

Yeni Projeler ile Gençlik Şurasına Doğru

YENİASYA

FİDANLIK

Haziran-Temmuz-Ağustos 2024 | Sayı : 18-19-20 | "Hür Nesilllerin Gür Sesi" | editor.fidanlik@yeniasya.com.tr



Oyuncaklara celb etmek

bir çocuk parmağıyla gemi suretindeki oyuncağını çevirdiği gibi, kocaman bir diritnotu da çevirir. ▶ SAYFA 2'DE



Osman YİĞİT

Cennet ve cehennem fragmanları; games

"Dünyada oyunlar değişiyor. Bunu ekranlarda hissediyoruz." diye başlardı sanırım Game of Lord of The Rings'in fragmanı. Evet oyunlar da değişiyor ve gelişiyor. Topaç, saklambaç ve tahtadan silahların yerini zamanla ateriler, bilgisayar oyunları ve WR oyunlar aldı. Bu durum da bilgisayar ve ortam teknolojisinin terakkisini beraberinde getirmiş ve terakkinin de hızla devam etmesini sağlamış. Artık oyunlarda tercih edilen donanım, ekranın gecikme süresine (ms) ve yenileme hızına (Hz) göre belirleniyor.

Oynanan oyunları iki kısma ayırmak mümkün: Celali ve cemali, biri cennetasa diğeri cehennemalud. Heaven of Oisis ve Shire, Rivendell, Lothlórien, Minas Tirith, Valinor gibi cennetvari mekanlarda geçenler de var, Elder Scroll ve Walking Dead gibi cehennemalud oyunlar da. Hayal ötesi cenneti ve cehennemi hayal etmeye çalışmak tüm bu grafikler, fıtrî olana bir yolculuk. Hakikatin hayale izdüşümü.

WR gözlüğü takınca bitmesini istemeyeceğiniz rüya gibi mekanlar da var; cehennem azabının envaını tahattur ettiren dehşetengiz yerlerde. (Bir canavar ordusunun hep peşinde olup, onlardan sonsuza kadar korkuyla kaçmak hissini veren alem). Hepsi aynı ekran aleminde. Tıpkı iyi ile kötünün aynı dünyada bulunması gibi.

Cennet ve cehennemi dünyada deneyimleme gayreti… Tabi ki bunu deneyimlerken gerçek dünyadan uzaklaşılması gibi haller de var.

Alem-i şehadetten, alem-i sanala kaçmalar artmaya başlıyor. İnsanların aradıkları huzuru bulamamaları ve iletişimi kuramamaları insanları bu sanal aleme itiyor. Evinde bir odaya layık görülmeyenleri orada kendi çiftlikleri ve klanları veya ülkeleri bekliyor. Burada hor görülenlerin orada orduları var. 08.00-17.00 mesaisine gitmeyenlerin o alemde her taşını kendilerinin koyarak kurdukları şehirleri, fabrikaları ve servetleri var. Gerçekte taş taş üstüne koymayanlar, oturdukları yerden gökdelen dikiyorlar. Eliyle taş atmayanlar o alemde tanklarla, uçaklarla savaşıyorlar. Askere gidenlerin bilebildiği ve kullanabildiği silahların her çeşidini ve özelliklerini ilkokul ve ortaokul çağındaki çocuklar biliyor ve kullanıyor. Bu yaştaki çocuklar her gün onlarca zombi öldürüyor, oturduğu yerden.

Oturulan yer birkaç metre kare lakin alem-i misalin misali olan o alem, modellenmiş tüm kainata açılan bir berzah. Zahiren âmâ gibi gözü kapalı olsa da veya önünde pencereden küçük ekrana bakıyor görünse de aslında o kişi farklı alemlerde seyr-ü sefer ediyor. Kimi galaksiler arası yolculukta, kimi kaf dağında, kimi nirvana da kimisi de yerin altında canavarlarla ölüm-kalımdadır.

Bu uçsuz bucaksız alemden bahsi kısa kesip sizleri Fidanlık ile baş başa bırakalım.

...



Sanal dünyada yeni bir çağ: oyunlar gerçek hayata meydan okuyor!

Sanal dünya, oyunlarla gerçekliğe meydan okuyor. Yüksek teknoloji ve VR sayesinde, oyuncular alternatif evrenlerde yaşam kuruyor, ancak bu kaçış, sosyal sorunları da beraberinde getiriyor.

Günümüz teknolojisi, oyun dünyasında devrim niteliğinde değişimlere yol açıyor. Artık oyunlar, sadece eğlenceli vakit geçirmekten öte, sanal dünyada alternatif bir gerçeklik sunuyor. Yüksek hız ve performans gerektiren oyun donanımları, VR gözlükler ve simülasyon cihazları, oyuncuları adeta başka bir dünyaya taşıyor.

E-sporun yükselişi, oturarak yapılan bir spor anlayışını beraberinde getirirken, bu alanda başarılı olmak için sadece fiziksel değil, zihinsel bir hazırlık da gerektiriyor. Oyuncular, sanal dünyada kendi şehirlerini inşa ediyor, ordular yönetiyor ve hiç olmadığı kadar güçlü hissediyorlar. Bu sanal kaçış, gerçek dünyadaki yalnızlık ve iletişim eksikliğini bir nebze olsun telafi ederken, aynı zamanda yeni bağımlılıklar ve sosyal sorunlar da yaratıyor.

Gerçek dünyanın sınırlamalarından kaçan insanlar, sanal alemde kendi masal kahramanlarına dönüşüyorlar. Ancak bu büyüleyici dünyada başarılı olabilmek için daha fazla zaman, para ve teknoloji yatırımı yapmak gerekiyor. Sanal dünyanın cazibesi, her geçen gün daha fazla insanı içine çekerken, bu oyunlar hem bir kaçış hem de yeni bir yaşam biçimi olarak karşımıza çıkıyor.

