
Tek başınlığın kitabının son noktasıyım ben
Virgülü koyma uğraşı içinde geçirdiğim zamandan arta kalan vakitleri
Bir gerçeğe armağan etmeye çalışan çok okuyup az bilen bir fedaiyim ben.
Bayındırlık değil işim daha yükseklerde içime sığdıramadığım bazı duygular
Hatta bazen bazı duyguların yalnızca bana has olduğuna bile ikna ediyor bu gönül dedikleri ihtiyar.
Sanırım bazı hatalar yapıldı burada
Pek tabi bu hataların baş rolünde benim olma ihtimalim yüksek

Yanılğı

Oysa o an çok güzeldi her şey
Güneş benim için doğardı
Yıldızlar adımı yazardı geceleri semaya.
Ben
Hatalarını hatalar ile süsleyen biriyim
Belki de bu ayrı bir zanaat olarak geçmeli literatüre
Ya da ayrı bir zevk.
Ne dersin?
Pişman olmaya değer mi hatalarımız?
Yoksa buna ihtimal vermeyecek kadar bencil bir ruha mı sahibiz?
Yoksa hata dediğimiz şey bir yanılığdan mı ibaret?



Talha Latif AKDENİZ

Kırılma kusurları - 2

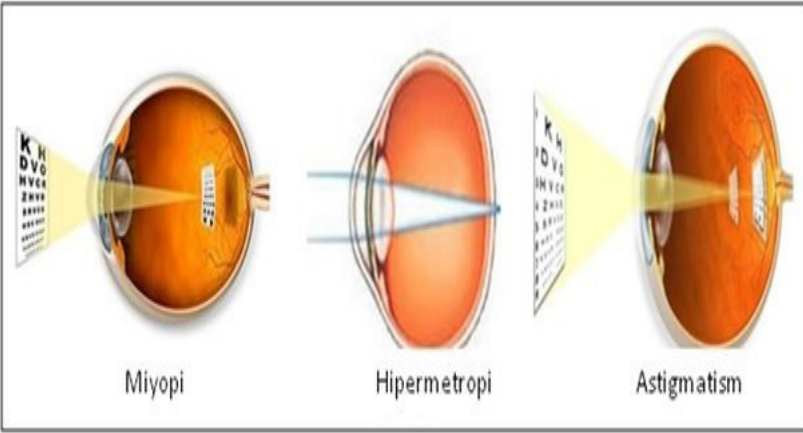
Bir önceki yazımızda kısaca gözün kırıcılığından ve kırılma kusurlarının neler olduğundan bahsetmiştik. Bu yazımızda ise bu kırılma kusurlarını daha ayrıntılı bir şekilde inceleyelim.

Kırılma kusurlarını sırayla inceleyecek olursak; miyopide ışınlar retinanın önünde odaklanıyor. Yani ışın henüz göz içindeyken retinaya ulaşmadan odaklanıyor ve sarı noktaya ulaşmıyor. Miyopi iki nedenle olabiliyor. Birincisi kırıcı ortamın yani lens veya korneanın kırıcılığı artmış olabilir. Veya kırıcı ortamlar sağlam olsa da gözün ön-arka mesafesi uzamış olabilir. Böyle bir durumda uzaktan gelen ışınlar retinanın önünde odaklandığı için hasta uzağı net göremiyor. Bunun tedavisi için de kalın kenarlı mercekler yani gözlükler kullanıyoruz ki ışığı dağıtsın ve odak noktası daha arkada sarı nokta üzerinde olabilsin.

