Ödüllü yarışmamız sonuçlandı. Kazananlar ve çalışmaları Şubat sayımızda

YENİ ASYA
FİDANLIK

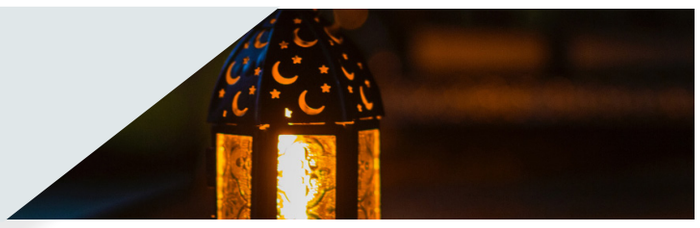
OCAK 2024 | Sayı :13 | "Hür Nesilllerin Gür Sesi" | editor.fidanlik@yeniasya.com.tr



Her sene her gün taze bir kâinat gelir.

Her yeni gün, hem sana hem herkese yeni bir âlemin kapısıdır...

▶ SAYFA 2'DE



Yasir ÖZER

Kıymetli Okurlarımız

Ocak sayısı ile karşınızdayız. Bu ayı bizim için diğerlerinden farklı kılan bir husus var. Bundan tam bir sene önce, yine bu ayda sizlere merhaba demiştik.

Çok sıcak karşılandık, okunduk, takdir edildik, eksik olmayın.

Yola çıkarken birkaç gayemiz vardı:

Mesela bir cephemizle, bir nizamın esiri olan bu âlemi Nazım'ından koparan bütün küfri cereyanlara karşı, 1400 sene önce Mekke'de inşa edilen o muhkem kalenin burçlarından namlusunu çıkaran bir yayın organı olmak istedik. Başka bir cephemizle cismani bütün engelleri, saptırılamadan aşan bir röntgen ışını gibi etrafta ilgi çekici ambalajlarla sunulan âhirzaman hadiselerinin mahiyetine nüfuz ederek, hiç olmazsa, birkaç yüz kişiye sapı-sapanı, elması-kömürü göstermeyi arzu ettik.

İşimiz elbette zordu, biliyorduk. Ancak herkesin durgun sulara sevdalandığı bu zamanda, biz hırçın suların kaptanı olma niyetindeydik. Yaptık yapamadık; başardık başaramadık; battık, çıktık…

Ancak niyetimizi sağlam tutmaktan asla vazgeçmedik.

Bu süreçte sizlere bu sayfaları ulaştıranların samimiyetinden olacak, her ay yeni yol arkadaşları edindik. Her geçen gün çoğaldık, sesimiz yükseldi, çağrımız karşılık bulduk.

İletişim kanallarının her zamankinden daha önemli hâle geldiği zamanımızda; istikbale güzel bir hatıra bıraktık.

Hadiseler karşısında, yazı, haber, çeviri ve görsellerimizle "Eşhedü/Biz şahidiz!" dedik. Kalemi, yargılamanın ve tenkitin değil, sadece güzelin istifadesine sunduk.

Çünkü biz Kudret şavkının vuracağı her düşünce, her ifade ve her yazının tesir kabiliyetini biliyor, artık mücadelenin kalem ve kelam sahasına kayacağını görüyorduk.

Fetihlerin sadece kılıçlarla değil, kalemle de yapılabileceğinin farkındaydık.

Zira, yazı esasen düşünce âlemini, anlam dünyasını keşif ve fetih yolculuğu idi. İnsan yazarken aynı zamanda düşünceler âlemini adımlıyor, bu âlemde keşfettiklerini yazı diliyle şehadet âlemine taşıyabildiği oranda da bu dünyanın değişimine katkı sunuyordu.

Bugün itibariye 80'den sonra saymayı bıraktığımız genç arkadaşlarımız, on iki sayı boyunca sizlere düşünce dünyalarını açtılar. Gelen mesajlara bakılırsa birçok kişiyle beraber zamanın tam da bu kısmında, yani 2023 senesi boyunca birçok pusulası şaşıran akla ulaşıp, birçok yaralıya merhem oldular.

Şimdi bir senesini tamamlayan her yayından bekleneceği gibi bizden de benzersiz bir profesyonellik bekleyenler olacaktır. Elbette imkân müsaade ettikçe en iyisini yapacağız. Ancak, imkânın hudutlarına dayandığımızda "bir hikmetin varlığı"yla beraber, niyetimizin samimiyetini bir özür senedi olarak sizlere sunacağız.

Ve son olarak, vazife devam ettiği müddetçe, bu dinamik sahayı daha da genişletmenin gayret içerisinde olacağız. Çünkü inanıyoruz ki bu çağı huzura kavuşturacak cümleyi bu çağın gençleri kuracak, hem de "Z Nesli" gibi onu toplumun kalan kısmından koparan hiçbir kavrama itibar etmeyen ve her deli gömleği tanımlama üzerinde eğreti duran gençler....

1 yaşındayız

Geçtiğimiz sene Ocak ayın da yayın hayatına başlayan Fidanlık, bu ay itibariyle bir yaşını dolduruyor. Süreç içerisinde büyük takdirle karşılanan Fidanlık bu ayki sayısında çıkan en iyi yazılara yer verdi

Amacına hizmet etti...

II. Gençlik Şuarasında alınan karar sonrası basın yayın dünyasına adımını atan Fidanlık, gençlerin kabiliyetlerini sergileyecekleri, geliştirecekleri bir atölye olma hedefi ile çıkmıştı. Başlangıçta iki sayfa olarak düşünülen Fidanlık, gelen talep üzerine önce yedi, sonra 10 sayfaya kadar çıkmış süreç içerisinden çoğu zamanda 12 sayfa olarak kendisini göstermişti.

Editör ekibinden, sayfa sekreter ve grafikerlerine rağmen tamamen genç bir ekibin gayretleri ile her ay okurları ile buluşan Fidanlık, yoğun bir ilgiye de mazhar oldu.

Yeni Asya gazetesinin internet portalında 135 binin üzerine tıklanma aldı, ayrıca sosyal medya hesapları ile on binlerce kişiye ulaştı.

Fidanlık asıl başarısını ise yazar kadrosunu genişletmekte gösterdi. 12 Sayı boyunca çok çeşitli kalemlere ev sahipliği yapan ek, tamamı gençlerden oluşmak üzere 80'den fazla kişinin yazı, şiir yazmasın çizgileri ile gündemi yorumlamasına vesile oldu.

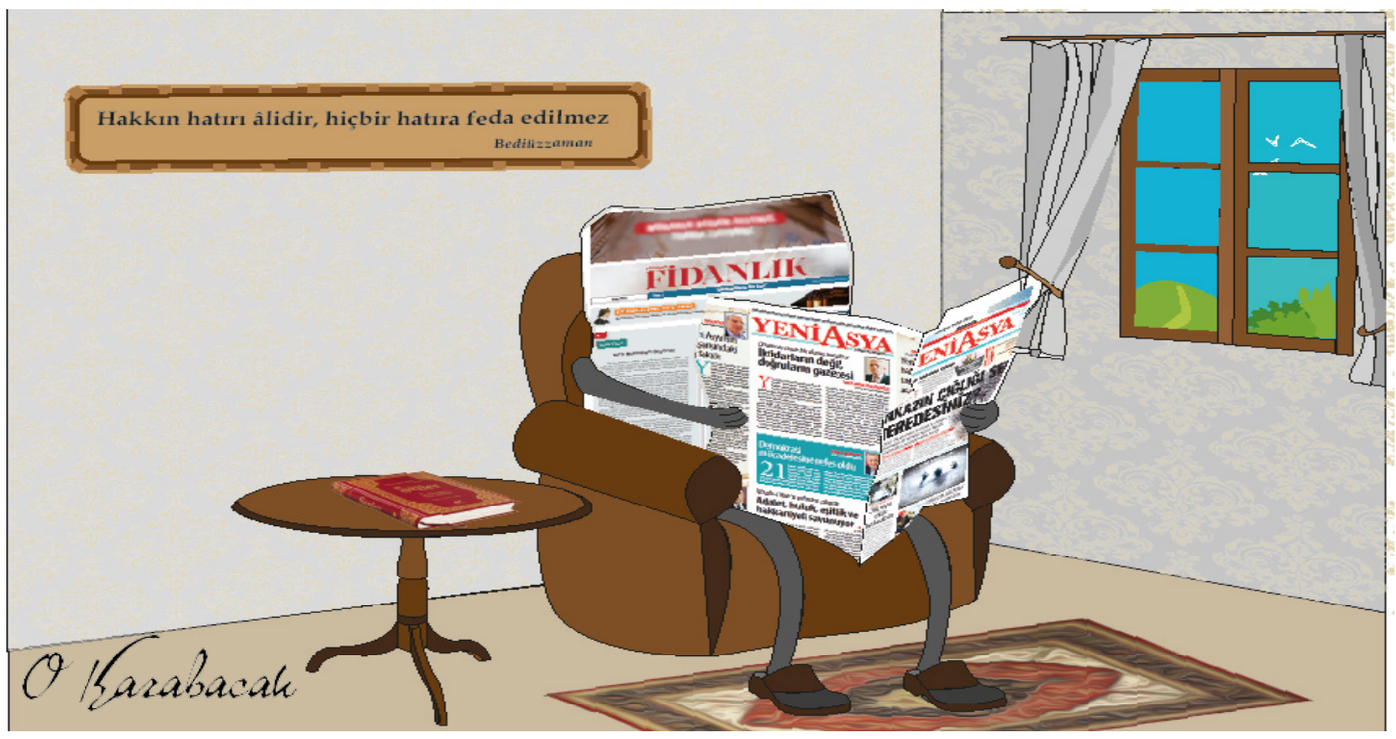
Çok sayıda tebrik mesajı...

İlk günden itibaren, okurlarının sevgisiyle karşılanan Yeni Asya Fidanlık eki hakkında konuşan temayüz etmiş simalar ve tecrübeli kalemler tebrik mesajı gönderdi.

Yeni Asya gazetetesi Yönetim Kurulu Üyesi Ali Demir, "*Her bir sayısının tamamını okumaya çalışan birisi olarak, Fidanlık'ın güzel hizmetlere vesile olacağını, genç kabiliyetlerin kendilerini gösterecekleri verimli bir zemin olduğunu olduğunu düşünüyorum"*dedi.

Yeni Asya gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Kâzım Güleçyüz ise, *"Genç kardeşlerimizin vazife aldığı ve popüler ilimden sanata, edebiyattan kültüre uzanan geniş konu yelpazesiyle her kesimden genç okurlara hitap eden "Yeni Asya Fidanlık," Risale-i Nur'dan beslenerek güncelin nabzını tutan dinamik bir ek oldu."* ifadelerini kullandı.

▶ *SAYFA 4'TE*



EREN OKUR — Günümüzün hastalığı — 02
SEYFULLAH GÜMÜŞTEKİN — Her şeyin teorisi — 03
MURAT ÖZTÜRK — Zuhül — 06
YUSUF KEREM AKÇA — Kanser ve rahmet — 07
ASIM BERA ATASEVEN — Sadakat Kahramanı'nın müdafaası — 08



AYET

“En güzel isimler Allah’ındır; o isimlerle Ona duâ edin. Onun isimleri hakkında haktan ayrılanları ise bırakın.Onlar işlediklerinin cezasını göreceklerdir.”

(A’raf Suresi, 180)

HADİS

“Selâmı yay, bolca yemek ver. Kabilenden heybetli ve saygı duyulur bir adamdan utandığın kadar olsun Allah’tan haya et. Ahlâkın güzel olsun. Kötülük yaptığında hemen ardından iyilik yap. Çünkü iyilikler kötülükleri giderirler.”

Câmi’ü’s-Sağîr, No: 708



Bediüzzaman Said Nursi

Her sene her gün taze bir kâinat gelir.