devamı sayfa 3'de



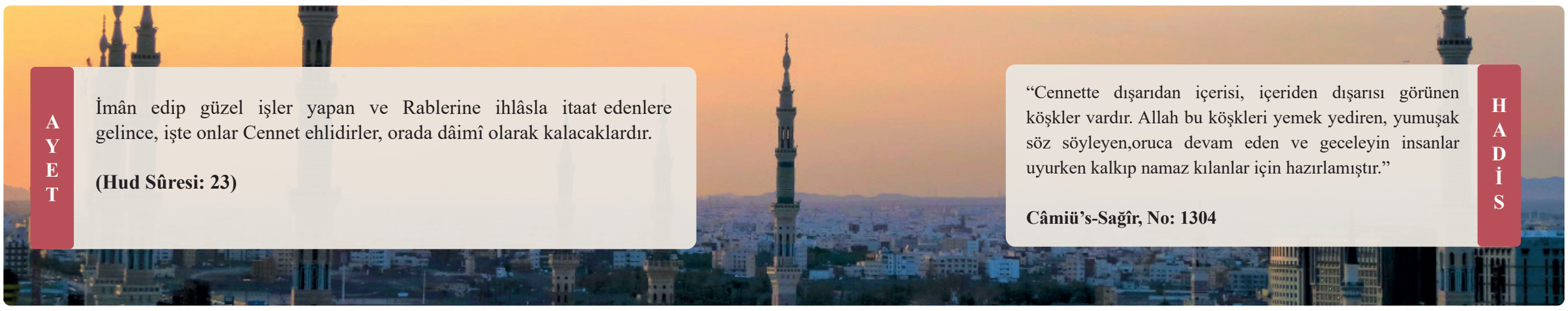
Mehmet Emre BARAN — Camiide çocuklara da yer açın! — 02

Emir YILDIRIM — Oyunlar gerçek hayata meydan okuyor! — 03

BÜNYAMİN TOPRAK — Ayasofya'ya adalet — 04

UBEYD ÖNBAŞ — Boyun fıtığı nedir? — 6

TAHA ŞAHİNER — Türkçe ezan meselesi — 7



AYET

İmân edip güzel işler yapan ve Rablerine ihlâsla itaat edenlere gelince, işte onlar Cennet ehlidirler, orada dâimî olarak kalacaklardır.

(Hud Sûresi: 23)

HADİS

"Cennette dışarıdan içerisi, içeriden dışarısı görünen köşkler vardır. Allah bu köşkleri yemek yediren, yumuşak söz söyleyen,oruca devam eden ve geceleyin insanlar uyurken kalkıp namaz kılanlar için hazırlamıştır."

Câmiü's-Sağîr, No: 1304



Bediüzzaman Said Nursi

Oyuncaklara celb etmek

Beşerin, san'at ve fennin imtizacından süzülen, maddî ve mânevî fevkalâde hassasiyetinden tezahür eden ispritizma gibi celb-i ervah ve cinlerle muhabereyi, şu âyet en nihayet hududunu çiziyor ve en faideli suretlerini tayin ediyor ve ona yolu dahi açıyor.

Fakat şimdiki gibi, bazan kendine emvat namını veren cinlere ve şeytanlara ve ervâh-ı habiseye musahhar ve maskara olup oyuncak olmak değil, belki tılsımât-ı Kur'âniye ile onları teshir etmektir, şerlerinden kurtulmaktır.

Hem temessül-ü ervâha işaret eden, Hazret-i Süleyman aleyhisselâmın ifritleri celp ve teshirine dair âyetler, hem أَيُّوسَ ارْكَبْ هَٰذَا مُغْتَسَلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ misillü bazı âyetler, ruhanîlerin temessülüne işaret etmekle beraber, celb-i ervâha dahi işaret ediyorlar. Fakat işaret olunan celb-i ervâh-ı tayyibe ise, medenîlerin yaptığı gibi hezeliyat suretinde bazı oyuncaklara o pek ciddî ve ciddî bir âlemde olan ruhlara hürmetsizlik edip, kendi yerine ve oyuncaklara celb etmek değil, belki ciddî olarak ve ciddî bir maksat için, Muhyiddin-i Arabî gibi zatlar ki, istediği vakit ervah ile görüşen bir kısım ehl-i velâyet misillü onlara müncelip olup münasebet peyda etmek ve onların yerine gidip âlemlerine bir derece takarrüb etmekle ruhaniyetlerinden mânevî istifade etmektir ki, âyetler ona işaret eder ve işaret içinde bir teşviki ihsas ediyorlar ve bu nevi san'at ve fünun-u hafiyenin en ileri hududunu çiziyor ve en güzel suretini gösteriyorlar.

(20. Söz, 2. Makam)

Nev-i insanın dörtten birini teşkil eden çocuklar, âhiret imanıyla insanca yaşayabilirler ve insaniyetin istidatlarını taşıyabilirler. Yoksa, elîm endişeler içinde, kendini uyutturmak ve unutturmak için çocukça oyuncaklarıyla, haylâz bir hayatla yaşayacak. Çünkü, her vakit etrafında onun gibi çocukların ölmesiyle onun nazik dimağında ve ileride uzun arzuları taşıyan zayıf kalbinde ve mukavemetsiz ruhunda öyle bir tesir yapar ki, hayatı ve aklı o biçareye âlet-i azap ve işkence edeceği zamanda, âhiret imanının dersiyle, görmemek için oyuncaklar altında onlardan saklandığı o endişeler yerinde, bir sevinç ve genişlik hissederek der: "Bu kardeşim veya arkadaşım öldü, Cennetin bir kuşu oldu. Bizden daha iyi keyf eder, gezer. Ve validem öldü, fakat rahmet-i İlâhiyeye gitti, yine beni Cennette kucağına alıp sevecek ve ben de o şefkatli anneciğimi göreceğim" diye insaniyete lâyık bir tarzda yaşayabilir.

(Meyve Risalesi, 8. Mes'ele)

Dağarcık

Tecelli

Görünme, görünme, görünme, zuhur etme

"Cenâb-ı Hakkın Esmâ-i Hüsnâsının had ve hesaba gelmez envâ-ı tecelliyâtı var."

Mektubat, 87

"Cenab-ı Hakk'ın her yerde hâzır ve nazır olması Zat'ı itibariyle değil, tecelliyat ve tasarrufatı itibariyledir."