Hipermetropide ise göze gelen ışınlar retinanın arkasında odaklanıyor. Akomodasyon burada da devreye giriyor. Uzaktan gelen ışınları sarı noktaya düşürebilmek için lens kendi yapısını değiştirip kırıcılığını artırıyor ve bu kusuru tolere edebiliyor. Ancak yakın mesafeden gelen ışınları kırmak için lensin kırıcılığı yetersiz kalıyor. Böylece hipermetrop olan bir hasta uzağı net görebilirken, yakını görememeye başlıyor. Bu hastalara ise ince kenarlı mercek yani gözlük veriyoruz ki lens ve kornea ile beraber, kullandığımız gözlük de bir miktar ışığı kırıyor ve gözün toplam kırıcılık gücünü artırmış oluyor. Böylece ışınları sarı nokta üzerine odaklayabilmiş oluyoruz. Hipermetropi nedenlerine bakacak olursak, kırıcı ortamların kırıcılığı azalmış olabiliyor. Veya kırıcı ortamlar normalden gözün ön-arka mesafesi azalmış olabiliyor.

Aslında gözün ön-arka mesafesi de, kırıcılık gücü de azalmasa bile yaşa bağlı hipermetropi olabiliyor ve çok sık görülüyor. Çünkü bir önceki yazıda bahsettiğimiz akomodasyon refleksi yaşla birlikte azalmaya başlıyor. İlerleyen yaşlarda lens kendi kırıcılığını çok da artıramıyor ve lensin diyoptrisi düşüyor. Böylece uzaktan gelen ışınlar tolere edilebilse de yakın mesafeden gelen ışınlar sarı noktaya düşürülemiyor ve hasta yakını görememeye başlıyor. Buna da presbiyopi ismi veriliyor. Yaşlılarımızın kitap, gazete vs. okurken yakın gözlüğü kullanmalarının nedeni bu.

Son olarak ise astigmatizmadan bahsedelim. Astigmatizmada göze gelen ışınlar farklı düzlemlerde odaklanırlar. Hasta yine bulanık görür ancak bulanıklık asimetriktir, homojen değildir. Burada iki odak noktası olabileceği gibi çok daha fazla odak noktası da olabilir. İki odak noktasının olduğu duruma düzenli astigmatizma denir. Ve odak noktası retinaya ne kadar yakınsa kişi o kadar net görür.