Nasıl gündüzde çalkanan bir deniz yüzünde ve akan bir nehir üstündeki kabarcıklarda görünen güneşcikler gitmeleriyle arkalarından gelen yeni kabarcıklar, aynen gidenler gibi güneşçikleri gösterip gökteki güneşe işaret ve şehadet ederler ve zevâl ve vefatlarıyla bir daimî güneşin mevcudiyetine ve bekàsına delâlet ederler. Aynen öyle de, her vakit değişen kâinat denizinin yüzünde ve tazelenen hadsiz fezasında ve zerrat tarlasında ve bütün hâdisatı ve fâni mevcudatı kucağına alarak beraber çalkanan zaman nehrinin içinde mahlûkat, mütemadiyen sür’atle akıp gidiyorlar, zâhirî sebepleriyle beraber vefat ediyorlar. Her sene, hergün bir kâinat ölür, bir tazesi yerine gelir. Ve zerrat tarlasında, mütemadiyen seyyar dünyalar ve seyyal âlemler mahsulâtı alındığından, elbette kabarcıklar ve güneşcikler zevâlleriyle daimî bir güneşi gösterdikleri gibi, o hadsiz mahlûkat ve mahsulâtın vefatları ve zâhirî sebepleriyle beraber kemâl-i intizamla terhisleri, gündüz gibi şüphesiz, güneş gibi zâhir bir kat’iyette bir Hayy-ı Lâyemutun, bir Şems-i Sermedînin, bir Hallâk-ı Bâkînin ve bir Kumandan-ı Akdesin vücub-u vücudu ve vahdeti ve mevcudiyeti, kâinatın mevcudiyetinden bin derece zâhir ve kat’îdir diye bütün mevcudat ayrı ayrı ve beraber şehadet ederler.

İşte, kâinatı dolduran bu yüksek sesleri ve kuvvetli şehadetleri işitmeyen ve kulak vermeyen, ne derece sağır ve ahmak ve câni olduğunu elbette anladınız.

On Beşinci Şua

Elhasıl: Ey nefis! Bil ki, dünkü gün senin elinden çıktı. Yarın ise, senin elinde senet yok ki ona mâliksin. Öyle ise, hakikî ömrünü, bulunduğun gün bil; lâakal günün bir saatini, ihtiyat akçesi gibi, hakikî istikbal için teşkil olunan bir sandukça-i uhreviye olan bir mescide veya bir seccadeye at.

Hem bil ki, her yeni gün, sana, hem herkese bir yeni âlemin kapısıdır. Eğer namaz kılmazsan, senin o günkü âlemin zulümatlı ve perişan bir halde gider, senin aleyhinde âlem-i misalde şehadet eder. Zira herkesin, her günde, şu âlemden bir mahsus âlemi var.

Hem o âlemin keyfiyeti, o adamın kalbine ve ameline tâbidir. Nasıl ki, âyinende görünen muhteşem bir saray, âyinenin rengine bakar. Siyah ise siyah görünür; kırmızı ise kırmızı görünür. Hem onun keyfiyetine bakar. O âyine şişesi düzgünse, sarayı güzel gösterir. Düzgün değilse çirkin gösterir. En nazik şeyleri kaba gösterdiği misillü, sen kalbinle, aklınla, amelinle, gönlünle, kendi âleminin şeklini değiştirirsin. Ya aleyhinde, ya lehinde şehadet ettirebilirsin.

Sözler

Eren OKUR

Günümüzün hastalığı: Sosyal medya ve tuzakları

Günümüz toplumlarında kullanılan sosyal medya platformları gün gittikçe takipçilerine yenilerini ekliyor. Mesela Facebook kullanıcı sayısında 2 milyarı, YouTube 1.5 milyarı, İnstagram 1.25 milyarı, Twitter (yeni ismiyle X) ise çoktan 540 milyonu aşmış durumda. Ve bunun gibi onlarca platform bir tık uzakta. Örneğin şu an Meta şirketi Twitter’a rakip olmak üzere çıkardığı Threads uygulaması 100 milyon çıtasını aştı.

Sosyal medya artık her yaş kategorisine inmiş durumda. Artık ağlamaması için çocukların ellerine tablet, telefon tutuşturduğumuz bir çağdayız.

Peki, nedir bu sosyal medya ve ne işe yarar, faydası ve zararları nelerdir ve nasıl kullanılmalıdır?

Biraz açalım.

Öncellikle sosyal medya bir iletişim vasıtası, belirli faaliyetlerde bulunan insanların buluşabileceği ortak bir platformdur ya da öyle olmalıdır. Gerçekten de sosyal medyayı bu yönü ile kullanan, kendisi için belirlediği saatlerin dışına çıkmayan ve hem gelişmelerden haberdar olmak hem de iletişim için kullananlar var. Bu yönüyle eşsiz bir bilgi kaynağı.



Ancak bu kadar faydalı olan bu platform ne yazık ki böyle kullanılamıyor. Paylaşılan sofra fotoğrafları, pahalı mekanlarda çekilen karelerin yüzlerce efekt ile sunulması…vb. yersiz davranışlar platformları bambaşka bir yere götürdü. “O yaptı ise ben de yapacağım”ın kaç aileyi parçaladığı, kaç çocuğu hırsın anaforunda boğduğunun hesabını tutabilen yok. Peki ya israf olan zaman sebebiyle kaybolan iş gücü ya da beyne verdiği zararın sebep olduğu fikri tahribat? Yalan yanlış haberler veya bilgi dezenformasyonu ile kaç kişinin hayatının söndürüldüğü ve kaç kişinin haysiyetine leke geldiğinden bahsetmiyoruz bile…

İnsanların karakterleri ikileşti. Sosyal medyada yaşanan hayat ile gerçeğinin alakası olmayan yaşam tarzları türedi. Arka planda bunu teşvik eden algoritmayı da işin için ekleyince gelinen sonuç makalelerde kendini gösterdi. Artık sosyal medya kullanımının insan psikolojisini olumsuz etkileyen birçok tarafı olduğu konusundan neredeyse herkes hemfikir.

Bundan olacak ki artık her dijital markette sosyal medya ile aranıza mesafe koymanıza yaraya “dijital detoks” uygulamaları bulunuyor.

Bu sebeple sosyal medya kullanımının dizginin ele alıp, bu illüzyona mahkûm olmak yerine hâkim olmanın çarelerini aramalı, menfi yönlerini ıslah ederek müsbete kanalize etmenin yollarını bulmalıyız.

Ömer Eren ALPARSLAN

Bir ağacın hatırlattıkları

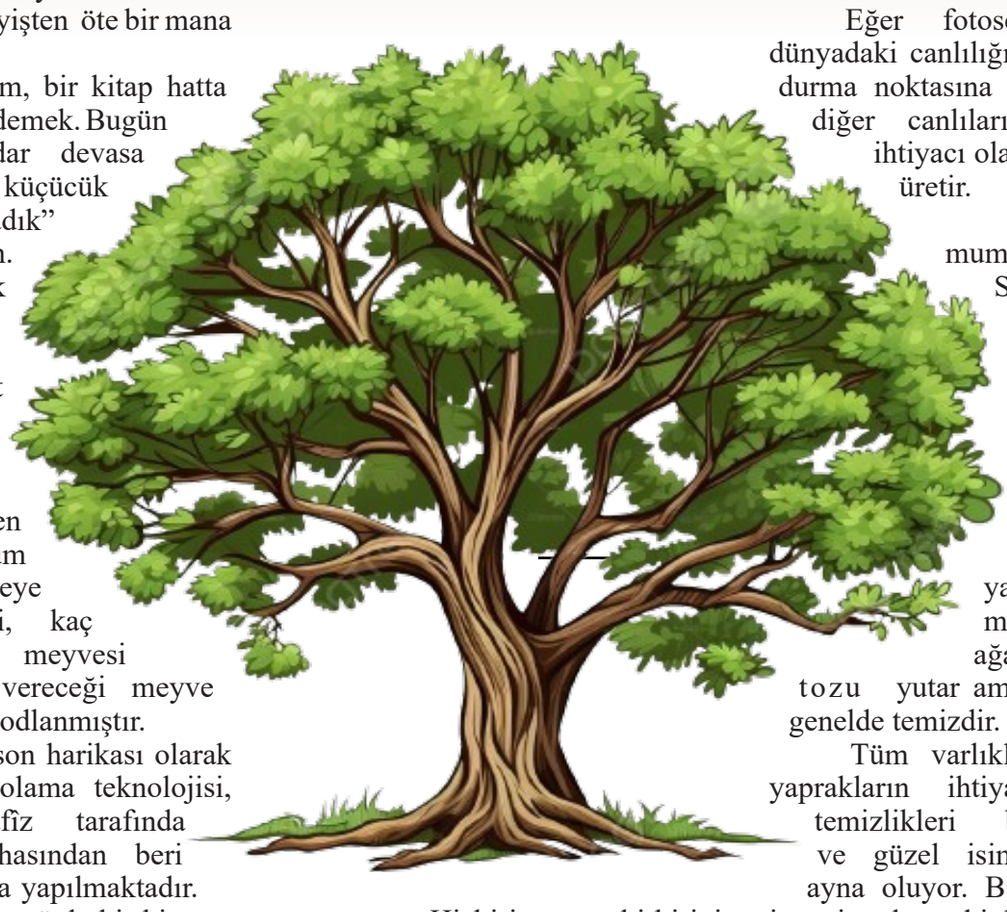
Etrafımızda faaliyet gösteren binlerce mucize örneği var. Günlük koşuşturmaca, hayatın telâşeşi bu mucizeleri ülfet perdesi altına itip, gözlerimizden saklayınca onlarca harika, basit bir işleyişten öte bir mana ifade etmiyor.

Mesela bir tohum, bir kitap hatta belki binlerce kitap demek. Bugün insanlık “Şu kadar devasa bilgiyi işte şu küçücük aygıtlarda depoladık” diye sevinedursun. Bunlar küçücük incir tohumu ile kıyaslandığında nasıl da basit kalıyor. Zira tohuma yüklenen bilgi öyle hesaba kitaba gelecek cinsten değildir. Tohumum ne kadar ya da nereye kadar büyüyeceği, kaç yaprağı ve kaç meyvesi olacağı, her yıl vereceği meyve sayısı… vb. hepsi kodlanmıştır.

Yani insanlığın son harikası olarak takdim edilen depolama teknolojisi, aslında bir Hafîz tarafında canlılığın ilk safhasından beri büyük bir kolaylıkla yapılmaktadır. Bu sebeple bu kâinat öyle bir kitaptır ki her sayfasında binler kitap vardır, bir sayfasına yüz binlerce sayfalık bilgi derc edilmiştir.

Bunun başka bir örneği ağaçlar ve bu ağaçların süsü olan yapraklardır.

Her bir sayfası, bir kitap gibi okunması gereken bu yaprakların dizilimleri bile ayrı bir harikadır.



Hiçbiri birbirinin güneşine engel olacak şekilde dizilmezler ve bu yönüyle de bize bir ders verirler aynı zamanda.

Işık bitkinin yeşil yapraklarına ulaştığı anda fotosentez baslar. Fotosentezle bitkiler her yıl milyarlarca ton besin üretir. Dile kolay, milyarlarca ton! Ağaç kitabında yaprak sahifelerini okumak

Eğer fotosentez olmasaydı, dünyadaki canlılığın büyük bir kısmı durma noktasına gelebilirdi. Çünkü diğer canlıların yaşamak için ihtiyacı olan besini de bitkiler üretir.

Yaprağın üzeri mumlu bir yapıdadır. Sebebi, yağmurun orda kalmaması, kolayca kayması içindir. Yoksa yaprak çürür. Aynı zamanda yaprak yüzeyinde olabilecek su kaybı bu mumlu yapı sayesinde minimuma iner. Bir ağaç yılda onlarca kg. tozu yutar ama binlerce yaprağı genelde temizdir.

Tüm varlıklarda olduğu gibi yaprakların ihtiyaçları, bakımları, temizlikleri bize Rabb’imizi ve güzel isimlerini gösteriyor, ayna oluyor. Bize düşense bu iç içe nimetlere -ki hepsi bir nimettir- şükretmek, aynalara bakmak, sahifeleri okumak ve imanımızı kuvvetlendirmektir.

Dağarcık

BİLİRKİŞİ

- Bir işten iyi anlayan ve halledilmesi özel bilgiye bağlı olan hususlarda görüşüne başvurulan kimse.

Bu kadar asılsız ve mânâsız bir isnad karşısında, insan; o bilirkişi namını alanların ***“bilirkişi”*** mahiyetinden tamamen uzak olduklarına hükmedip, o cehaletleri ve o vukufsuzlukları karşısında hayrette kalıyor.

Emirdağ Lahikası, s.366

Bilirkişiliğin birinci vasfı objektifliktir. ***“Bilirkişi”*** tetkit ettiği mevzu ve şahıs hakkında hissiyata kapılmadan, bir operatörün hastasına karşı göstereceği tavır ile mütalâa vermek mecburiyetindedir.

İthamları Reddediyorum, s.123

Her şeyin teorisi

Seyfullah GÜMÜŞTEKİN

Teori ya da kuram terminolojik tanımıyla bilimde "Bir olgunun, sürekli olarak doğrulanmış gözlem ve deneyler temel alınarak yapılan bir açıklaması" anlamına geliyor.