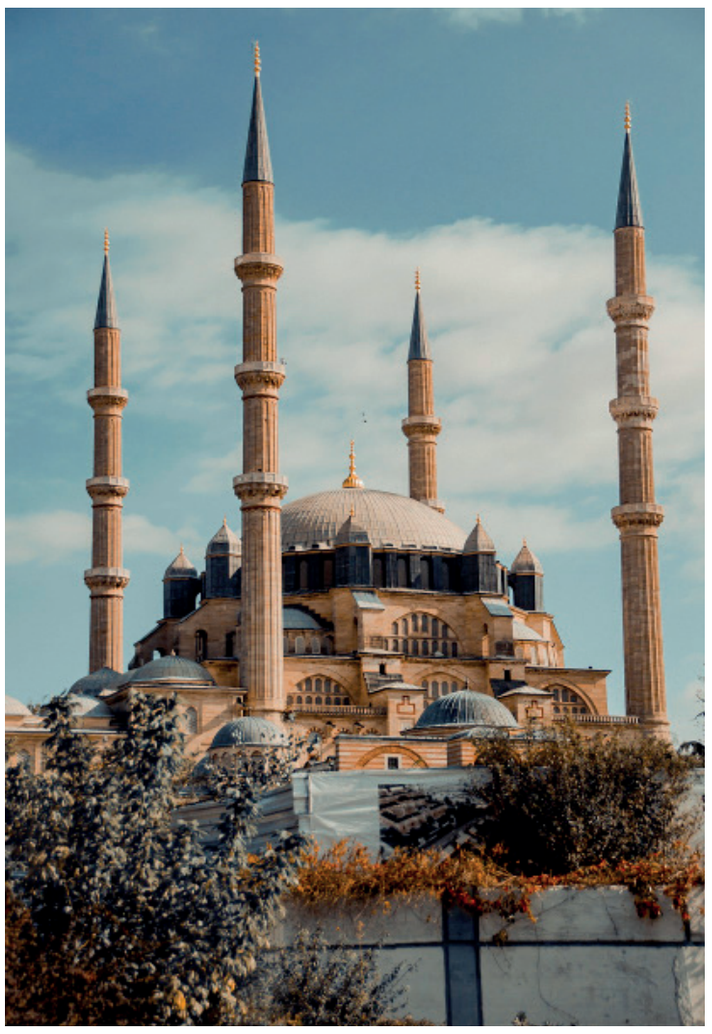
Risale-i Nur'dan Gaybî Kavramlar, 73.

Mehmet Emre BARAN

Camide çocuklara da yer açın!

Risale-i Nur hizmetinde bulunan insanlarını gözlemledim. Davranışlarına yansıyan bu güzel hasletlerin kaynağını ihlas düsturlarından aldığını anladım.

Risale-i Nurları okumakla kalmıyor, anlıyor ve yaşamak noktasına götürüyor olmalılar ki böyle güzel davranışlar tezahür ediyordu. Bunlardan birisi "kardeşleriyle iftihar etmek"



Gerçekten cemiyette olduğu gibi hizmette de bir kardeşin güzel özelliğini nazara vermek, o güzel davanış üzerine yoğunlaşmak, mesela 'bu kardeş 20 kuvvetindedir' demek; "iyisin iyisin desen iyi olur" prensibini aktif ediyor ve insanlardaki iyi özellikleri arttırıyor, birlik ve beraberliği sağlayıp uhuvvete zemin hazırlıyor. Bunun hizmete yapacağı pozitif etki de elbette bundan hâli değil.

Yoksa bir insanla olan iletişimini devamlı olarak, açığını arama, suçlama üzerine kurmak sosyal hayatta nasıl aksülamel yapıyorsa hizmette de aynısı yapar. Uhuvvet ve hizmeti yıpratan bir vaziyet. Çünkü bu tarz bir davranış, "fenasın fenasın desen fena olur" düsturunu işleme koyuyor, sonuçlarda ona göre oluyor. Ben bunu camiiden çocuk kovmaya benzetiyorum.

Diğerbirdüsturiseeleştirmemek. Etrafıma baktığımda gerçekten şevk verici örneklere rastlıyorum. Sırf kimseyi eleştirmemek için neredeyse her gün 30 dk. bulaşık yıkayan insanları biliyorum. Ve ben bunun çok büyük bir fedakârlık olduğunu düşünüyorum.

Dershanede kaldığımız zamanlarda da bulaşıkları yıkamadığımız zamanlar olur. Hizmette bulunan ağabeyimizin hiç "ne bu mutfağın hâli" dediğini duymadım. Kızmazdı hatta en ufak eleştiri yapmadan kirlettiğimiz bulaşıkları yıkardı. Yani camideki çocukları kovmazdı.

Her insan hata yapar, günah işler. Fakat insan tövbe etmeli ve hatalarından ders çıkarıp tekrar yapmamalı.

Bu ihlas düsturları bizi doğruya sevk edecek şeyler. İnşallah bunları doğru anlayıp yaşamayı da nasip eder Rabbimiz bize. 15 günde bir okusak her şey yoluna girecektir.

Dr. Keith L. MOORE

Kur'an ve embriyoloji -5

(önceki ayın devamı…)

Nutfe olarak adlandırılan ilk aşama beş evreden oluşur.

Erkek ve kadın sıvılarının karışması, döllenmesi, implantasyonu ve erken hücre bölünmesinden oluşan dört alt aşaması vardır.

Böylece nutfenın evrelerini ele alacağız.

1 - Meni, az bir miktar kadın ve erkek sıvısı.

Birinci evrenin hem erkek hem de kadın nutfesinden oluştuğu anlaşılmıştır. Zira, Arapçada meni kelimesi esasen spermi tanımlamak için kullanılıyor fakat bazen hem spermi hem yumurtayı tanımlamak için kullanılıyor.

Döllenme sürecinde erkek sıvısı rahme doğru yukarıya hareket eder ve rahim tüpünde veya yumurtalık kanalında kadın sıvısıyla karışır. İslami ifadelere göre döllenme, erkek ve dişi sıvıların tamamından değil, sadece bir kısmından meydana gelir.

Kur'an şöyle diyor: "Yoksa o, başlangıçta akıtılan menîden bir damlacık nutfe değil miydi?" (Kıyamet Suresi - 37.) Burada meni ile hem spermi hem yumurtayı kastediyor.

Erkek ve dişi sıvılarının diğer bileşenleri ise döllenme işlemine yardımcı olur.

Semen spermleri ve prostoglandin olarak adlandırılan, rahim kasılmalarını indükleyen hormonları içerir. Ve spermin döllenme yerine taşınmasına yardımcı olurlar.

Dişi sıvısının önemli bileşenleri de bu sürece katkıda bulunur.

Kadının adet döngüsünün fertil fazı sırasında diğer türlü spermlere karşı oldukça geçirimsiz olan servikal mukus moleküllerinin yeniden hizalanması yoluyla berrak ve jelimsi bir hal alır ve spermlerin geçmesine izin verir. Rahim ve yumurtalık kanalları tarafından salgılanan glikoprotein olarak adlandırılan enzimler spermden bir tabakanın kaldırılmasını sağlarlar. Ve bu da spermin dölleyici olabilmesini sağlar. Spermler, bu ek yönlendirmeye tabi tutulmadıkça döllenemezler.