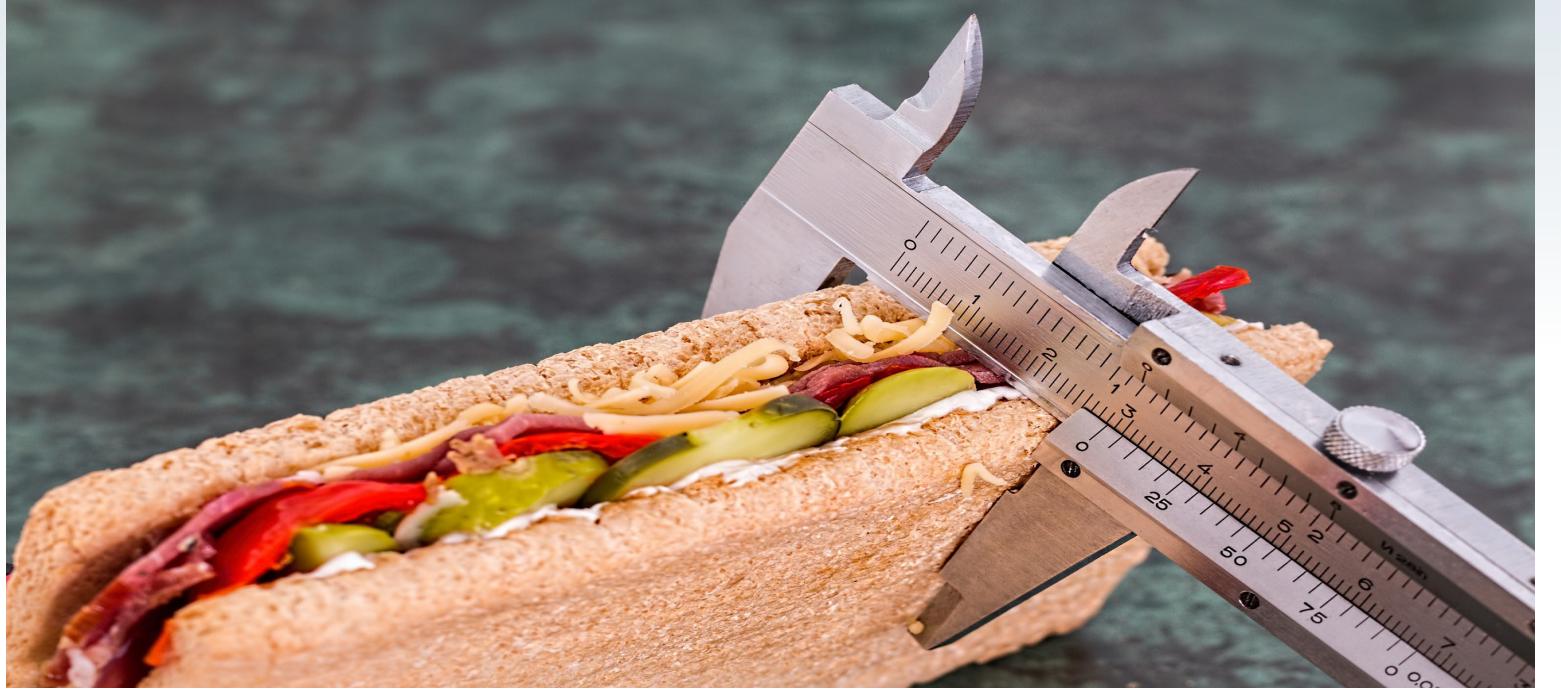


Astigmat bir gözde değişken odak noktaları vardır ve hastalar dağınık görürler. Mesela karşısındaki insanın ayaklarını net görürken, bacağına net göremez. Astigmatizmanın da farklı nedenleri olabilir. Kornea veya lensin kavisli yapısının değişmesi veya pürüzsüzlüğünün bozulması astigmatizmaya neden olabileceği gibi katarakt hastalığında ortaya çıkan korneal opasiteler de üzerine gelen ışığı sağa sola dağıtacağı için astigmatizmaya neden olabilir. Tedavide ise astigmatizmaya neden olan şeye göre bir tedavi verilebilir. Mesela korneal bir opasite varlığında ameliyatla giderilmesi gerekebilir. Diğer sebeplerde ise genellikle silindirik bir mercek veya kontakt lensler kullanılır.

Kırılma kusurlarını da bu şekilde iki sayı ile anlatmış olduk. Bir dahaki yazımızda farklı bir konu ile birlikte olmayı diliyoruz. Allaha emanet olun...

Zübeyir Talha SELÇUK

Nedir bu diyet?



Gün içerisinde hiç olmazsa birkaç defa duyduğumuz, insanların genellikle kilo aldıklarını düşündükleri için başlamak istediklerini söyledikleri diyet, gerçekten de sadece kilo vermek için yapılan bir şey midir?

Evet, insanlığın günümüzde gelmiş olduğu noktaya bakarsak herkesin dilinde “Bu ara biraz fazla yedik içtik bi’ toparlansak iyi olur, pazartesi kesin başlıyorum!” gibi sürekli duyduğumuz bir terim haline gelen diyet, aslında bizim için ne anlam ifade eder?

Diyet kelimesi, eski Yunancada “diaita” yani beslenme ve yaşam tarzı olarak karşımıza çıkmaktadır. Bizim dilimize de aslında bu şekilde geçmiş ancak zamanla anlamı değişmemesine rağmen insan zihninde oluşturduğu karşılık değişmiştir.