Özellikle içinde yaşadığımız bilim ve teknoloji çağında bu kavramları duymak eskisinden çok daha kolay. İzafiyet (özel görelilik) teorisi, kütle çekim kuramı, kuantum teorisi, büyük patlama teorisi… vb.

Peki, sizin de dikkatinizi çekti mi?

Hepsinin bir ismi var.

Şimdi "Bunun ne alakası var, isimsiz nasıl olsun?" diye itiraz etmeyin.

Evet, isimsiz olmaz ama dikkat edin hepsinin bir ismi; yani geçerli olduğu bir alan, açıkladığı bir ya da birkaç olgu var.

Hatta bilimde bir teorinin kalitesi, açıklık getirebildiği alan yani açıklayabildiği olgu sayısıyla ölçülür. Mesela "big bang teorisi"nin günümüzde geçerli olmasının en önemli sebebi, evrenimizin sadece başlangıcını değil; o zamandan bu güne kadar geçirdiği evreleri ve bugünkü hâlini de güzelce açıklayabilmesidir. Ama bilim insanları hâlâ evreni bir bütün olarak açıklayabilen bir teori geliştiremediler.

Örneğin, kütle çekim teorisi makro evrende çok güzel işlerken atom altı dediğimiz kuantum boyutunda çalışmıyor. Aynı şekilde kuantumu açıklayan teoriler de makro evrende çalışmıyor. Yani "Her Şeyin Teorisi" diyebileceğimiz bir teoriden hâlâ çok uzağız.

Peki, bir fizik teorisi olmasa bile bütün kâinatı, içindeki bütün eşya ile kuşatan bir teorimiz var mı?

Evet var; hem de 1400 yıl öncesinden gelen bir teori. Kur'ân-ı Kerim'in bize gösterdiği bu teoriyi, ben bugün Bediüzzaman Hazretleri'nin şu sözleri vasıtasıyla öğrendim "Bismillah(...) bütün mevcudatın lisan-ı hâliyle vird-i zebanıdır".

Muhteşem bir şey…

Bütün mevcudatı, bir kurala tâbi tutabiliyoruz. Hepsi "Bismillah" diyor. Bunu biraz daha anlayabilmek için bu vecizenin geçtiği Birinci Söz'e biraz daha göz atalım:

"...her şey Cenâb-ı Hakkın namına hareket eder ..." yani bütün mevcudat birer askerdir. Kendileri için değil padişahları namına hareket ediyorlar. Hem vazifeleri kendilerine bakmıyor. Asıl işleri, Padişahlarının saltanatına ittiba etmek, onun verdiği fıtrat programına uymak, belki varlıklarıyla o sultanı tarif etmek ve hareketleriyle onu anlatmak. İnsanın bu vazifeden nasibi ise o kitab-ı kainatı okuyarak Sultan-ı Kainat'ı tanımak ve kainattaki diğer kardeşleri gibi saltanatına ubudiyetle mukabele etmek.

Yukarıda demiştik bir teorinin prestiji, açıkladığı alan ile doğru orantılıdır diye.

Peki, şimdi size soruyorum bu teorinin açıklamadığı bir alan var mı?

AI birini vur ötekine: Copilot

Bu kelimeyi duymaktan, görmekten, okumaktan gına geldiğinizi hatta artık karşılaştığınızda teknoloji hevesinizin kaçtığını biliyoruz. Gerçekten bizim de buramıza kadar geldi (burada, editörün boynunu gösterdiğini hayal edebilirsiniz, ama yapay olmayan kendi zekanızla tabii). Şarkı söyleyeninden resim çizenine, akıl vereninden sınav geçirtenine kadar her versiyonu; interneti adeta zaptetti.



Hani bir müziği çok sevip bolca dinlersiniz de sonra en ufak tınısı dahi kulaklarınızı tırmalar ya, bu olay da biraz 'zihinlerimizi' tırmalamaya başladı gibi. Artık her yeni ürün, teknolojik olmasa dahi, başına bir AI ibaresi eklenerek geliyor.

Copilot da bu kavga gürültüden ismini duyuran AI'lardan. İsmini duyurması 'zekasından' değil ama, arkasındaki sermayeden…

Copilot, Windows'un yapay zekası. Yakın zamanda Microsoft, kendi arama motoru olan Bing'e ChatGPT'yi entegre etmişti. Bundan sonraki adım olarak da işletim sistemlerini 'akıllandırmayı' tercih etmişler.

Size yine yabancı gelmeyecek bir terimi hatırlatalım. Copilot'un nenesi: Cortana

Cortana, o zamanlar Siri ile başa çıkabilmesi için Microsoft'un tasarladığı sesli bir asistandı (yapay zeka tabiri, bu kadar teavülde değil o sıralar). O zamanlar dediğimiz de bir 10 sene öncesi yani…

Gerçi Copilot'un hakkını da yemeyelim. Kendisi, nenesinden daha verimli bir torun olarak gözünü açıyor dijital dünyaya. Yazılımcıların sosyal medyası GitHub'da, programlama dillerinden örnekler veren, yazılımcıya yol gösteren, kod kütüphanesi seçen kendi alanında başarılı bir eklenti olarak ün kazanıyor.

İşin ilginç yanı, 2021'de piyasaya çıkan Copilot'un da arkasındaki isimde: OpenAI. Daha birkaç hafta önce, bir Microsoft'a bir kendi şirketine gelgit yapan CEO Sam Altman'ı, şimdi biraz daha iyi anlayabiliyoruz. Hasılı Copilot; iOS'deki Siri'nin, ChatGPT'ye benzeyen Windows'lu kuzeni. Son güncelleştirme ayarlarınız açıksa ve Windows 11 kullanıcısı iseniz, bir de ona selam verebilirsiniz. Bu arada Copilot, selefine nazaran Türkçe de biliyor. İyi uçuşlar efendim…

Popüler Bilim Servisi

İklim değişikliği ve küresel ısınma-1

Aziz TAŞITÇI

Küresel ısınma her geçen gün daha da hissedilir oluyor. Daha sıcak kışlar daha kurak yazlar, bayıltacak derecede güçlü sıcak hava dalgaları. Peki ne bu küresel ısınma? Sebebi ne? Aslında tanımı isminden anlaşılıyor, bu tanımı açarsak; sera gazlarının atmosferde ki yoğunluğunun artması sebebiyle daha fazla ısının atmosferde hapsolması.

Yüzeyden geri yansıyan güneş ışınlarının karbondioksit gibi sera etkisi yapan moleküllerden tekrar geri yansıması atmosferin olmasından daha fazla güneş enerjisine maruz bırakıyor. Bu etki sebebiyle 1900'lerden beri ortalama sıcaklık 1.2 derece selsiyus arttı. Paris Anlaşmasına göre bu değer 1.5oC eşiğini aşmamalıydı ama dünya devletlerinin enerji ve iklim politikalarında gerçek bir değişime gitmemesi bunu imkansız kıldı.

Tahminlere göre 2100 yılına kadar ortalama sıcaklığın 3oC artacağı düşünülüyor.

Peki bu ne demek?

30 C'lik ortalama bir artış insanlığa sadece klimadan kaynaklanan elektrik faturası olarak geri dönmeyecek tabi ki. Bu sıcaklık artışı pek çok canlıyı ve bu canlıların yaşam alanlarını olumsuz şekilde etkileyecek. Yerleşim alanları bu değişimden paylarını alıp insanları göçe mecbur edeceği gibi tarım sektörü de derinden etkileneceğinden bir vatandaş olarak en çok gıda fiyatlarında artış ve gıdaya erişimde oluşan zorluğu hissedeceğimizi düşünebiliriz.

Dünyanın 2100 yılında 10 milyar nüfusa ulaşacağı tahminini de göz önünde bulundurursak yakın gelecekte gıda üretimi konusunda etkili önlemler almamız gerekeceği aşikar. 3oC dan daha fazla olacak artış ise dünya için yıkıcı sonuçlar doğuracaktır. 4OC ve fazlası bir sıcaklık artışı bir çok şehrin su altında kalıp, dünya genelinde kıtlık oluşmasına sebep olur ve 100 milyonlarca insan göç etmek zorunda bırakır.

Kıtlık sebebiyle nüfus ne kadar azalır bilmiyoruz ama bir çok insanın açlıktan öleceği kesin. Küresel ısınmanın bu kadar yıkıcı olmayacağını düşünen bilim insanları da var. 2100 yılına daha çok var ve teknoloji çok hızlı gelişiyor. Karbon salınımımızı düşürüp atmosferi temizlemeye başlamamızda mümkün, bu başka yazının konusu.

Günümüzdeki veriler 2010'dan 2020'ye kadar olan süreçte karbon salımının %24 arttığını söylüyor ve düşeceğine dair verilerde çok az. Endüstri geliştikçe daha fazla kirletiyoruz dünyayı. Özellikle Türkiye iklim değişikliğinden ve küresel ısınmadan en çok etkilenen Avrupa ülkeleri arasında.

Bu durumda kişisel olarak yapabileceğimiz ve fark oluşturabilecek tek şey iklim ve enerji politikalarını iyi ayarlamış ve küresel ısınma problemini ciddiye alan bir hükümete oy vermektir. Gençler olarak yaşlılığımızda rahat nefes almak istiyorsak seçimlerimizi iyi yapmamız gerek.

Yapay zeka bilimde çığır açtı

Google'ın önde gelen yapay zeka birimi DeepMind'ın makine öğrenimini kullanarak keşfettiği 2,2 milyon yeni kristalin bir kısmı, bilgisayar çiplerinden güneş panellerine kadar her şeyi iyileştirebilir.

Yapay zeka alanında yapılan çalışmalar her geçen gün daha da ilginç bir hâl alırken bu alandaki yeni bilgi Deep Mind'dan geldi.

Google'ın önde gelen yapay zeka birimi DeepMind, 2,2 milyon yeni kristal keşfederek "800 yıllık değere sahip bilginin" kilidini açtığını iddia ediyor. DeepMind araştırma sonucu bulunan malzemelerin, endüstrileri dönüştürmede kullanılabileceğini ve aynı zamanda gelecekteki keşiflere giden yepyeni yolları açabileceğini belirtiyor.

2,2 milyon kristalden yaklaşık 380 bininin, daha iyi elektrikli araba bataryalarından ultra verimli bilgisayarlardaki süper iletkenlere kadar yeni nesil teknolojiler geliştirmek için yeterince kararlı bir yapıya sahip olduğu bildiriliyor.

DeepMind bu kristalleri keşfetmek için GNoME (Graph Networks for Materials Exploration/Materyal Keşfi için Grafik Ağlar) adlı, son teknoloji ürünü bir sinir ağı aracı geliştirdi. DeepMind araştırmacıları Amil Merchant ve Ekin Doğuş Çubuk bir blog yazısında, yeni malzemeleri keşfetmek için gereken ve yüzyıllar sürecek "zahmetli deneyleri" GNoME'u kullanarak atladıklarını yazdı. Şirket dışından araştırmacılar, GNoME'un keşfettiği yeni malzemelerden 736'sını bağımsız bir şekilde oluşturarak DeepMind'ın buluşunu test etti ve bir blog yazısında, "Bu adaylar arasında süper bilgisayarlara güç sağlayan süperiletkenlerden, elektrikli araçların verimliliğini artıracak yeni nesil pillere kadar geleceğin dönüştürücü teknolojilerini geliştirme potansiyeline sahip malzemeler var" diye belirtildi.

Araştırma, Nature adlı bilimsel dergide yayımlanan "Scaling deep learning for materials discovery" (Malzeme keşfinde derin öğrenmenin ölçeklendirilmesi) başlıklı çalışmada detaylandırıldı.

Araştırmada yer almayan başkalarıysa tam bir yıl önce piyasaya sürülen muazzam derecede popüler yapay zeka sohbet botuna gönderme yaparak GNoME'u, "kimyanın ChatGPT'si" diye tanımlıyor.

Popüler Bilim Servisi

Gençlerin sesi olduk

Gençlerin kabiliyetlerini geliştirdikleri verimli bir zemin oldu

Ali DEMİR

Yeni Asya Gazetesi Yönetim Kurulu Üyesi

Öncelikle bir yıldır bu Fidanlık ekini çıkarmaya çalışan, her türlü emeği geçen, yazan ve çizen bütün genç kardeşlerimize teşekkür ediyorum. Cenâb-ı Hak hizmetlerinde daim eylesin inşallah… Rabbim ihlaslı ve samimi olarak neşriyat hizmetleri içerisinde aktif bulunmalarını lütfeylesin…

Fidanlık tabirinden de anlaşılacağı üzere bağ bahçeye ağaç yetiştirmek ve meyve ağacının küçüklük hali anlaşıldığı gibi, günlük gazetemizin eki olan Fidanlık da şimdilerde yazı yazmak, geleceğin meyveli ağacı olmak demektir.