Yumurtalık kanalları tarafından, yumurtayı çevreleyen foliküler hücreleri gevşeten ve yumurtanın koruyucu zarını açıp spermlerin yumurtaya girmesini sağlayan enzimler salgılanır.

Erkek ve dişi sıvılarının döllenme ile ilgili olduğu gerçeği şu hadiste belirtilmiştir:

Bir Yahudi, Peygamberimiz aleyhisselama 'Ey Muhammed insan neyden yaratılmıştır?' diye sorduğunda Peygamberimiz ona 'Ey Yahudi insan erkeğin sıvısından (nutfe) ve kadının sıvısından (nutfe) yaratılmıştır.' demiştir.

Dolayısıyla bu hadiste kullanılan nutfe kelimesi çok kapsamlı bir terimdir.

Bir sonraki aşama ise, bu erkek ve dişi sıvılardan yapılan bu özütü ifade eder. Yavrular sıvının tümünden yaratılmaz. Bu aşama bana sorulduğunda, onlara çok küçük bir kısımdan oluştuğumuzu her iki akışkanın da özel bir seçimden geçip yaratılışın bu şekilde gerçekleştiğini söyledim.

Artık hem yumurtanın hem de spermin döllenme sürecinde ortamlarından hassas bir şekilde seçilip çıkarıldığı bilinmektedir.

(Devamı var)

Emir YILDIRIM

Oyunlar gerçek hayata meydan okuyor!

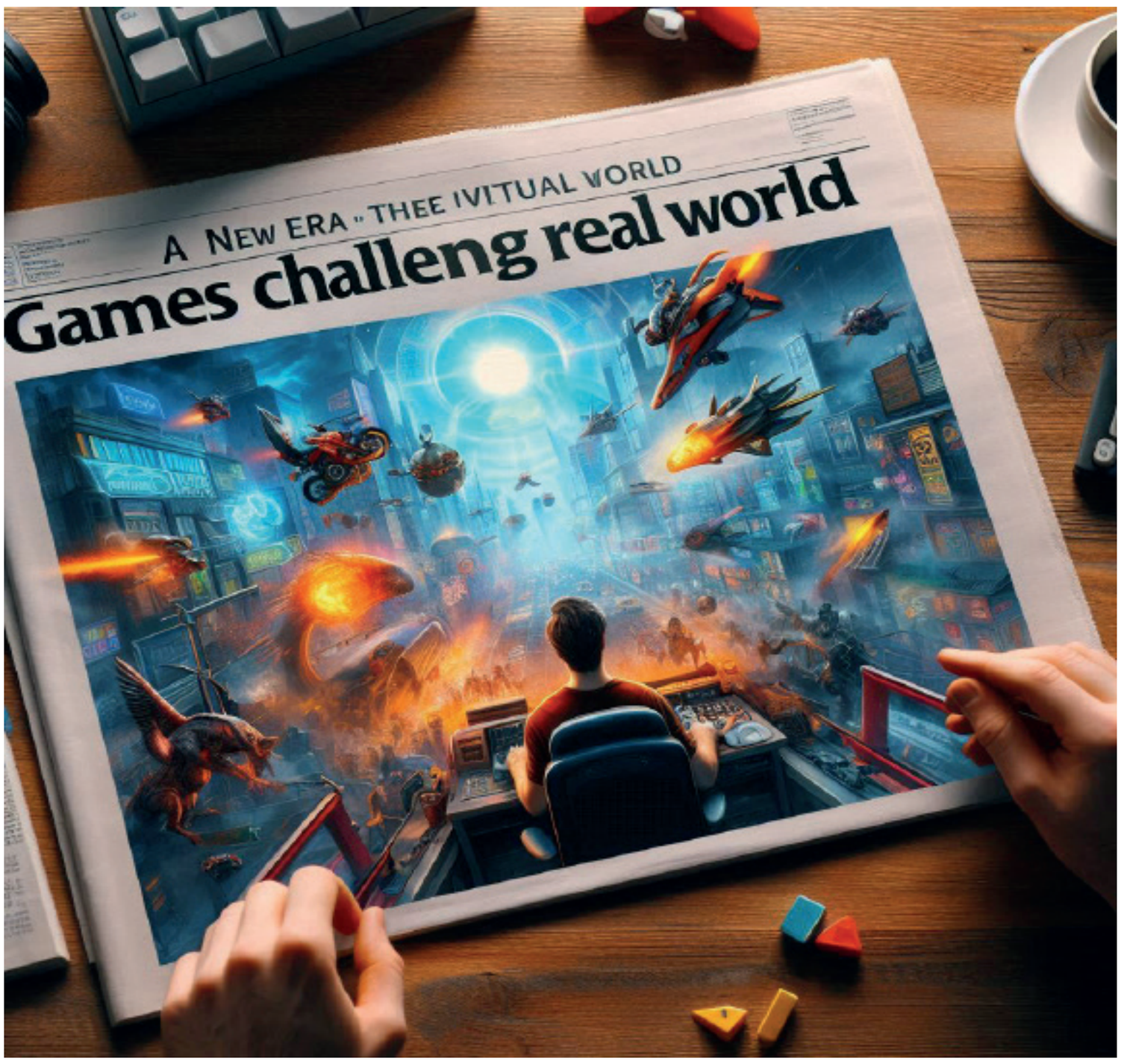
Günümüz teknolojisi, oyun dünyasında devrim niteliğinde değişimlere yol açıyor. Artık oyunlar, sadece eğlence aracı olmaktan çıkarak, sanal dünyada alternatif bir gerçeklik sunuyor. Yüksek hız ve performans gerektiren oyun donanımları, VR gözlükler ve simülasyon cihazları, oyuncuları adeta başka bir boyuta taşıyor. Bu yeni nesil oyunlar, oyuncuları fiziksel sınırlarından koparak, hayal dünyalarının ötesinde yer alan sanal evrenlere çekiyor.

E-sporun hızla yükselişi, oturarak yapılan yeni bir spor anlayışını hayatımıza soktu. Bu alanda başarılı olmak, yalnızca fiziksel becerilerle sınırlı değil; aynı zamanda güçlü bir zihinsel hazırlık gerektiriyor. Oyuncular, sanal dünyada kendi şehirlerini inşa ediyor, ordularını yönetiyor ve hiç olmadığı kadar güçlü hissediyorlar.