Diyet, bir beslenme ve yaşam biçimi metodudur. Diyet yapan kişi kilo almak veya kilo vermek için diyet yapmaz. Daha sağlıklı ve belirli bir düzen içerisinde beslenmek ve hayatını bir bakıma düzene sokmak için diyet yapar kişi. Kilo verilmesi veya alınması diyetle geçirilen sürenin sonucu olarak karşımıza çıkar. Hatta farkındaysanız hayatında bir şeyleri değiştirmek isteyen kişiler buna ilk önce diyetle başlıyorum, spora yazılıyorum diyerek başlarlar; çoğu zaman bunu başaramasalar da... Hayatını düzene sokmayı düşünse bir kişinin ilk aklına gelen şeylerden birinin bu olması da oldukça ilginç.

Peki sıhhatli ve kaliteli bir yaşam sürmek için beslenmeye dikkat etmek gerçekten de zor mudur? Aslına bakarsak insanlar bunu sağlıkları bozulduktan sonra yapmaya çalıştıkları, bu zamana kadar edinmiş oldukları alışkanlıkları bırakıp başka bir düzene girmeye

çalıştıkları için diyet yapmak bu kadar zorlayıcı oluyor. Halbuki henüz sağlığımız yerindeyken, gençken ve alışkanlıklarımızı yeni kazanmaya başlamışken buna bir düzen içerisinde başlasak ve devam ettirsek biz insanlar için yaşamımızın sadece bir bölümü değil her vakti daha sağlıklı geçecektir.

Birde her zaman yeni bilgiler öğrenebileceğimizin bilincinde olmalıyız. Bunu her konuda söyleyebileceğim gibi kendi alanım olan beslenme için de söyleyebilirim. Örneğin sağlıklı beslenmek için ekmeği tamamen kesmenin yanlış olduğu veya her sabah içinde maydanoz, salatalık bekletilmiş suların tahmin ettiğimiz kadar verimli olmadığı gerçeği gibi. Belki de birçoğumuz bunları duyduğuna şaşırır. Ancak gerçek bu. Sağlıklı beslenmede eğer bir rahatsızlığımız yoksa her besinin ayrı bir önemi vardır. Önemli olan neyi, ne zaman, ne kadar tükettiğimizden geçer.

Bazen de verilen diyet programlarına uymakta zorlandıklarını söyleyen kişilerle karşılaşırım. Bir diyet programı verilirken birçok konu ve parametre göz önünde bulundurulur ancak yine de programa uyamadığını söyleyen kişilere sünnete uygun beslenmelerini tavsiye edebilirim. Çünkü Sünnet-i Seniyye’ye uygun beslenmenin, bizlerin verdiği tavsiyelerle aynı doğrultuda olduğunu ve biz insanlar için oldukça sağlıklı ve doğru olduğunu bizzat kendim uygulayıp gördüm.

Unutmayalım bu vücut bizlere emanet edilmiş mükemmel bir eser. Biz de bu mükemmel esere elimizden gelen en iyi şekilde bakmalı ve bizlere verilen güzellikte korumalıyız.



Diş hekimliğinde ufku iki katına çıkaran şeyler

1. Kök kanal tedavisinde, dişimizin içerisindeki damar-sinir paketi çıkartılırken kullanılan en yaygın materyal, evde temizlik yaparken kullandığımız çamaşır suyunun birebir aynısıdır. Daha çok ‘hipo’ adıyla bildiğimiz sodyum hipoklorit, bakteriler için en ucuz ve etkili dezenfektandır.
2. Diş fırçalamada, macun markası için çok düşünmemize ve para dökmemize gerek yoktur. Çünkü dişlerin çürümmesini önleyen asıl etmen fiziksel temizliktir. Yani hiç macun kullanmadan dişlerimizi olması gerektiği gibi fırçalarsak yine dişlerimizi korumuş oluruz. Bazı markaların ‘beyazlatma, diyeti sağlığı’ üzerine yaptığı reklamlar, daha çok ticari hamlelerdir.
3. Dişlerimiz hareket eder. Eğer sizin de küçük yaşta bir dişiniz çekilmişse ya da çürümüşse (ki genelde bu arkadaki 1. büyük azılarımızdır) yıllar sonra eksik

dişin boşluğunun, yanındaki komşu dişler tarafından kapatılmaya çalışıldığını fark edersiniz. Bu durum daha sonra çenenin kapanışı gibi durumlarda sorun oluşturabilir.