Fidanlık da çizmek de geleceğin günlük gazetesinin birinci sayfasında güncel olayları çizgilerle yorumlayacak bir ağaca inkılap etmektir.

Bilim, teknoloji, hukuk ve sağlık gibi konularda araştırma yapmak, geleceğin Yeni Asya Araştırma Merkezinde araştırmacı olabileceği manasına gelmektedir.

Diğer taraftan Fidanlık'ın çıkarılmasına, meşveretle ortak karar verildiği için bir nevi 'en temel vasfımız olan meşveret yapmanın güzel bir semeresi' olmuştur.

Her bir sayısının tamamını okumaya çalışan birisi olarak, Fidanlık'ın güzel hizmetlere vesile olacağını, genç kabiliyetlerin kendilerini gösterecekleri verimli bir zemin olduğunu ve güzel bir platform gibi düşünüyorum. Dolayısıyla bu hizmetin aksamadan devamına ve gönlümden geçen şekliyle önce 15 günlük daha sonraki sürede haftalık olarak 54 yıllık gazetemiz Yeni Asya'nın sürekli bir eki olmasını arzu ediyorum. Bu arzu ve dua ile emeği geçen herkesi tebrik ediyor, Allah'tan başarılar diliyorum!

Süleyman KÖSMENE

YeniAsya Gazetesi Fıkıh Günlüğü Köşesi Yazarı

Fidanlık adlı bu genç yayın organının sene-i devriyesi hayırlı olsun. Nice güzel yazılara, makalelere, şiirlere, hikâyelere, masallara, romanlara ev sahipliği yapacağını umuyor ve bu emsalsiz işlevini tebrik ediyorum.

Fidanlık'ı bir atölye olarak görüyorum: Fikir atölyesi… Hani, Üstad Hazretleri, Birinci Söz'de asıl mal sahibi olan Allah'a verdiğimiz fiyat üç şeydir, diyor: "Zikir, fikir, şükür…" zikri de fikri de şükrü de Nur kardeşler, bu Fidanlık'ta harmanlayarak, imbiklerinden süzerek süt halinde veriyorlar.

Her üçü için de bu Fidanlık, bir fikir potası hükmünde oldu ve öyle de olmaya, yeni kabiliyetlere ev sahibi olmaya devam edecek.

Bu fikir atölyesi; hizmet erlerini, kalem erbabını, cihana söyleyecekleri bulunanları yarınlara hazırlıyor. Yarınlar o cihan kahramanlarını bekliyor.

Elinizi, kaleminizi, laptopunuzun tuşlarını çabuk tutun kardeşler. İstikbal sizi bekliyor. Bu fikir sahanızı, bu er meydanınızı, bu genç Fidanlık'ınızı tebrik derim.

Erhan AKKAYA

Genç Yorum Dergisi Editörü

Bu kadar çok sayıdaki genç kardeşin bir araya gelip tesanüd içinde böyle bir çalışma içine girmesi ve mesai harcayıp böyle bir e-gazeteyi çıkarması bile şu zamanda tek başına tebrike şayan bir hadise.

Dijitalizmin, boş/faydasız içeriklerinin her yeri işgal ettiği bir ortamda gençlerin bu şekilde faydalı içerikler üretip muhtaç olanlara ulaştırmaya çalışması bir faal-i hayırdır. Bu tarz faaliyetler ayrıca cemaatimizin entellektüel birikimini muhafaza etmeye katkıda bulunacağı için de son derece ehemmiyetlidir.

Belirli güç odakları tarafından parlatılan ve popüler hale getirilen akımlara/kişilere ve o kaynaklardan gelen haber ve yorumlara karşı daha dikkatli ve eleştirel bir nazarla bakılması gerekir. Başlangıç güzel, gidişat güzel, geleceği de güzel olur inşallah!

Yayın hayatı boyunca okuyucuların nabzını tutan dinamik bir ek oldu

Kâzım GÜLEÇYÜZ

Yeni Asya Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni

Hizmetlerimize gençlerimizin katılımını arttırmak ve kadrolarımızı gençleştirmek, en önemli ve âcil gündemlerimizden biri. Bu çerçevede gençlik şûrâlarındaki müzakerelerle şekillenen ve "genç yazar-çizerlerin yetişmesi için bir atölye olma" hedefiyle yola çıkan "Yeni Asya Fidanlık" ekimiz bir yılını doldurdu.

Tasarımından editör ekibine kadar genç kardeşlerimizin vazife aldığı ve popüler ilimden sanata, edebiyattan kültüre uzanan geniş konu yelpazesiyle her kesimden genç okurlara hitap eden "Yeni Asya Fidanlık," Risale-i Nur'dan beslenerek güncelin nabzını tutan dinamik bir ek oldu.

Böylece yarım asrı aşkındır Risale-i Nur'un medyadaki dili olarak hizmetine devam eden Yeni Asya, bugüne kadar matbuat âlemine yaptığı katkılara "Yeni Asya Fidanlık" ile bir yenisini daha ekledi.

Fidanlık ekibini tebrik ediyor; hâlihazırda aylık periyotta ürün veren bu değerli gayretlerini, günlük gazetemiz başta olmak üzere diğer yayınlarımıza ve özellikle gençlerin ilgi odağı olan dijital mecralara da taşımalarını diliyor ve bekliyoruz.

54 yılın tecrübe ve birikimini gençliğin şevk, heyecan ve dinamizmiyle harmanlayarak, aydınlık bir geleceğe birlikte yürüyelim.

Mehmet Kara

Yeni Asya Gazetesi Ankara temsilcisi

21 Şubat 1970'te yayın hayatına başlayan Yeni Asya, bugüne kadar "Risale-i Nur'un medyadaki dili" olmanın yanında gazetecilik sahasında da bir "okul" olmuştur.

Geçmişte hayatları Yeni Asya ile kesişmiş olan gazetecilerden birçoğu,bugün, çeşitli medya kuruluşlarında genel yayın yönetmenliği, yöneticilik, BİK ve İletişim Başkanlığında bölge müdürlüğü, bakanlıklarda basın müşavirliği, internet sitelerinde yöneticilik başta olmak üzere medya ve medya ile ilgili birçok kurum ve kuruluşta aktif olarak görev almaktadırlar.

Bu ay 13. sayısını çıkararak 1 yaşını dolduran Yeni Asya Fidanlık ekinde de bugün benzer bir durum görülüyor. Atölye olma niyeti ile yola çıkan

Yeni Asya okulu: Fidanlık

Fidanlık, geldiğimiz noktada; Yeni Asya, Köprü, Bizim Aile, Genç Yorum ve Can Kardeş dergilerimizde; yönetici, yazar, çizer, muhabir, editör ve sayfa sekreteri vb. alanlarda görev alabilecek şekilde tecrübe kazanıyorlar.

Kaldı ki, yayın hayatına başlamasının üzerinden çok kısa bir süre geçmesine rağmen şimdiden, Fidanlık yazarlarından bazıları, haber ve makaleleri ile Yeni Asya gazetemizde gözükmeye başladılar.

Bu sebeple bir yıllık süre içerisinde 80'den fazla gence ev sahipliği yapan Fidanlık, büyük bir ümit vadetmektedir. Bir yaşını dolduran "Fidanlık"ta emeği geçen; yazar, çizer, editör ve sayfa sekreterleri başta olmak üzere bütün çalışanlarını tebrik ediyor, uzun bir yayın hayatı diliyorum.

Nejat EREN

Yeni Asya Gazetesi Fıkıh Günlüğü Köşesi

Cenâb-ı Hakk'ın ihsanıyla, içinde bulunduğumuz bu davada, gençlerimizin büyük bir ehemmiyeti var.

Bu değerli gençlerimizin bizim de ümitlerimizin üstünde olarak gerçekten kabiliyetlerini yazılarıyla sayfalara dökmeleri ilerisi için bize ümit verdi ve ufuk açtı. Hem kendi maharetlerini Fidanlık'ta ifade ettiler hem de gençliğin ve toplumun ihtiyacı olan önemli konularda, Türkiye dâhilinde ve haricinde güzel yazıları tercüme edip kendilerinden beklenilen performansı çok iyi gösterdiler.

Ümidimiz odur ki bu kardeşlerimiz ileride sarsılmadan kabiliyetlerini gösterip gazete ve bütün yayınlarımızda sürekli ürünler

Fidanlık'a destek olmalıyız

ortaya çıkarma konusunda bizleri memnun edecek eserlere imza atacaklardır.

Nurculuk davasında Yeni Asya okurlarına düşen "Risale-i Nur'un medyadaki dili olmak" ve "Gayemiz vatan sathını bir mektep yapmaktır." parolasının kıyamet kopuncaya kadar kesintisiz ve istikametle devam etmesini sağlayacak her türlü faaliyet ve gayreti ve maddi-manevi desteği, bu genç kardeşlerimize vermek durumundayız. Çok değerli bir kadro oluşturan ve bunu sürekli hale getirip şu ana kadar bir senede 12 ek çıkaran kardeşlerimizi candan tebrik ediyor, aşk ve şevkle bu ürünlerini devam ettirmelerini gönülden bekliyor ve diliyoruz.

Prof. Dr. Abdurrahman KILIÇ

Düzce Üniversitesi Eğitim Bilimleri ve Öğretimi

Bu şartlar altında bir yıl boyunca sürekliliğin sağlanması önemli bir başarı

Fidanlık, gençliğin kabiliyetlerini inkişaf ettirmek ve istihdam etmek için önemli bir faaliyet alanı. Öncelikle bu şartlar altında bir yıl boyunca sürekliliğin sağlanması önemli bir başarıdır.

Sürekliliğini sağlamak için gazetenin bir eki olarak ve aynı zamanda Genç Yorum'a da destek olacak şekilde bir organizasyona dönüşmesi güzel olur.

Şu ana kadar katkıda bulunanların gelişimi ve yazma konu ve alanlarını belirlemek için neşriyat hizmetleri çerçevesinde yazma teknikleri, mülakat yapma gibi konularda eğitimler düzenlenmelidir.

Kendi içinde yayın kurulu, yazma alanları gibi işbölümleri oluşturulup kurumsallaşma yoluna gidilmelidir.

Sürekliliği sağlamanın diğer bir yolu da üniversite, lise ve ortaokul düzeylerinde yeni yetenekleri tespit ve desteklerini sağlamanın kanalları kurulmalıdır.

Bu ekip içinde yer alan kardeşlerin yayınlarımız çerçevesinde yapılacak yılda en az 2 kez eğitim ve birlikte etkinlik düzenlenmelidir.

Neşriyatı, çağın gerekleri ile buluşturacak bir kadro oluşmaya başladı

Ahmet BATTAL

Hacı Bayram Üniversitesi Ticaret Hukuku Profesörü

Risale-i Nur talebelerinin matbuat âleminde tezahüre başlamasının ardından geçen yaklaşık kırk sene basılı yayınlar dönemi idi. O hizmeti yapan nesil elbette çok hayırlara da vesile oldu. Sonraki yirmi senede ise dijital yayıncılıkla tanıştılar. Ve kendilerine şu soruyu sordular:

"İman ve hürriyet hakikatlerini neşri vazifesini bu yeni usule göre yapacak yeni bir nesil geliyor mu?"

İşte, Fidanlık bu soruya "Ben varım!" diyen, DNA'sı sağlam çekirdeklerden filizlenmiş gür ve gürbüz fidanların fiili cevabıdır. Meyvesi tezahüre başlamıştır. Bizlere düşen, tebrik etmek ve imkânımız varsa destek olmaktır. Allah hepsini ihlasta muvaffak etsin.

Meyve veren Fidanlık

İbrahim ÖZDABAK

Yeni Asya Gazetesi Karikatüristi

Geçtiğimiz yıl gazetemiz Yeni Asya hemencecik meyve veren bir Fidanlığa kavuştu. Bir insanın yetişmesinin ne kadar uzun yıllar aldığını hepimiz biliriz. O yüzden Fidanlığa define gibi bakmalı ve sahip çıkmalıyız.