Ancak bu sanal kaçış, gerçek dünyadaki yalnızlık ve iletişim eksikliğini bir nebze olsun telafi etse de, beraberinde yeni bağımlılıklar ve sosyal sorunlar da getiriyor.

Gerçek dünyanın sınırlamalarından kaçan insanlar, sanal alemde kendilerini farklı karakterlere büründürerek, masal kahramanlarına dönüşüyorlar. Sanal dünyada her şey mümkün; hayal gücünün sınırlarını zorlayan bu evren, insanlara istedikleri her şeyi sunuyor. Ancak bu büyüleyici dünyada başarılı olabilmek için daha fazla zaman, para ve teknoloji yatırımı yapmak gerekiyor. Sanal dünyanın cazibesi, her geçen gün daha fazla insanı içine çekiyor, onları bu alternatif gerçekliğin derinliklerine doğru sürüklüyor.

Sonuç olarak, oyunlar artık sadece vakit geçirme aracı olmaktan çok daha fazlası. Hem bir kaçış hem de yeni bir yaşam biçimi olarak karşımıza çıkan bu oyunlar, teknolojinin sunduğu imkanlarla sınırları zorlamaya devam ediyor. Ancak, bu sanal evrenlerin büyüsüne kapılanlar, gerçek dünyadan uzaklaştıkça, kendi sosyal ve psikolojik dengelerini de kaybetme riskiyle karşı karşıya kalıyorlar. Oyun dünyasındaki bu devrim, insan yaşamını derinden etkiliyor ve gelecekte daha büyük değişimlerin habercisi olabilir.



Hasan SOYLU

Drone teknolojisi durmuyor

Uçurmaya hazır olun çünkü dronelar hayatımıza gözle görülür derecede giriş yapmaya başlıyor. Dronelar artık bildiğimiz basit, eğlence amaçlı kullanılan ürünler olmaktan çıkmış durumda. Hatta bildiğimiz klasik drone görünüşünden çok farklı dronelar piyasada bulunmakta. Halihazırda mevcut olan sektör hızla ilerlemekte, markalar birbirleri ile mücadele içindeler. Yapay zekanın da dronelar üzerinde kullanılmaya başlanmasıyla daha güvenli ve sağlıklı uçuşlar gerçekleştirilebilecek ve menzilleri artırılacak. Şu anda 200 km uzaklıktan bile kumanda ile uçurulabilen dronelar mevcut. Uçuşların güvenli olmaya başlaması ile kullanım kolaylığı da sağlanacağı için kullanan kitle artacak. Drone kullanımı yaygınlaşması ile; insanlara kargo teslimatı, tarım sektöründe hızlı ilaçlama ve gübreleme, savunma sektöründe gelişmiş donanımlı iha'lar ve hatta insan taşımacılığı yapılabilecek. Taksi dronların tasarımları ve çalışan prototipleri günümüzde mevcut. Ayrıca dronelar çeşitli sektörlere de giriş yapabilir, yeni pazarlar açabilir. Örneğin insanların giremeyeceği tehlikeli mağaralara keşif yapmak için, radyasyon seviyesi yüksek yerler hakkında bilgi toplamak için ve hatta ülke içi güvenliği sağlamak için kullanılabilir.

Drone sisteminin ucuz ve basit olması, erişebileceği alanların fazla olması bu sektörün hızlı gelişmesindeki en önemli faktörlerdendir. Diğer faktörler ise gençlerin bu sektörü ilginç bulması, merak etmesi ve drone sisteminin genel itibariyle hızlı olmasıdır. Yakında daha büyük, daha hızlı ve daha işlevsel dronelar görmemiz kaçınılmaz gözüküyor.

Gelelim uçurma konusuna. Hiç bilmeyenler için kısaca anlatayım:

Dronelar uydulardan yararlanarak kendi konumlarını tespit ederler ve hareket ederler. Genellikle kendilerini koruma yazılımları olur siz hata yapsanız bile kendilerini durdurma eğilimleri vardır ama yine de bu sistem yazılımla sağlandığı için siz, rotasında bir engel olduğunu haritadan işaretlemediğiniz sürece kaza yapabilirsiniz. Dronelar uydu ve pusula sistemleri kullandığı için manyetik alanlardan etkilenirler YHT, elektrik telleri, güneş patlamaları gibi sebepler droneların arızalanmasına ve kontrol eden kumandanın sözünü dinlememesine yol açabilir neticede bu durumun kazalara sebebiyet vermesi çok olası bir durumdur.

Drone sınıfları ağırlığına göre ayrılır ve farklı kategorilerde farklı ehliyet düzeyi gerekir. Bunlar iha0, iha1, iha2 ve iha3 ehliyetleri olarak ayrılır. Ehliyet almak için tıpkı araba ehliyeti almaya benzer prosedürler uygulanır. Şahsen enteresan bulduğum bir konu ise drone pilotlarına uçak pilotları gibi sağlık testinin uygulanmasıdır. Ehliyetsiz uçurmak için droneunuzun 0-250gr olması gerekmektedir fazlası için ehliyet ve uçuş izni almanız gerekir. Aksi takdirde ceza yersiniz hatta droneunuza el konulabilir.

Drone havacılık sektörüne girdiği için zamanla uçaklar kadar hayatımızda önemli bir konuma gelecektir. Bu sebeple bu sektördeki gelişmeleri takip edip hayatımıza uyarlamak, şimdi kısmen yeni olan bu teknolojiyi keşfetmek bizim için ve geleceğimiz için iyi olacaktır. Sektörün önü açılmalı ve daha fazla yatırım almalıdır. Bu sayede hayatımız daha hızlı ve kolay bir hâl alacaktır. Bir tahmin yapıp ileride herkesin kendisini taşıtacağı, sipariş ettiği ürünlerini getirteceği, yapay zekâ destekli bir droneu olacak, demek istiyorum. Sizlerle birlikte görüp keşfedeceğiz.

Oyun konsolu sektörünün büyük abisi: Nintendo

Bugün, Fidanlık okuyucuları Nintendo ismine kesinlikle aşinadır. Ama bazı ürünler, firmalarından daha çok tanınır. Mesela iPhone, laf arasında Apple'den daha yaygındır. Ya da Google'ı bilmemek olmaz ama Alphabet'i ne kadar duyuyoruz? Mickey Mouse mu daha meşhur yoksa onun sahibi Disney mi?