4. Salvadora persica yani bildiğimiz adıyla misvak gerçekten de çürük yapıcı bakterilere karşı kimyasal olarak etkilidir. Ayrıca 2. maddede belirttiğimiz gibi fiziksel temizliğin de yüzyıllar öncesinden temelini oluşturmaktadır.
5. Dişlerimiz kemik değildir. Kemik hücreleriyle dişimizi oluşturan hücreler benzerlik gösterse de aynı hücreler değildir. Ayrıca histolojik olarak da incelendiğinde dişle kemik arasındaki farklılıklar hemen görünür. Unutmadan dişimizdeki mine epitelinin vücudumuzdaki sert dokuya dönüşen tek epitel olduğunu da hatırlatalım. Ha bir de; mine, kemikten daha sert bir yapıdır.

► Sağlık Servisi

Taha ŞAHİNER

Toplumdaki cezasızlık algısı

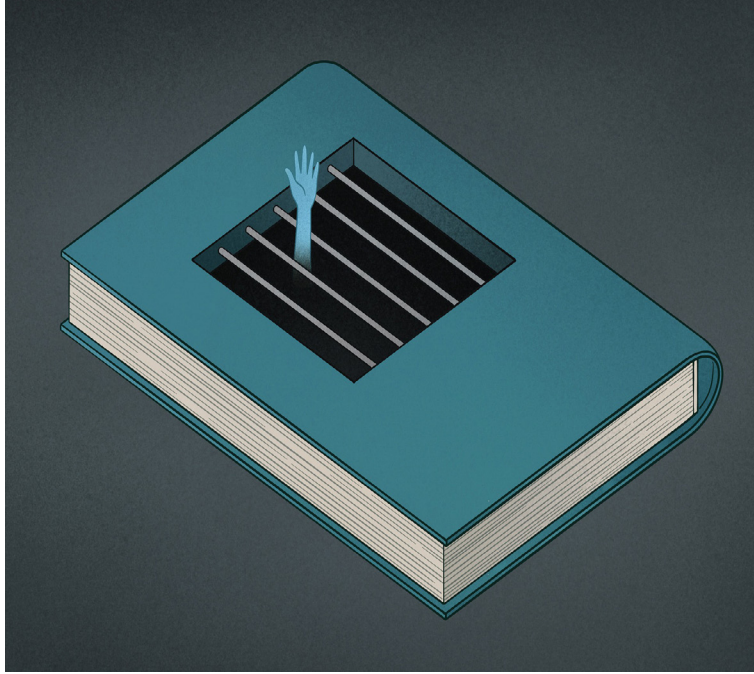
Geçen yaptığı bir konuşmada Adalet Bakanı Yılmaz Tunç şöyle dedi: “Yani suç işleyenin yanına kar kalmaması lazım. 2 yılın altında bir cezaya hüküm giyen birisi koşullu salıverme süresiyle beraber denetimli serbestlikle hiç cezaevinde barındırılmadan tahliye oluyor.”

Baktığımızda gerçekten de öyle. HAGB kurumuyla birlikte 2 yıl ve altı ceza alan bir sanık diğer şartların da varlığı halinde cezaevinde kalmıyor. 2 yılın üzerindeki birçok suçun ise halk tabiri ile yatarı yok. Suç işleyenin yanına kâr kaldığı bir sistem mevcut. Bu sebeple Adalet Bakanı’ nın bu adımını olumlu bulduğumuzu belirtelim. Ancak şunu da dile getirmekte fayda var.