Ordinaryüs Prof. Süheyl Ünver, Türk süslemeciliği, tezhip, minyatür konularında mesleğinin yanısıra büyük gayretler sarfetmiş Osmanlıdan Cumhuriyete önemli bir simadır. Sayısız talebe yetiştirmiştir. Tezhip kursu talebelerine hitaben yaptığı bir konuşmada şu tavsiyede bulunmuştu: "İnsanın bir mesleği bir de meşgalesi olmalı. Mesleğinden yorulunca meşgalesiyle dinlenmeli. Meşgalesinden yorulunca mesleğine sarılmalı. Ne zaman ki meşgalesi mesleğinin üzerine çıkar o zaman asıl mesleği haline gelmeli." derdi. Sanki çok yönlü verimli bir hayatın nasıl kazanılacağının formülünü veriyor gibiydi.

Şimdilerde gençler kendi meslekleri yolunda ilerlerken belki onlarca meşgale peşinde koşanlar da vardır. Fidanlık gençlerinin bu gençlerden olduğunu düşünüyorum. Ve meşguliyetlerinin mesleklerinin önüne geçmesini diliyorum. Zira gerçek ideallerin peşinden koşan bahtiyar gençler olduğuklarından şüphe yoktur.

İman ve Kur'an hizmeti davasında gelecek nesilleri aydınlatacak o kadar çok şerh ve izahlara ihtiyaç varki.

Her bir hakikatın her bir cümlesini, her bir satırını zamanın lisanıyla ve zamanın modasıyla kainata haykırmak gerekiyor. Dünyanın her tarafına aynı anda ulaşma imkanı yaşadığımız şu gelecek zaman diliminde sayısız muhtevalar üretilmesi gerekiyor. Değişmez her bir hak ve hakikat, edebiyat, sanat ve ilimle dünyanın istifadesine sunulmalı.

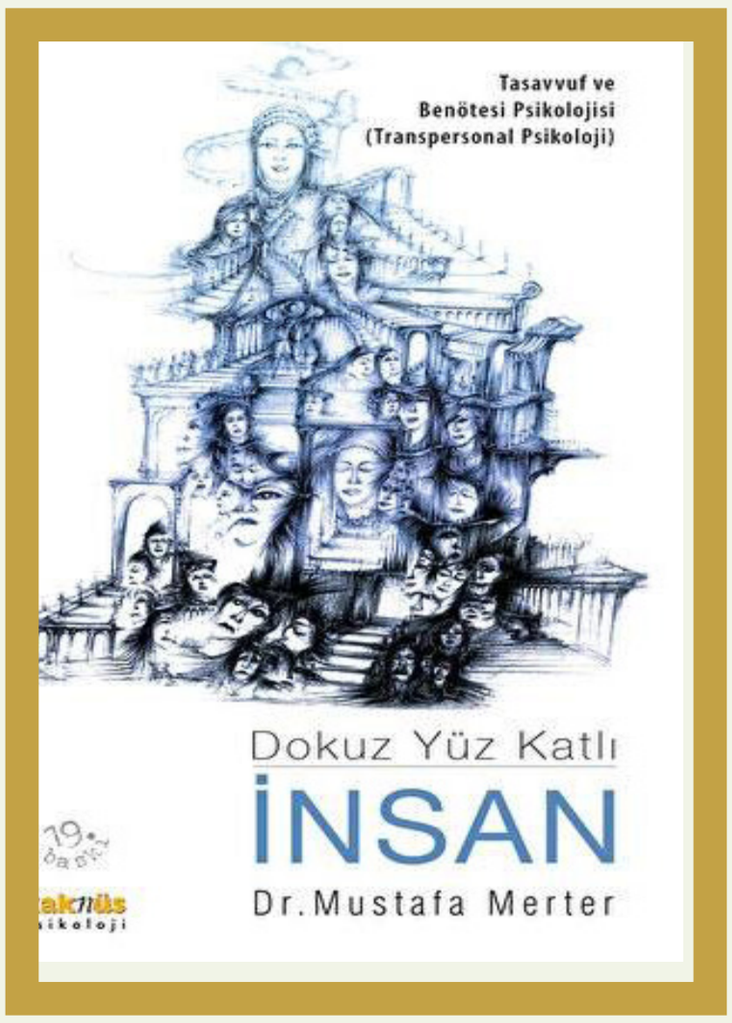
Bu duygu ve düşüncelerle bir yılını dolduran Fidanlık'ı tebrik eder, nice yıllar dilerim.

SATIRBAŞI

Yüz katlı insan

Psikiyatr Dr. Mustafa Merter tarafından yazılan bu eser, sadece bir kitap değil, aynı zamanda insan doğasına ve maneviyatına dair düşünsel bir yolculuk. Doğunun kadim öğretileri ile modern psikolojiyi tasavvuf ile birleştiren bir köprü vazifesi görüyor. Mevlana Celaleddin-i Rumî'nin "Aziz dost! Sen, tek bir kişi değilsin; sen bir âlemsin! Sen derin ve çok büyük bir denizsin. Ey insan-ı kâmil! O senin muazzam varlığın, belki dokuz yüz kattır; dibi, kıyısı olmayan bir denizdir. Yüzlerce âlem, o denize gark olup gitmiştir! Bu konuyu anlatmak; uyanıklığın da uykunun da elinde değildir. Zaten bu dünya ne uyanıklık ne de uyku yeridir!" (Hz.Mevlânâ,Mesnevi,cilt 3-4,s.94) diye bahsettiği sözden yola çıkarak yazılan bu eser, yazarın yıllar süren yolculuğunun islam tasavvufuyla sonlanması ve modern psikolojinin transpersonal psikoloji yani "ben ötesi psikoloji" alanı ile boşlukları doldurmasına şahitlik ediyor.

Birçok psikoloğun dahi henüz haberdar olmadığı bu kavram esasında literatüre giriş yapmış ve birçok çalışma gerçekleştirilmiş bir alan.



Ben ötesi psikoloji geleneksel psikolojinin sınırlarını aşarak, insanın daha derin ve bütünsel bir varlık olduğuna vurgu yaparken, kendini bilme yolculuğunda tasavvuf ile birleşiyor.

Spiritüelizm denilen seküler bir takım akımlar, meditasyonlar ve psişik deneyimler bugüne kadar takipçilerine bir yaratıcıdan bağımsız maneviyatı aşılamaya çalışırken Dokuz yüz katlı insan, bunun tam tersi olduğunu, tümden gelim ve tüme varım yöntemleri ile aşama aşama aktarıyor.

Bu kitabı okuyarak insanın duygu durum değişikliklerinin ve yaşadığı olağanüstü bazı hallerin, bir hastalık mı yoksa manevi bir deneyim mi olduğu konusunda soru işaretlerinizi biraz olsun giderecek, daha önce bilmediğiniz birçok kavramı ve bazı şeylerin hikmet boyutuna biraz daha kafa yoracaksınız. Elbette islami bir okuma birikimi olmayanlarca ağır bulunabilecek birçok kavram ve kelimenin de yer aldığı kitap, hayal ve fikir ufkumuzu genişletmek ve farklı bir perspektiften bakarak hayatı anlamlandırma yolunda bize eşlik edebilecek nitelikte kaliteli bir eser.

Kitap, insanın karmaşık yapısını ve duygusal iniş çıkışlarını daha iyi anlayabilmek için katlar ve katmanlar metaforlarından yararlanarak benzersiz bir bakış açısı sunuyor.

Edirne'deki Roma sur kalıntıları gelecek nesiller için korunmaya alınmalı

Edirne'nin önemli kültür varlıkları arasında yer alan Roma sur duvarları gelecek nesillere aktarılmak üzere korunma altına alınmayı bekliyor.

Trakya Üniversitesi Sanat Tarihi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Engin Beksaç, Edirne'nin önemli kültür varlıkları arasında yer alan Roma sur duvarlarının itinayla korunarak gelecek nesillere aktarılması gerektiğini dile getirdi.

Beksaç, Edirne'nin tarihsel açıdan çok zengin bir şehir olduğunu söyledi.

Sur duvarlarının, kentin önemli kültür varlıkları arasında yer aldığını belirten Beksaç, bu duvarların 2000'li yıllara kadar dikkati çeken bir arkeolojik veri olmadığını ifade etti.

Söz konusu yıllardan sonra kurtarma kazıları neticesinde surların öneminin anlaşılarak varlığının daha net bir biçimde kanıtlandığını dile getiren Beksaç, "Edirne'nin pek çok yerinde sur duvarlarının kalıntılarını görüyoruz.



Hatta bazı yerlerde bir kazı yapılsa, bir sondaj yapılsa bu duvarların izlerini görebiliyoruz.

Kaleiçi'ndeki su şebekeleri ve doğal gaz şebekelerinin yapımı esnasında da bu sur kalıntılarını görmemiz mümkün oldu. Pek çok bölgede hala surların yüksek şekilde ayakta kaldığı kesimler mevcut. Ama bugün itibarıyla baktığımız zaman kazı yapılan bölgeler dışındaki duvarların çok iyi korunmadığını, unutulmuş olduğunu görmekteyiz" diye konuştu.

Beksaç, sur duvarlarının, Edirne'nin kurulduğu dönemden günümüze ulaşan ilk arkeolojik anıt tipi olduğunu belirtti.

Orta Çağ sürecinde yapılan ekleme ve düzeltmelerin de izlerini görmenin mümkün olduğunu söyleyen Beksaç, "Özellikle yapılan kazılarda bu Orta Çağ sürecinin varlığı daha net olarak ortaya konmuş bulunmaktadır. Edirne'nin itinayla korunması gereken arkeolojik eserleri arasında, sur duvarları, belki de başta gelen tarihi eserler arasında yer alıyor" dedi.

Zonguldak'ta 13 yıl önce ışıkları sönen belediye sineması, Şubat ayında restorasyon çalışmasının tamamlanması ile yeniden hayat bulacak.

Zonguldak'ta kent merkezinde 13 yıl önce kapatılan belediye sinemasının yeniden açılması için geçtiğimiz aylarda restorasyon çalışması başlatılmıştı.

Çalışmalar hızla devam ederken, Zonguldak Belediye Başkanı Ömer Selim Alan, çalışmaları yerinde inceledi.

Çalışmaların şubat ayında tamamlanmasıyla birlikte belediye sineması, konferans salonu, sinema ve tiyatro salonu gibi birçok alanda hizmet vermeye başlayacak.

İnceleme sonrasında açıklama yapan Başkan Alan, "On iki, on üç, yıldır kapalı duruyor belediye sinemamız. Yani Zonguldak'ta yediden yetmişe herkese sorsanız belki de hepimizin seyrettiği yer burası. Herkes için değeri var manevi anlamda. Restorasyona başladık. İnşallah şubat sonuna yetiştirip çok amaçlı bir salonumuz olacak. Sinemamızda olacak. İnşallah devlet tiyatrolarını da getireceğiz" dedi

NEŞAİD

Bırak biçare feryadı,

beladan gel tevekkül kıl!

Zira feryat, bela-ender,

hata-ender beladır bil!

Bediüzzaman

Hasan Hüseyin UÇAR

Müminin miracı namaz

Miraç hadisesi Müslümanlar için çok ehemmiyetli bir meseledir. Çünkü Peygamberimizin "dinin direği" olarak belirttiği namaz nimeti, bu yolculukta ihsan edilmiştir. Miraç hadisesi kısaca; Cenab-ı Hakk'ın, insanlığın ve kâinatın en kıymetlisini -Peygamberimizi- bir gece Mescid-i Aksa'da bütün Peygamberlere namaz kıldırdığı, semânın tabakalarında gezdirdiği ve en sonda da bizzat cemaliyle müşerref ettiği seyahattir.

Kulluk vazifesinin esası, esma-i İlahiyeyi okumaktır. "Miraç" ise kulluğun zirve noktada yaşandığı bir olaydır. Örneğin Hz. İsa (a.s) semada Kadir ismiyle mazhardır, Hz. Musa (a.s) Mütekellim ismiyle daha ziyade mazhardır. Fakat peygamberimiz Hz. Muhammed (asm), İsmi Azam'a mazhar olduğundan bütün Esma'ya mazhardır. Miraçta kemalat mertebelerinde seyri süluk, bir "seyr-i umumi" vardır. Yani külli manada bir mazhariyet vardır. Külli manada esmaya mazhar olmak, külli manada muhatabiyeti gerektirir. Külli manada muhatabiyet ise bu kâinatın her tabakasına gidip orada esmayı temaşa etmeyi, en son olarak da direkt kainatın sahibiyle görüşmeyi gerektirir ki rızasının ne olduğu tam manasıyla anlaşılsın. Örneğin, bir padişah, kendisinin yaptığı içerisinde antika sanatlarının olduğu büyük bir saraya bir rehber atamak istese elbette ilk önce o rehbere o sarayın her tarafını ayrıntısıyla anlatacak. En son o antika eserlerin sanatçısı olarak kendisiyle görüştürecek ki rehber sarayı tam manasıyla öğrenip, öğretsin. Çünkü "yapan bilir elbette bilen konuşur."