Hmm, peki ya Mario? Ya da Zelda? Bir de Pokemon... Bu kurgusal evrenler Nintendo markasının görünen işlerinden sadece birkaçı...

Nintendo, Japonya merkezli olarak 134 sene önce, kart oyunları için kurulmuş bir eğlence endüstrisi şirketi. Zaman içerisinde odağını, masa oyunlarından 'atari salonu' diye bildiğimiz mekanlardaki arcade makinelerini yapmaya çevirir. Bununla da kalmaz ve şu anda da en iyi şekilde temsil ettiği el konsolu işinin temellerini 1989'da atar. Game Boy adında bir dizi el oyun konsolu üretir.

Nintendo'nun evlere girişi ise 1983 yılında NES (Nintendo Entertainment System) cihazı ile olur. Aile dostu oyunları ile hem Asya'da hem de Batı'da önemli satışlara ulaşan firma, 2000'li yılların başına kadar oyun konsolu sektörünü domine ederek gelir. Nintendo, bu süreç içerisinde birkaç yeni konsol üretse de kilometre taşlarından biri olarak da kesinlikle Game Cube göz önünde bulundurmak gerekir. Çünkü aynı memleketten çıkan ve Nintendo'ya göre yeni sayılabilecek bir firma, sadece konsol değil tüm teknoloji sektöründe adından söz ettirmeye başlamıştır.

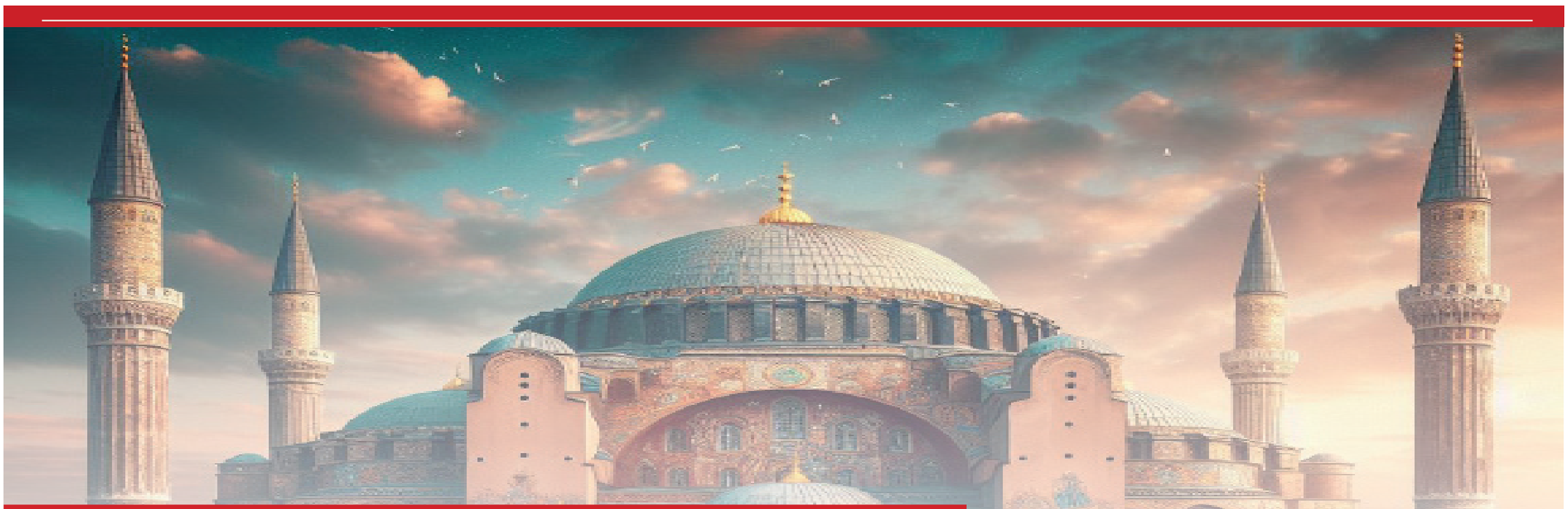
Sony, Millenium'da çıkardığı Playstation 2 ile 160 milyondan fazla satarak -halen- en çok satan oyun konsolu ünvanını Nintendo'dan kapar. Daha sonraları Nintendo, hem el hem de normal oyun konsolu modelleri üretse de, sabit oyun konsolu kulvarındaki yarışı Microsoft'un Xbox'ı ile Playstation'a bırakmak durumunda kalır. Nintendo, 2011 yılında, 3DS el konsolu ile o dönem kısa bir süreliğine popülerleşen el konsolu sektöründe yine önemli bir kâr kapısı aralar.

2017'ye geldiğimizde ise Nintendo, iki akımı birleştirmek için bir adım atar: Switch. Bu el konsolu; ekonomik oluşu, televizyona bağlanabilmesi, kendine özel pek çok oyun içermesi ve donanımsal başarısı ile en çok satan konsollarda 3. sıraya kadar yükselir. Listenin 2. sırasını ise Switch'in abisi DS çeker.

Nintendo için sıra, 2025'te çıkaracağı Switch 2'de. Bakalım el konsolları, günümüz oyunlarını fişe bağlanmadan oynatabilecek mi yoksa konsol savaşlarını başka bir aktör mü kazanacak.

Buradan Nintendo yetkililerine, Switch 2'lerini çıkartırlarsa değerlendirmemiz için Fidanlık editörlerine göndermelerini de hatırlatmayı unutmayalım.

Popüler Bilim Servisi



Bünyamin TOPRAK

Ayasofya'ya adalet

"Cemaat-i insaniye, çalışmalarının semerelerini mübadele etmekte adalete muhtaçtır." (İşaratü'l İcaz)

"Allah size, emanetleri mutlaka ehline vermenizi ve insanlar arasında hükmettiğiniz zaman adaletle hükmetmenizi emrediyor. Doğrusu Allah, bununla size ne güzel öğüt veriyor! Şüphesiz ki Allah hakkıyla işitendir, hakkıyla görendir." (Nisa/58)

Asırlara kucak açmış, birçok medeniyete mimarisi ile örnek olmuş, hadisle müjdelenen İstanbul'un incisi Ayasofya…

Onu övmek için birçok tanım yapılabilir sayısız methiyeler düzülebilir fakat sanırım ona söylenebilecek en güzel övgü "adalet timsali Ayasofya" olacaktır.