Bilhassa 15 Temmuz’dan sonra ayyuka çıkan bu cezasızlık algısı da yine bu iktidar döneminde oldu. Türlü hukuksuzluklara sahne olunmasına rağmen bu hukuksuzlukları yapanların fiilleri görmezden gelindi. Masum insanlar suçsuz olduğu halde cezalandırıldı. Suçlu ile suçsuz tam olarak ayrılmadı. Adalet-i mahza yerine adalet-i izafiye tatbik edildi. Daha sonra da tabiri caiz ise “pardon” denildi. Ancak bu hatanın bedeli çok ağır oldu. Kiminin parası, kiminin itibarı, kimininse yılları heba oldu.

Cezaevlerinin kapasite olarak yetersiz kalması da yine bu cezasızlık algısının yerleşmesinde etken oldu. Haddinden fazla kişinin barınmaya çalıştığı cezaevi koşulları yeni suçluları kabul edebilecek durumda değil. Hâlâ da yeni cezaevleri yapılmaya devam ediyor. Kapasite yetersizliği sebebiyle af yasaları mutad hale getirildi. Bu yasalar kapsamında binlerce suçlu daha cezasını çekmeden cezaevinden tahliye edildi. Bu tahliye edilenler suç işlemeye ve kamu düzenini bozmaya devam ettiler. Daha çok cezaevi yapmak yerine toplumun suç işlememe konusunda eğitilmesi gerekli.

Bediüzzaman Said Nursi Hazretleri konuyla ilgili çözüm yolunu ise şöyle ifade etmekte: “İcra-i adalet din namına olmalı; tâ akıl ve kalp ve ruh müteessir olsunlar, imtisal etsinler. Yoksa, yalnız vehim müteessir olur. Yalnız hükümetin cezasından korkar-eğer tahakkuk etse. Nâsın itabından çekinir-eğer tebeyyün etse.(Tulûat)” Ancak toplum cezadan bile korkmaz hale geldi. Bu sebeple akıl, kalp ve ruhun müteessir olduğu bir adalet anlayışına sahip bir toplumu oluşturmak bu toplumu sahil-i selamete çıkaracaktır.



Yunus İkbal KAYA

Bir garip muamma : Nafaka

Geçtiğimiz günlerde tüm Türkiye’nin dikkatine mazhar bir olay yaşandı. 81 yaşındaki Zülfü Şirin amcamız 20 yıl önce boşandığı eski eşine ödemekle yükümlü olduğu nafakayı ödemeyi unuttu. Bu olay sonrasında Zülfü amca İcra İflas Kanunu 344. madde hükmüne dayanılarak 3 ay tazyik hapsine çarptırıldı. Hayatında cezaevi yüzü görmemiş Zülfü Şirin bu kararın uygulanması sonrası gözyaşlarını tutamadı ve bu hâli ile tüm ülkenin hafızasına kazındı. Neyse ki Erkekleri Koruma Derneği tarafından borcu ödenen Zülfü amca özgürlüğüne kavuştu. İşte yıllardır Türkiye Cumhuriyeti’nin kanayan yarası olan süresiz nafaka hususu bir kez daha böylece gündeme geldi.

Peki süresiz nafaka gerçekten bu denli büyük bir problem mi yoksa abartılıyor mu?

Bu yazımızda dünyadan çeşitli örneklerle nafaka süresini inceleyecek, yazının sonunda ise hepimizin hayatını düzenleyen, bizlere rehberlik eden İslam’ın bu husustaki çözümüne bakacağız.

İlk olarak inceleyeceğimiz ülke Almanya;

Alman kanunlarına göre boşanabilmek için en az 1 yıl evli kalmak zorunlu olup nafaka tutarı ve süresi nafaka ödeyecek kişinin ekonomik durumu, tarafların yaşı, sağlık durumu ve çocuk sayısına göre belirlenmektedir. Ayrıca Alman kanunu nafaka alan eşi bir meslek sahibi olmak yükümlülüğü altına almaktadır. Yani bu düzenleme ile nafakanın süresiz olmasının önüne geçmektedir

Fransa;