İşte bu külli muhatabiyet sonucunda yani Peygamberimizin, namazın manası olan "tesbih, taazim ve şükrü" külli manada Rabbülalemin'e sunmasıyla "mü'minin miracı" olan namaz farz kılınmış. Böylelikle büyük bir hazinenin anahtarı da biz aciz kullara verilmiş. O anahtarın açtığı hazine ise sonsuz bir güç, sehavet, kudret, irade, merhamet sahibi Zat'ı tanıma olan "iman ilmi"dir. Aynı Peygamberimizin Miraç hadisesindeki esmaya mazhariyeti gibi her insan da kabiliyeti nisbetinde esmayı okuma yetisini, ancak namaz ile geliştirebilir ve namaz ile Cenab-ı Hakka sunabilir. İnsana verilen kabiliyetler, duygular, latifeler, hisler de hep "esmayı okumak" içindir. Nasıl Peygamberimiz kemalat mertebelerinde yükseldiyse, insan da ancak namaz ile kemalat mertebelerine çıkabilir.

Peygamberimizin Miraçta gittiği yerlerden biri de "kab-ı kavseyn"dir, yani yaratılanları arkasına alıp direkt yaratanla muhatap olmak mertebesidir. Bu da yine biz insanlara namazla mümkündür. Çünkü hayat-ı dünyeviyenin meşgalelerinde boğulan ve feryat eden ruh-u insan bir nefes ister, bu nefes de yaratılan her şeyin arkaya alındığı "mü'minin miracı" namazdır. Yani imanda taklitten tahkike geçmek bir miraçtır. Bu yüzden ruh-u insan, miracı olan namazın penceresi ile nefes almaya ihtiyacı vardır. Rabbimiz bize miracımız olan namazı hakkıyla anlayıp, ifa edebilmeyi nasip eylesin. Amin.

İbrahim Yasir TEĞİŞ

Hayat

Hayat, çiçeklerin kokusu ile harmanlanmış bir örtü üstümüzde. Kalmak ile gitmek arasındaki bir varoluş çabası. Devasa kayaların çakıl taşlarına dönüşümünü izlemek; bakışlarla, sözlerle ve dualarla... Zamanı elinde tutmayı öğrenmek ve öğrendiğinde toprağın altında bir zemheri olmaktır hayat. Geçmek bilmeyen yılların toza dönüşüp aktığı bir şelale, doğrularımızın hakikatlere yönelişi ile yanlış sandığımız doğruların vuku bulmasıdır içimizde. Belki de hayat son yaprağı olmak ulu çınarın, belki de yeni bir çınar ağacının çekirdeği onun gölgesinde...

Teşbihtir hayat, kimi zaman bir bahara benzer çiçekler açtırır gönlünde insanın, kimi zaman yeis elbisesini giyerek akar sel olur gözlerde hayat. İnsan hayat kervanında sürüklenirken bazen huzmelerden akan bulut tanelerinden ışığın yedi rengini kuşanarak var olur sonra en dipsiz kuyulardan su çekmeye, kara deliklere yolculuğa çıkmaya varıncaya kadar renksiz ve ruhsuz bir halet-i ruhiye içinde çırpınırken bulur kendini.

Gayedir hayat; bir zırh gibi kuşandığımız at gözlüklerimizden kurtulma uğraşıdır hayat fakat at gözlüklerimizin de camları da buğulu artık, toz pembe sandığımız hayatlarımızın içinde o kadar sıkıştık ki tarifi imkânsız bir boşluğun içinde süzülüp gitmekteyiz.

İnsan her şeye kendi adını vermeye bu kadar meraklı ve pervasızken, kendine bir ad koymada kendine bir amaç ve gaye edinmede neden bu kadar başarısız ve zavallı...

Neden insan hatalarını hatalar ile süslemeye bu kadar özgüvenli ve meftun?

Düşmedi mi cemresi toprağa huzur bahçelerinin?

Hayat hayattır oysaki, onu bu kadar önemli kılan da kendisidir, çünkü içinde yaşam vardır. Yaşam varsa umut vardır, umut varsa insanın orada olması elzemdir. Binanaleyh insan varsa sorun da vardır, sorun varsa çözüm de olması gerekir. Çözüm ise insanın içinde sakladığı en güçlü bir cevherdir.

O zaman hayat insanın çıkardığı sorunları yine kendisinin çözmesi için ona tanınmış bir zaman ölçüsü olması pek de yanlış bir yargı olmasa gerek. Tabi bu kadar yargıya vardıktan sonra bu ölçüyü tanzim ve takdir eden birinin varlığını da tasdik etmek de insanın hayattaki en asli vazifelerinden biridir.

O zaman kafamızı kaldıralım, gökyüzünden gelen rahmet tomurcuklarına bırakalım biraz olsun ruhumuzu. Gökyüzünün o sürur veren içtenliğinde kaybolalım biraz sonra yeniden hizmet etme vakti, kendimize, aslımıza ve davamıza…

Murat ÖZTÜRK

Zuhül

Parça neticeye zuhur eder. Kelimeler kalbe, zinhar ve zinşar tekelül eder. Bir binlerin cüzü, ruhu reyhanda. Ayna tamamlayıcı ve devam edicidir. Parçalansa da özünü temsil eder. Kimi zaman bir parça kimi zaman bin parçadır ama hep aynıyı gösterir. Sayılar kelimelere tecelli eder. Harezmi "Sıfır, Allah'ı temsil eder." der çünkü sıfır insan için yokluğu, Allah için varlığı temsil eder. Birçok sıfır yan yana gelse de O'nun varlığının tek gerçeği ve tek özüdür. Toplansa da çarpılsa da hep kendine döner. İnsan birdir ve yanına aldıklarıyla değer kazanır ya da kaybeder. Mesela bir olsun insan, yanına bir daha eklendiğinde on bir, bir daha aldığında yüz on bir olur. Bunun sonsuzluğu yine sıfırdır. Her şeyin sonu yine sonsuzluğadır fakat insanın yalnızlığı sonsuzluğu temsil edemez. Sonsuzluk; kendiyle var olmaktır, hiçbir şeye muhtaç olmadan ve muhtaç olana da yardım edendir.

Fıtraten insan birliğe muhtaçtır. İnsan önce tek bir parça olarak dünyaya gelir. Her zaman diğer parçasını arar ve onunla kaim olur. Bu birlik büyür, zamanla cemaate dönüşür ve toplum haline gelir. Her insan farklı bir renktir ve her renk, kendiliğinden ve özünde güzeldir. Başka renklerle çalışmaz ruh. Tüm renkler tek bir parçanın kaimidir. Biz olmak tekellümden ibaret değildir. Biz olmak, tamamlayıcı ve tamamlayandır.

Müslüman ise benden bize geçişte ırmağın kaynağı ve tüm varislerin sahibidir. Kardeşlik ana temellerin malzemesidir, kendi kendisiyle var olmaz ancak birlik beraberlikte tümü tüme toplar. Karanlık sokakların tek ışığı aydınlıktır. Aydınlık tek zamana zuhur etmez. Hislerin penceresinde kalbe kapı açar. Umut, hüzünleri toplar ve yokluğunu hatırlatır. Paylaşılan dertlere derman olur. İslam, birliğin tohumlarını serper tüm aleme. Perçinlenmez duvarları yıkar ve zihinde varlığını peygamber mirası yapar. Ateş düştüğü yeri yakar, enaniyetçi bir düşünce yapısıdır; isarca düşünmek lazım, ateş nereye düşerse düşsün beni yakar. Uhuvvetin kalbi ve mayasıdır. Bizi biz yapan bağlılık uhreviyat aynasıdır. Bize düşen aynanın gölgesinde nefes alıyoruz.

Can, cana vefa ve sefadır. Cansız beden ne canana ne de bedene şifadır. Beni terk etmek, birliği doğurur: Kardeşliği sahabe iklimine, düşünceleri peygamber sevgisine bağlar. Yokluğun yokluğu ancak varlıkla var olur. Özden öze bulaşmalı, ruhtan çıkıp tene konmalı. Bizi biz yapan birliğimizin devamı için enaniyet yokluk değirmenine atılmalı. Çok can var alemde, tüm candan bir tek can olan büyür. Sığmayan başa ne dünya ne de alem küçülür. Gül büyüdükçe gölgesi arşa ışık saçar. Gül uhuvvet olmadan ne büyür ne de aleme sığar. Alemde var olmak yoklukla kardeş olmaktadır. Her varlık yokluğa gebedir. Her yokluk varlığın eşiğidir. Biri birinde, birbiri içinde kaim olursa tamamlanır.

"Ayıntablı Şakir Efendi'nin Enis'ül Uşşak Divanı" adlı eser yayımlandı

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi, şehrin kültür ve sanat hayatına ışık tutan "Ayıntablı Şakir Efendi'nin Enis'ül Uşşak Divanı" adlı eseri okuyucuyla buluşturdu.

19. yüzyılın dönüm noktasındaki kültür dünyasını yansıtmasının yanı sıra milli ve manevi değerleri inşa edip medeniyet kodlarını öne çıkaran bu divan, Milli Eğitim Gençlik Spor eski Bakanı Vehbi Dinçerler ve Dr. Zeliha Açar tarafından yayına hazır hale getirildi.

Eser, Gaziantep'in zengin kültür mirasına katkıda bulunuyor ve bölge tarihine ışık tutuyor. Şiirlerin çok katmanlı anlamları, dönemin şiir ve edebiyat anlayışını ortaya koyarken, Gaziantep'in tarihi ve kültürel zenginliğine de vurgu yapıyor.

Gazikültür Yönetim Kurulu Başkanı M. Hakan Tanrıöver, kitabın Gaziantep'in günümüz kültür hayatına geçmişten bir köprü vazifesi gördüğünden bahsederek, "Gaziantep'in kültür ve sanat hayatına ışık tutan, Mehmed Şakir Efendi'nin Enis'ül Uşşak adını taşıyan divan 18. yüzyılın sonuyla 19. yüzyılın başlarındaki kültür dünyamızı örneklemektedir.

Aynı zamanda Millî Eğitim Gençlik Spor eski Bakanımız Sayın Vehbi Dinçerler'in büyük dedesi olan Mehmet Şâkir Efendi'nin divânı bu kitap ile hem Latin harflerine aktarılmış hem de günümüz Türkçesine uyarlanmıştır" dedi.

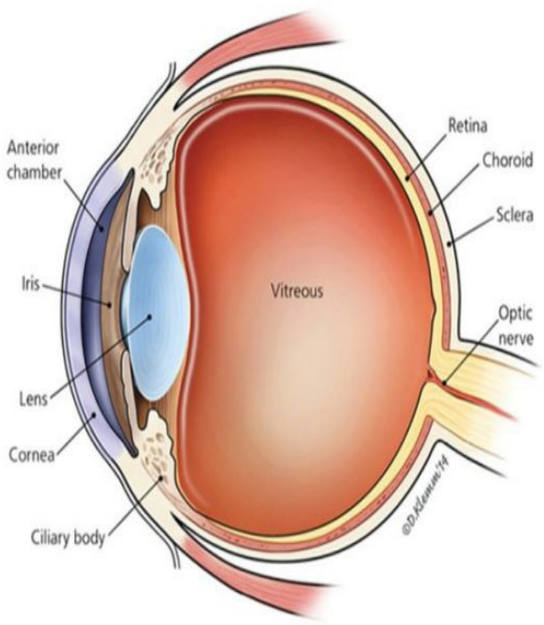
Talha Latif AKDENİZ

Bu âleme açılan bir çift

6. Söz'de de bahsedildiği gibi; görme organı olarak bildiğimiz göz, aslında ruhun bu âlemi izlediği bir penceredir. Tıbben de göze görme organı demek çok doğru değil. Çünkü görme işlemi, gözde değil beynin görme ile alakalı merkezi olan oksipital lobta gerçekleşiyor. Bu sayımızda, gözün yapısına ve işleyişine kısaca bir göz atacağız.