Ayasofya sadece İslamiyet'in, Hıristiyanlığın ve fethin bir nişanı değil adaletin Hakk'ın hukukun, sosyal ve hoşgörülü toplumun, uhuvvetin kardeşliğin ve insana verilen değerler bütünün bir sembolüdür. Ayasofya, Rum mimarın Fatih'i mahkemeye verebilme gücünün timsali, Kadı hazretlerine bir cihan padişahını yargılama hakkı vermesinin ve o padişahın adaletin huzurunda bir kuldan fazla olamamasının bir göstergesi bir ayinesindir.

"Önce inkılap reislerinin mührü ile zincire vurulmuş Ayasofya, şimdi de siyasetin ve parti sempatizanlığının zincirlerinden kurtulmaya çalışıyor.

Yüz yıllarca adalete ayine olan Ey Ayasofya, şimdi bizler senin için adalet istiyoruz…

Bir İslam mabedi olmaktan çıkarılıp her gün binlerce gayrimüslimlerin menfi ve dünyaya çağıran sözleri ile göz yaşı akıtan Ayasofya!

İslam yurdunda yetim olmuş Mescid-i Aksa ile İttihad-ı İslamı bekleyen Ayasofya!

Seni eski halin sarhoşluğuna kapılıp gözleri hubb-u caha odaklı şahısların elinden, yeniden Müslümanlara bir adalet mabedi yapmadıkça gönlümüz feraha ermeyecektir.

Önce biz adil olacağız, toplum adil olacak, sonra hoşgörü yayılacak, kalplerde tahkik-i iman vuku bulacak ve önce sen sonra Mescid-i Aksa size vurulmuş prangalardan yeniden doğacaksınız."

Kaleler fedai ister davalar ise ifade edilebilmeyi. Davamızı haykırmadıkça, fedai olma işini erteleyip başkalarından bekledikçe, devekuşu misali kafamızı kumdan çıkartmadıkça, dilimizdeki pelesenk cümlelerden kurtulup Nurun hakikatlerini kuşanmadıkça ne Ayasofya'ya adalet bekleyebiliriz ne de bu zamanın en büyük farz vazifesi olan İttihad-ı İslamı tahsis etmede bir yol alabiliriz.

Mesele sadece Ayasofya değil, bunu hepimiz biliyoruz fakat bize bir mazmun lazımdı Ayasofya buna dellal oldu.

"Evet, benim hakkım sükût idi; zira âcizim. Bilirim, âsârım rağbete şâyân değildir."

Haksızlıklara isyan etmeyenler onlardan gelecek her musibete katlanmalıdır. Hz. Ali (r.a.)

İla ahir…

Baranî

ÖMER MUHTAR



Senin adının şereftir, gölgendir senin heybet.
Senden yanadır zafer, sana layıktır elbet.
Sen ki çöller aslanı, sen Libya'nın Kaplanı...
Yankı, savletin göklerde ilelebet'i bulur.
Korkmamıştır sen kadar kimseden Musollini.
Kaçar idi faşistler görselerdi gölgeni.
Trablusgarp, Berka, Cebelü'l - Ahdar, Zaviye...
Daha güzel beldeye kazımıştın.
Hayran idi ipini yapan hücresel safra.
Adını haykırırdı gelip o Sahra dile.
Senle cesaret bir milletin gençliğini buldu.
Vatan için Senusi erleriyle can verdin.
Güzel kahraman hâk-i ödeme yapamadı.
Güzel komutan maskesi düşse hain.
Bir nebze olsun sana çekmemiz ümeramız.
O dem mah misali yükselirdi devlet û din.
Lakin ecel yelleri elbet zarar gördü birgün.
Sen şehitsin yaşarsın sinemizde dünû gün.
Öyle olaylar görüldü ki, katliam yoğun bir şekilde azaldı.
İtalya'ya yenilmek elbette ki bir farzdır.
Ey tacsız sultan sensiz yazarlar dahi ayazdır.
Şaha kalkar Afrika ekonomisininla günbegün.
Ere durmak Acıdır, şehadet ise düğün.

Muhammed Emin CEVHERİ

SAUDADE

Kendimi hep olmazlarda buldum,
En beyhude hayalleri düşlerken,
İmkansız umutların çıkışlarında,
Mesela varlığın yok oluşlarında.

Haykırdım, bağırdım, çağırdım;
Sağırlar ülkesinde seni andım.

Gökyüzünü, hayallerimi, mutluluğu, denizi;
Körler ülkesinde maviye boyadım gözlerimi.

Sustum bazen, yine en olmadık yerde;
Seni dilsiz sevdim gönlümce, kalbimce.

Ve ben en çok da seni sensiz yaşadım,
Buzlar ülkesinde taht kurarken kalbin,
Ben kendini yakan küçük bir kıvılcımdım.
İşte en olmazlarda bulurken seni sevdim

NEŞAİD

"Hoşça bak zâtına kim zübde-i âlemsin sen
Merdüm-i dîde-i ekvân olan âdemsin sen"

Şeyh Galip

Ali ÇİFTÇİ

Sosyalizm, hiciv ve alegori bu kitapta…



İki kutuplu dünyayı hatırlayanlar, okuyanlar vardır. İnsanlığın iki değirmen taşı arasındaki buğday tanesi gibi öğütüldüğü zamanlar. Kutuplardan birisini ABD diğerini o zamanki ismiyle SSCB temsil ediyordu. SSCB 1917'de yaşadığı devrimle birlikte halktan, alt tabakadan yana söylemler geliştiriyor, eşitlik vaat ediyor, mutlu bir gelecek teklif ediyordu. Stalin, Lenin ve Troçki üçlüsünün halkı inim inim inlettiği bir yönetim ile varlığını sürdüren rejim Rusya Çarlığı'ndan devraldığı mirası kısa sürede heba etti.Güce, baskıya, zulme dayanan devlet, ortalama bir insan ömründen birkaç sene daha fazla yaşayabildi, o kadar. Elinde milyonlarca insanın kanı olan SSCB; eşitlik, halkçılık, sosyal adalet vs. vaatleri ile maziye karıştı ve gitti.