Boşanma durumunda genel olarak bir kereye mahsus olmak üzere nafaka ödenmekte olup, ödenecek nafaka tutarı tarafların özel durumları dikkate alınmak suretiyle mahkeme tarafından belirlenmektedir. Nafakanın kural olarak bir defada ödenmesi gerekir. Ancak 8 yıllık bir ödeme planı kapsamında ödenmesi de kararlaştırılabilmektedir. Görüleceği üzere Fransız hukuku da durumdaki adaletsizliği sezmiş olacak ki nafakanın süresiz oluşunu engellemiş hatta bir kereye mahsus ödeterek kişiyi sürekli bir baskıdan da kurtarmıştır.

Hollanda;

Hollanda’da açılan boşanma davalarında hükmedilebilecek nafaka için esas alınan kriter evliliğin süresidir. 5 yıldan kısa süren evliliklerde nafaka evlilik süresiyle sınırlıdır. 5 yılın üzerindeki evliliklerde ise nafaka süresi en fazla 12 yıldır.

İngiltere;

Nafaka ve süresinin belirlenmesi boşanma davasına bakan mahkeme ve hâkimin takdirindedir. Hâkim nafakanın miktarını ve süresini belirlerken, tarafların mevcut ekonomik durumları ve yaşları başta olmak üzere pek çok kriteri esas almaktadır. Nafaka süresinin hâkim takdirine bırakılmış olması, nafakanın mutlak şekilde süresiz olmadığı anlamına gelmektedir. Buna göre İngiltere’de nafakanın hâkimin takdirine bağlı olarak, süreli ve sınırlı olduğu söylenebilecektir.

Görüleceği üzere nafaka ödemesi dünyanın önde gelen birçok ülkesinde süreli olarak düzenlenmiş zira süresiz nafakanın duruma göre Zülfü amcamız örneğinde olduğu gibi zulme dönüşebileceğini öngörmüştür.

Peki İslamiyet bu konuda ne diyor?

İslam hukuku boşanma halinde iddet nafakası usulünü benimsemiştir. İddet nafakasında süre ikiye ayrılmaktadır. Bu ayrılık kadının hamile olup olmaması esasına bağlanmıştır. Eğer kadın hamile değil ise nafaka süresi 3 hayız dönemi veya başka deyişle 3 aydır. Eğer kadın hamile ise bu süre çocuğun doğumuna kadardır. Yani İslam hukukunda süre en çok 9 ay 10 gün olabilmektedir. İslam hukukunun diğer süreli nafaka sistemlerinden en önemli farkı ise nafakanın aslında bir nevi süresiz olmasıdır. Şöyle ki iddet nafakasının ödenmesinin bitişinden sonra eğer kadın yeniden evlenmemiş yahut geçimini sağlayabilecek konuma gelmemiş ise burada nafaka borçlusu sıfatı taraf değiştirerek eski eşten devlete geçecektir. Yani Devlet bir nevi kadının geçimini garanti altına almaktadır. Süresiz nafaka gibi büyük bir yanlıştan bir an önce dönülerek İslam’ın bizler için öngördüğü bu en doğru sistemin ülkemizde de uygulanması dileği ile...



Yargıtay kararı bozdu: Okuryazar olmayan kefil borçtan sorumlu tutuldu

Yargıtay 11. Hukuk Dairesi, kredi sözleşmesine kefil olarak imza atan okuma yazma bilmeyen kişinin, sözleşme içeriğini bilmediğinin kabul edilemeyeceğine ve borçtan sorumlu olacağına hükmetti.

Okuma yazma bilmeyen bir kişi, bankadan kredi çeken bir yakınına kefil oldu, kefalet belgesine imza attı. Borçlunun borcunu ödememesi üzerine banka, kefil hakkında icra takibi başlattı. Kefil olanın, okuma yazma bilmediğini belirterek borca itirazı üzerine banka, kefil hakkında dava açtı. Davaya bakan yerel mahkeme, Kumluca Milli Eğitim Müdürlüğünden kefil olanın eğitim kayıtlarını talep etti. Herhangi bir kayda rastlanamaması üzerine mahkeme, okuma yazma bilmeyenin imzaladığı belge içeriğini de bilmeyeceği gerekçesiyle davayı reddetti.