Şimdi gözü, önden arkaya inceleyelim. En önde hava ile temas eden ve saydam bir yapısı olan kornea bulunuyor. Korneanın arkasında renkli olarak gördüğümüz iris bulunuyor. İris halka şeklinde bir yapı ve ortasında bir boşluk var. Bu boşluğa ise pupilla (göz bebeği) diyoruz. İrisin arkasında ise göze giren ışınları kırıp bir noktada toplamakla görevli çok önemli bir yapı var: Lensimiz. Bu lens, aslında fizik derslerinden de bildiğimiz ince kenarlı merceklerden. Birbirine paralel gelen ışınları kırıyor ve odaklayarak belli bir nokta üzerinde düşürüyor. Ve farklı mesafelerden gelen ışınları aynı odak noktasına düşürebilmemiz için lens şekil değiştirip kendi kırıcılığını değiştirebiliyor. Lensin şeklini değiştirmesini sağlayan ise lensi iki taraftan tutan siliyer kaslar. Tabii ki sebepler dairesinde.

Önden arkaya ilerlemeye devam edersek lensi de geçtikten sonra artık göz küresinin içindeki boşlukla karşılaşıyoruz. Tabii ki burası boş



değil, saydam bir sıvı ile kaplı. Buraya da vitreus diyoruz. Vitreusu da geçersek artık kürenin arka duvarına geliyoruz. Gözün arka tarafını ise 3 katlı bir tabaka çevreliyor. En içte ışık reseptörlerinin bulunduğu ve ışığın algılanıp sinirsel sinyallere dönüştürüldüğü retina tabakası. Ortada, retina tabakasının ve gözün diğer yapılarının beslenebilmesi için gerekli kan damarlarının bol olduğu koroid tabakası ve en dışta göze yapısal desteklik sağlayan ve kürenin dağılmasını engelleyen destekleyici sklera tabakası. Biraz da görme olayı nasıl gerçekleşiyor bundan bahsedelim.

Görmenin gerçekleşmesi için tabii ki ışık şart. Göze gelen ışığın yolculuğunu beraber izleyelim. Işık kaynağından gelen bir ışın öncelikle gözün en önünde bulunan saydam kornea tabakasından geçiyor. Daha sonra, irisin ortasındaki pupilla (göz bebeği) dediğimiz boşluktan yoluna devam ediyor. Lensin kırıcılığının değişebildiğinden bahsetmiştik. Ayrıca bu pupillanın da büyüklüğünü değiştirebiliyoruz. Çok ışık olan bir ortamda pupilla daralırken, loş bir ortamda daha net bir görüntü elde edebilmek için pupilla oldukça genişliyor. Böylece göze giren ışık miktarı ayarlanmış oluyor. Şimdi ışığımız lense geldi. Lenste kırılan ışınların gözün arka tarafında retinada bulunan makulaya (sarı noktaya) düşmesi gerekiyor. Makula keskin görmeden sorumlu yapımız ve eğer ışınlar buraya düşmezse net bir görüntü elde edemiyoruz. Bu yüzden lens, ışınları kırıp makulada odaklamakta çok önemli bir görev üstleniyor. Işınlarımızı makulaya düşürdük. Artık iş, retinada bulunan reseptör hücrelerde. Reseptör hücrelere çarpan ışınlar bu hücreler tarafından elektriksel sinyallere çevriliyor ve optik sinir vasıtasıyla beyne gönderiliyor. Beynimiz ise bu sinyalleri alıyor ve görüntüye çeviriyor. Böylelikle görüyor ve bu güzel âlemi seyredebiliyoruz.

İnsanoğlu hâlâ gözün yaptığı işi yapabilecek yapay bir organ üretebilmiş değil. Ne kadar da mükemmel ve sanatlı yaratılmış değil mi? Rabbimizin bu sanatlı nimetlerini incelerken "Sübhane men tehayyere fi sunihil ukul"1 demeden geçemiyoruz. Bu nimetleri düşünürken şükrünü de eda etmeyi unutmayalım inşallah. Allah'a emanet olun…

Sanatında akılların hayrete düştüğü Allah, her türlü kusur ve noksandan uzaktır.

Yusuf Kerem AKÇA

Kanser ve rahmet

Günümüzde artık sıkça karşılaştığımız bir hastalık olan kanser, değişen yaşam koşullarıyla etkisini daha hızlı göstermeye başladı. Karsinom, sarkoma, lenfoma gibi türleri bulunuyor. Nasıl oluştuğu / orta çıktığı ise biraz karmaşık.

Anne ve babadan gelen yarımşar kodlu hücrelerin birleşmesiyle insanın maddi yaşantısı başlamış olur. Ve adeta bilgisayardan bir komut verilmişcesine çok hızlı bir şekilde sayısız bölünmelerle aslında asırlardır süregelen külli bir programın basamaklarını oluşturur. Bu muhteşem programın genel bir işleyişi bulunmakla beraber kaç günde hatta kaç saatte ne kadar hücre oluşacağı tahmin edilebiliyor. Özelliklerimizi belirleyen genlerin tespiti ve müdahalesiyle istenildiği şekilde değiştirilmesi mümkün. Ancak varlığın diğer bir yönüyle her şey ve her bir işleyiş tektir.

Bununla birlikte bu muazzam programın her anında bir sürprizle karşılaşabiliriz. İstisnaların da hayatımızın bir parçası olduğunu unutmamalıyız. Ve bu istisnaların tesadüfi, kuralların bozulmasından kaynaklanan haller olmadığını; aksine inşa içinde ibdanın yani kurallara bağlı mekanik işleyişlerle birlikte programın hem yapılmış, işleme konulmuş gibi hem de o an yapılıyor gibi bir hali olduğunun işaretidir.

Kısacası istisnalar da kurallar da bir kasıt ve irade ile maksatlı olarak halk edilmektedir. Kanser de bu muhteşem işleyişteki bir istisnadır. Hayatın genel işleyişinin acı sürprizlerinden biridir. Yukarıda da anlatmaya çalıştığımız gibi kanser, aslında patoloji ilmi çerçevesinde "Kontrolsüz hücre çoğalması ve başkalaşmasıdır."

İlk hücrenin teşkili, proliferasyon, diferansiyasyon hep kontrollü ve bir amaca yöneliktir. Süreç sonunda tüm organlar şekillenmiş, kendilerine has muhteşem işleri yürütmeye başlamışlardır.

Çoğalmalar ve kopyalamalar bedenin ve ilgili organın işleyiş düzeni ile uyumludur. Dışarıdan bakışta bu işleyişlerin farkına bile varılamayacak derecede bir uyum vardır. Öyle bir an gelir ki hücrelerden biri veya birkaçının programında oluşan bir hata ve genetik şifrelerinde bazı bozulmalar nedeniyle her zamankinden hızlı çoğalmaya başlarlar. Bu bazen hücrenin içinde yer aldığı organın hücrelerinden çok farklı görünümde ve özellikte bir şekle girmesiyle olur. Ve beden içerisinde adeta bir anarşi hali ortaya çıkar. Organın ve bedenin bütünlüğü bozulabilir. İlk bakışta kurulu ve işleyen bir düzene dıştan bazı müdahalelerle işleyişin bozulması hali gibidir. Oysa ilk insan hücresinin temel olarak bazı ihtiyaçları olması gibi ilk kanser hücresinin de ihtiyaçları vardır. Bunu kendi başına yapabilecek gücü olmadığı aşikârdır.

"O halde her türlü ihtiyaçları yetiştirilen, rahmet işareti rızık hakikatine mazhar olan ve sırf onları beslemek için etraflarında damar ağları oluşturulan kanser hücreleri yanlışlıkla, kaza ile bir şeylerin unutulması ya da bir tesadüf sonucu ile değil; kasıtla ve irade ile ve bir maksada yönelik olarak bedende ortaya çıkıyor olmalıdır. Kanser hücrelerinin de bu mekanizmalarını anlamak ve Halık-ı Rahim' in engin rahmetinin tezahürlerini görmek gerekiyor."

Dünyanın ilk 6'lı çapraz karaciğer nakli Malatya'da yapıldı

Sağlık Bakanı Fahrettin Koca, "Dünyanın ilk 6'lı çapraz karaciğer nakli ameliyatı Malatya İnönü Üniversitesi Karaciğer Nakil Enstitüsü'nde yapıldı" dedi.

Havaların soğumasının bir getirisi olarak vücudumuz savunmaya geçercesine enerji harcamasını azaltmak ve metabolizmayı yavaşlatmak ister. Bununla birlikte artan enerji alımıyla birlikte yağlanma ve kilo problemleri kaçınılmaz olur. Peki tüm problemlere karşı çözümümüz var mı? İşte kış aylarına özel bazı beslenme ipuçları…

Bağışıklık sisteminizi güçlü tutun. Hepimizin ortak sorunu olan soğuk algınlığı, grip gibi hastalıklar canımızı oldukça sıkıyor. Bu tür hastalıkları önlemek için mevsimine uygun sebze ve meyveleri tüketerek vücut savunmasında oldukça önem arz eden vitamin ve mineral ihtiyacımızı gidermiş oluruz.

Örneğin tam bir C vitamini deposu olan limon, portakal ve mandalinanın tam mevsimi, ara öğünlerimize mutlaka ekleyelim. E vitamini zengini yeşil yapraklı sebzeleri ve A vitamininin önemli kaynaklarından olan ıspanak, havuç, brokoli gibi sebzeleri de beslenmemizde eksik etmeyelim.

Sıcaklıkların düşmesiyle birlikte sıvı tüketimimizi de doğal olarak düşüyor. Ancak unutmayalım ki vücudumuzun her türlü mekanizma ve sistemlerin eksiksiz işleyebilmesi için suya fazlasıyla ihtiyacımız var. Bu yüzden günlük 2-3 litre kadar su içmeye dikkat edelim.

Ihlamur, kuşburnu, limonlu yeşil çay, zencefil çayı, nane limon gibi demleme usulü hazırlanan bitkisel çaylar da vücudumuz için antioksidan etkisi yüksek içeceklerdir. Hastalıklara karşı hem kendimizi korumuş hem de vücut direncimizi arttırmış oluruz.

Diğer dikkat etmemiz gereken bir konu da yalnızca kışın değil her mevsim üzerinde durmamız ve hayatımızda alışkanlık haline getirmemiz gereken bir nokta olarak egzersiz ve hareketli bir yaşamdır.

Sağlıklı beslenmenin yanına da koyacağımız kısa ama etkili olacak yürüyüş, hafif tempo koşu gibi herkesin yapabileceği aktiviteler bizleri çok daha sağlıklı bireyler haline getirecektir. (Hiç zamanı olmadığını söyleyenler içinse tavsiye olarak işe veya okula yürüyerek gidip gelmelerini asansör yerine merdiven kullanmalarını önerebilirim.)

İşte soğuk kış aylarında kendinizi hastalıklardan ve kilo problemlerinden koruyabilmemiz için oldukça basit ve pratik birkaç bilgiyi hatırlatmış olduk.

Son olarak işinizi biraz daha kolaylaştırmak adına bazı kış sezonu besinlerini sizlerle paylaşmak istiyorum: Pırasa, ıspanak, kereviz ve lahana sebze kısmı için oldukça iyi seçenekler arasında.

Meyve kategorisinde her zaman olduğu gibi bizleri portakal, mandalina, nar, elma gibi vazgeçilmezlerimizin yanında; kestane gibi sokakları kokusuyla büyüleyen bir seçenekten bahsetmezsek olmaz.

Balık reyonuna bakacak olursak palamut, uskumru, lüfer ve hamsi güzel seçenekler arasında olabilir.

Dermatologlara göre çocukların cilt ürünlerine artan ilgisi tehlikeli

Uzmanlar, çocukların TikTok ve YouTube'da izledikleri videolar yüzünden kullandıkları kremlerin ciltlerinde geri dönülemez etkiler oluşturabileceğine dair uyarıda bulunuyor. 8 yaşındaki çocukların bile sevdikleri ve takip ettikleri sosyal medya ünlülerinin videolarındaki ürünleri kullanmaya başladığı tespit edildi.

İngiliz Dermatologlar Birliği, bunun ciddi cilt sorunlarına yol açabileceğini vurguluyor. Bu ürünler alerji ve egzamaların oluşmasına yol açabilir.