Temyiz itirazı üzerine dosyayı inceleyen Yargıtay 11. Hukuk Dairesi, yerel mahkemenin kararını bozdu. Dairenin kararında, kefil olanın ilgili evrakı imzaladığına dair inkarda bulunmadığı ancak içeriğini bilmediği yönünde savunma yaptığı belirtildi. İmzanın kişinin kimliğini gösterdiği, onu belirleyen ve diğerlerinden ayıran bir işaret olduğu kaydedilen kararda, “İmza, borç altına girme iradesini ve özellikle beyan iradesini kesin olarak açıklar, tamamlayıp ortaya koyar.” tespitiye yer verildi.

► Karar



FİDANLIK

YAZI
YARIŞMASI

KONU: "YENİ DÜNYA
DÜZENİNDE MÜMİN
GENCİN ROLÜ"

1. 2500 TL
2. 2000 TL
3. 1500 TL

FOTOĞRAF
YARIŞMASI

RİSALE-İ NUR,
MANZARA, SOKAK,
HAYVAN, MİMARİ-
TEKNOLOJİ

1. 2000 TL
2. 1250 TL
3. 750 TL

HAYDİ YARIŞMAYA
KATIL!

SON TARİH: 31 ARALIK

Yarışma başlığı ve isminiz ile birlikte gönderin:
"editor.fidanlik@yeniasya.com.tr"

YARIŞMA DETAYLARI

1)	Yazılar 400 kelimeyi geçmemelidir.
2)	Herhangi bir yapay zekadan yardım alınmamalıdır.
3)	Farklı konuda yazılan yazılar değerlendirilmeye alınmayacaktır.
4)	Yazılar Word dosyası halinde başlıklar 12 punto, içerik 11 punto ve Times New Roman olmalıdır.
5)	31 Aralık 2023'e kadar Fidanlık e-posta adresine ad, soyad, şehir ve yarışma için gönderdiğini bildirerek yollamalıdır.
6)	Bir kişi fotoğraf için birden fazla temaya birden fazla fotoğraf gönderebilir.
7)	Bir kişi sadece bir yazı gönderebilir.
8)	Bir kişi birden fazla ödül kazanması durumunda sadece aldığı en yüksek başarı ödülünü alabilir. Yani tek bir ödül alacaktır.
9)	Daha önce başka yerde yayınlanmış yazılar kabul edilmeyecek olup, gerçek dışı şahıslar tarafından gönderilen yazılar geçersiz sayılacaktır.
10)	Gönderilen yazıların ve fotoğrafların telif hakkı Yeni Asya gazetesi Fidanlık ekinin olacak olup, yarışmacılar daha sonra yazılar ve fotoğraflar hakkında hak iddia edemeyecektir.
11)	Yazılar yazım ve imla kurallarına dikkat etmesi önemli bir husus olup, yazının değerlendirme aşamasında bir gösterge olacaktır.
12)	Yüklenecek fotoğraflar, JPG/JPEG formatında, 300 DPI çözünürlükte, dosya boyutları 3 MB'den az olmamalı, 8 MB'yi de geçmemelidir.
13)	Bütün çekim teknikleri (renkli, monokrom, uzun pozlama, üst üste çekim vb.) kullanılabilir. Fotoğraflar, sanatçısının her türlü yapıcı ve hayal gücü doğrultusunda çekilmiş ve çalışılmış olmalıdır.
14)	Katılımcı, yarışmaya gönderdiği eserlerinin ve kullandığı görüntülerin tümüyle kendisine ait olduğunu ve tüm izinlerinin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder. Bu konuda sorumluluk tamamen katılımcıya aittir.