Asım Bera ATASEVEN

Sadakat Kahramanı'nın müdafaası

Resul-i Ekrem (a.s.), Miraç mucizesi ile şereflenmesinin ardından Mekkeli müşrikler, Miraç mucizesini Hz. Ebu Bekir (r.a.) anlatırlar. Hz. Ebu Bekir "Siz bunları ondan mı duydunuz?" diye sorar. Müşriklerin "evet" demeleri üzerine Hz. Ebu Bekir (r.a.) "Vallahi, O söylediyse, şeksiz şüphesiz doğrudur. Siz buna hiç şaşırmayın!" diyerek karşılık verir. Bu olaydan sonra Resul-i Ekrem (s.a.v.) ona "Sıddık" ünvanını verir.

İşte bu olay gibi tarihte birçok kahramanın yanında da sadık yol arkadaşları yer almıştır. Tıpkı Ahir Zaman Müceddidi Bediüzzaman Hazretlerinin sadık talebesi Zübeyir Gündüzalp gibi.

Nur talebeleri tutuklanıp Afyon hapishanesinde sevk edilmiştir.Konya'da bulunan Zübeyir Gündüzalp de kendisini ihbar etmiş ve tutuklananlar kervanına dâhil olmuştur. Zübeyir Gündüzalp'in vefat yıldönümü vesilesiyle Risale-i Nur'a ve müellifine sadakatte ne kadar liyakat kesbettiğine Afyon Ağır Ceza Mahkemesinde yapmış olduğu müdafaasından iktibaslarla şahitlik edelim:

"Evet, Risale-i Nur Talebesi olduğumu memnuniyetle ve ilân edercesine söyleyebilirim. İnkâr etmek, Risale-i Nur'un bana verdiği fazilet dersleriyle zıt olduğu için, bu cürmü işlemem. Risale-i Nur'un okuyucusu olan bir kimse, okuduğunu gizleyemez; bilakis, iftiharla bilâperva söylemekten çekinmez. Zira çekingenliği icab ettirecek hiçbir cümlesi veya kelimesi yoktur."

"Evvelce de arz ettiğim vecihle, Risale-i Nur'dan pek az okuduğum halde, pek fazla ist i fade et t i m. Vatan ve millet ve bütün insanlıkça gayet azîm faydaları temin edecek olan bu çok nâfi ' eser külliyatı nı eğer servetim olsa idi, neşrettirmek için hepsini sarf ederdim. Zira dinimin, vatan ve milletin ebedî saadet ve selâmeti uğrunda bütün mevcudiyetimi feda etmeye hazırım."

"Ruhumda büyük bir boşluk hissederek, okuyacak kitap ararken, Risale-i Nur'u okuduğum zaman elimde olmayarak ondan ayrılamadım. Kalbimdeki o büyük ihtiyacı, Risale-i Nur eserlerinin karşıladığını hissettim."

"Birimiz şarkta, birimiz garbda, birimiz cenubda, birimiz şimalde, birimiz ahiret t e, birimiz dünyada olsak, biz yine birbirimizle beraberiz. Kâinat ı n kuvvet i toplansa, bizi yüksek Üstad Said Nursî'den ve Risale-i Nur'dan ve bizi bizden ayıramazlar."

"Yirmi seneden beri milyonlarla insana din, iman, İslâmiyet, fazilet dersi veren ve onları dinsizlikten muhafaza eden Kur'ân tefsiri Risale-i Nur uğrunda idam edileceksem, sehpaya 'Allah Allah, yâ Resulallah' sedaları ile koşarak gideceğim. 'Birimiz şarkta, birimiz garbda, birimiz cenubda, birimiz şimalde, birimiz ahirette, birimiz dünyada olsak, biz yine birbirimizle beraberiz. Kâinatın kuvveti toplansa, bizi yüksek Üstad Said Nursî'den ve Risale-i Nur'dan ve bizi bizden ayıramazlar."

"Sayın Hâkimler! Teessür ve ıztırap karşısında kalpten bir parça kopsa idi, bir genç dinsiz olmuş haberi karşısında o kalbin atom zerrat ı adedince paramparça olması lâzım gelir."

"Risale-i Nur'un neşri için mümkün olsa derimizi kâğıt, kanımızı mürekkep yaptıracağız."

Bu müdafaayı okuyan biri, Zübeyir ağabeyin "hizmet-i imaniye ve Kur'aniye" için yanıp tutuştuğuna ve buna binaen Risale-i Nur'a sadakatle çalıştığına şahitlik etmemesi mümkün müdür? Allah (c.c.), Zübeyir ağabeye gani gani rahmet eylesin. Bizleri Risale-i Nur'a sadakatle çalışan hadimlerden eylesin"

Özkan GÖRAL

Alem-i manada padişahı gördüm

Kuvvete bedel hak, rey-i vahide bedel meşveret, menfaati şahsî yerine umumun menfaati… Bediüzzaman Hazretleri Sultan II. Abdülhamid'i yönetimdeki bu esasların noksaniyeti sebebi ile eleştirmişti.

Abdülhamid'in şahsında "veli bir zat" olduğunu ifade eden Bediüzzaman Hazretleri; Abdülhamid'in şahsına yönelik değil, yönetimdeki tarz ve metoduna karşıydı. Evet Bediüzzaman, Abdülhamid'in istibdadî yönetimine karşı gelmişti.

Sultan Abdülhamid dönemini, zayıf istibdat olarak nitelendiren Bediüzzaman Hazretleri, "gayesi bin yıldır İslamiyet'in bayraktarlığını yapan şanlı bir devletin yönetiminde o bayrağın inmemesindeki mehasin-i İslamiyenin ve ahkâm-ı Kur'an'iyenin emirlerinin uygulanması"gerektiğini ancak bu şekilde terakki edilebileceğini" ifade etmiştir.

O döneme bakalım:

İttihad ve Terakki Partisi dahi Sultan II. Abdülhamid'in istibdadına karşıydı. Bunun için bu parti, askıya alınan Kanunî Esasi'yi yeniden yürürlüğe koymayı hedef-i maksat edindi. İstibdadın her çeşidine karşı olan Bediüzzaman Hazretleri de Sultan II. Abdülhamid'ten beklediği yönetim şekline 1907 yılında Volkan gazetesine yazdığı bir makalesinde değindi:

"Gördüm ki, asıl bu âlem-i yakaza rüyadır; asıl uyanmak ve hakikat, o rüya imiş" şeklinde bitirdiği makalesinin tam metni ise şöyledir:

"Hilâfete dair bir rüyadır. âlem-i manada padişahı gördüm.

Dedim: 'Sen zekâtü'l-ömrü Ömer-i Sânî'nin mesleğinde sarf et; tâ ki Meşrutiyet riyasetine lâzım ve biatın manası olan teveccüh-ü umumiyeyi kazanasın.'

Padişah dedi: 'Ben onun yolunda gideyim, siz de ol zaman ehlini taklit edebilirsiniz. Nerede sizde onlardaki kuvvet-i İslâmiyet ve saf f et ve ahlâk?'

Ben dedim: "Bizdeki tenebbüh-ü efkâr-ı umumî ve tekemmül-ü mebadi ve vesait ve ihata-i medeniyet, o noktaların yerini tutmakla, hem o noktaları istihsal, hem de netice-i matlûp olan adalet ve terakkîyi intâc edebilir. Düvel-i ecnebiyenin adaleti bunu ispat eder.

O dedi: "Nasıl yapacağım?"

Dedim: "İstibdat kalb-i memâlik olan İstanbul'da kan bırakmadığından, hüsn-ü niyeti gösterir bir şefkatle Meşrutiyeti kansız kabul ettiğin gibi, menfur olmuş Yıldız'ı mahbub-u kulûb etmek için, eski zebaniler yerine melâike-i rahmet gibi muhakkikîn-i ulemayı doldurmak ve Yıldız'ı dârülfünun gibi etmek ve ulûm-u İslâmiyeyi ihya etmek ve Meşihat-ı İslâmiyeyi ve hilâfeti mevki-i hakikîsine is'ad etmek ve milletin kalp hastalığı olan zaaf-ı diyanet ve baş hastalığı olan cehaleti servet ve iktidarınla tedavi etmekle Yıldız'ı Süreyya kadar a'lâ et; tâ Hanedan-ı Osmanî ol burc-u hilâfette pertevnisar-ı adalet olabilsin. Hem de, havâic-i zaruriyeye iktisat et; tâ alışılmış olan israfata iktidarı olmayan bîçare millet de iktida etsin. Madem ki imamsın!..

Birden rüyadan uyandım. Gördüm ki, asıl bu âlem-i yakaza rüyadır; asıl uyanmak ve hakikat, o rüya imiş."

Bediüzzaman'ın bu rüyası, o dönemin yönetimini ve yönetimdeki eksiklileri, yanlışları anlamak ve "Sahi neden Bediüzzaman Hazretleri Sultan II. Abdülhamid'e karşıydı?" sorusunun cevabını vermek hususunda bir rüyanın ötesinde "bir hakikat" olması açısından son derece dikkate değerdir.

TÜİK verileri çocuk suçluların arttığını gösteriyor

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), 2022 yılında güvenlik birimine gelen veya getirilen çocuklara ilişkin istatistikleri yayımladı.

Buna göre, geçen yıl güvenlik birimlerine gelen veya getirilen çocukların sürüklendiği suç sayısı, 2021'e kıyasla yüzde 20,5 artarak 601 bin 754'e çıktı.

Bu olaylarda çocukların 259 bin 106'sı mağdur olarak, 206 bin 853'ü suça sürüklenme sebebiyle (kanunlarda suç olarak tanımlanan bir fiili işlediği iddiasıyla), 100 bin 490'ı bilgisine başvurma amacıyla, 16 bin 499'u kayıp (hakkında kayıp müracaatı yapılıp daha sonra bulunan) olması sebebiyle, 12 bin 684'ü kabahat işlediği iddiasıyla, 6 bin 122'si bu nedenlerin dışında kalan diğer nedenlerden dolayı güvenlik birimlerine geldi veya getirildi.

Söz konusu çocukların karıştığı olayların 206 bin 853'ü suça sürüklenme nedeniyle gerçekleşti. Bu çocukların yüzde 37,8'ine yaralama, yüzde 25,2'sine hırsızlık, yüzde 4,5'ine uyuşturucu veya uyarıcı madde kullanmak, satmak veya satın almak, yüzde 4,2'sine Pasaport Kanunu'na muhalefet, yüzde 4,1'ine ise tehdit suçları isnat edildi.

Güvenlik birimlerine gelen veya getirilen çocukların yüzde 43,1'ini mağdur edilen çocuklar oluşturdu. Mağdur olarak gelen 259 bin 106 çocuğun yüzde 89,8'ini suç mağduru, yüzde 10,1'ini takibi gereken olay mağduru çocuklar oluşturdu. Suç mağduru olarak gelen veya getirilen 232 bin 739 çocuğun yüzde 58,5'i yaralama, yüzde 13,7'si cinsel suçlar, yüzde 8,7'si aile düzenine karşı suçlar, yüzde 4,8'i tehdit, yüzde 14,3'ü bu nedenlerin dışında kalan diğer nedenlerden dolayı mağdur old

Türkiye'de son 25 yılda avukat sayısındaki artış nedeniyle hukuk mesleklerine giriş sınavı getiriliyor

Adalet Bakanı Yılmaz Tunç'un açıklamasına göre, Türkiye'de avukat sayısı 2012'den bu yana rekor seviyede artarak 2022 sonunda 175 bine ulaştı. Bu artış, son 5 yılda yüzde 64, son 10 yılda ise yüzde 123 olarak gerçekleşti.

Adalet Bakanlığı, hukuk fakültelerinden mezun olanların artık avukatlık stajına başlamadan önce hukuk mesleklerine giriş sınavını geçmek zorunda olacaklarına dair yeni düzenlemeler üzerinde çalışıyor. Adalet Bakanı Tunç, özellikle savunma alanındaki avukat sayısının fazlalığına dikkat çekerek, hukuk eğitimini daha da güçlendireceklerini ifade etti.

Türkiye'de devlet ve vakıf olmak üzere en az 81 hukuk fakültesi bulunmakta. Hukuk fakültelerinin toplam kontenjanı 16 binin üzerinde, 2022'de ise 15 bin 740 öğrenci hukuk fakültelerine yerleşti.

Son olarak, Türkiye Barolar Birliği'nin verilerine göre, 31 Aralık 2022 itibariyle ülkede 174 bin 533 avukat bulunmaktadır. Bu sayı, 2002'de 46 bin 552 olan avukat sayısına kıyasla önemli bir artışı temsil ediyor. Artış, özellikle son 5 yılda yüzde 64'lik bir ivmeyle gerçekleşti, 2017-2022 arasında avukat sayısı 106 bin 496'dan 175 bine çıktı.