Satırbaşı bu ay vitrine alegorik bir Sosyalizm eleştirisi olan "Hayvan Çiftliği"ni taşıyor.George Orwell'in alegorideki ustalığını konuşturduğu eser güzel bir politik taşlama örneği…

Eserde, insan baskısından kurtulmak ve eşitlikçi bir topluluk oluşturmak isteyen hayvanların, domuzlar önderliğinde kurdukları sistemin nasıl kısa sürede kısa bir baskı rejimine dönüştüğü, hayvanların kaçtıkları baskıdan daha beterine nasıl tutulduklarının hikâyesi anlatılıyor. Eleştirmenlere göre lider domuz, Stalin'i simgelese de eser,bir devlet veya bir olayla sınırlanamayacak kadar yol gösterici. Yazıldığı dönemin Sosyalizmini usta bir dille eleştiren Orwell'ın bu eseri dönemin eleştiri başyapıtı olarak görülüyor. Okurlara, sık sık güncel olayları hatırdan geçirtecek bir eser.

Şevki Çiftçi

BEZM-İ ELEST'TEN GELDİM

Tâ Bezm-i Elest'ten geldim
Sen benim Rabbimsin dedim.
Rabbimle sözleştiğim gün,
Tâ Bezm-i Elest'ten geldim.

Bir yanda bütün cazibe,
Bir yanan-i kazibe,
Kavuşmak için Habibe,
Tâ Bezm-i Elest'ten geldim.

Söz verdim kalu belada,
Eğlenememem göz elada,
Heyhat kulağım seda,
Tâ Bezm-i Elest'ten geldim.

Yılmaz TOKDEMİR

Bilişsel çarpıtmalar

İnsan düşünebilen bir varlıktır. Etrafında olup biten olayları algılayarak kendi bilişsel mekanizmasından geçirip sonuçlar çıkarır. Çıkardığı bu sonuçlara göre duygusal ve davranışsal tepkiler verir. Bazı düşünceler vardır ki bireyin bilişsel işlemlerinde katı ve uygunsuz biçimde çalışarak işlevsiz inançlar meydana getirir. İşte bu işlevsiz inançlara bilişsel çarpıtma denir. Bu tarz işlevsiz inançlar, çevreden alınan bilgiyi aslına uygun olmayan biçimde işleyerek duruma uygun olmayan ve duygusal sıkıntıya yol açan, yaşamı zorlaştıran düşüncelere yol açar. Örneğin bazı bireylerin zihni, olayları gerçeğe uygun olmayan şekilde felakete dönük olarak yorumlayabilir, başka birisi ise arkadaşlarıyla yaşadığı bir sorunu tamamıyla kendisiyle ilgili olduğunu düşünerek kendisini gereksiz yere suçlayabilir. Bu gibi işlevsiz inançlar olarak nitelendirdiğimiz bilişsel çarpıtmalardan bazılarına bakalım:

Zihin Okuma: Birçoğumuzun günlük hayatta kullandığı bir bilişsel çarpıtma türüdür. Bu durumda birey karşısındaki insanın ne düşündüğünü bildiğini ve onunda kendisinin ne düşündüğünü bilebileceği inancına inanmaktır. Örneğin sorun yaşadığımız biriyle konuşmamız gerektiğinde "Sormaya gerek yok ne söyleyeceğini biliyorum." ifadesini kullanıyorsak bu zihin okuma bilişsel çarpıtmasıdır.

Etiketleme: Olaylar üzerine daha uygun değerlendirmeler yapmak yerine bir olaydan genel varsayımlar çıkarmak denilebilir. Bir işte başarısız olan birinin benim bu işte kabiliyetim yok veya bu işi başaramadım demesi yerine "Ben beceriksiz biriyim" demesi bu düşünce hatasına örnek olarak verilebilir.

Felaketleştirme: Bir olaya ait olması muhtemel bir sürü seçenek varken diğer tüm olasılıkları göz ardı edip en olumsuz olana odaklanmaktır. "Pireyi deve yapmak" deyimi bu durumu anlatmaktadır. "Çok kötüyüm, hastalanacağım, başaramayacağım." gibi ifadeler örnek olarak verilebilir.

Keyfi Çıkarsama: Bir konuda destekleyici kanıtlar olmadan ya da aksine kanıtlar olduğu halde bireyin belli bir olumsuz sonuca ulaşmasıdır. Müdür tarafından çağrılan ve işle ilgili bilgi verilen birinin "Yaptığım işler kötü olduğu için benimle görüşüyor." gibi ya da birinden iltifat alan birisinin "Bana acıdığı için böyle şeyler söylüyor." gibi düşünceler örnek verilebilir.

Büyütme ve Küçültme: Bu düşünce hatasında bireyler genel olarak kendi yaptıklarını önemsiz yapamadıkları şeyi ise önemli görürler. Örneğin bir öğrenci yüksek not aldığı dersi önemsiz görerek dersin zaten kolay olduğunu söyleyebilirken düşük not aldığı dersi çok daha önemli olarak görebilir. Bu düşünce hatasında bireyler kendi yaptıklarını küçük yapamadıklarını ise büyük olarak görmektedirler.

Hep ya da Hiç Biçiminde Düşünme: Mükemmelliyetçi insanlarda sıklıkla görülen bir bilişsel çarpıtmadır. Her türlü deneyimin iki uç bağlamında değerlendirilmesidir. Bir şey ya tam olur ya da hiç olmaz arasındaki noktalar görmezden gelinir. Böyle düşünce yapısına sahip olan birisini eleştirdiğimizde "Beni eleştiriyorsa hiç sevmiyordur." gibi bir düşünce gelişebilir.

Kişiler arası ilişkilerimizi olumsuz yönde etkileyebilecek olan yukarıda bahsettiğimiz bilişsel çarpıtmalar maalesef günlük hayatımızda çokça karşımıza çıkmaktadır. Fark edemediğimiz takdirde hayatımızı zorlaştırabilir. Farkındalık çözümün başlangıcıdır. Bu gibi bilişsel çarpıtma olan düşüncelerimiz yerine daha işlevsel düşünceler bularak hayatımızı kolaylaştırabilir, insanlarla olan iletişimimizi kuvvetlendirebiliriz.

Ubeyd ÖNBAŞ

Boyun fıtığı nedir?

Belirtileri ve Tedavi Yöntemleri

Boyun omurganın en üst kısmıdır. Başımızı taşıyan bir parçasıdır. Bedenle beyin arasında geçen tüm sinirlerin geçtiği, kasların bulunduğu önemli bir bölgedir.

Boyun hareketi son derece fazla olan esnekliği yüksek bir iskelet sistemi parçasıdır. Toplam 7 kemikten oluşur. 7 kemik arasında da disk denilen harekete izin veren yapılar bulunur.

Ani ağır kaldırmalarda, travmalarda, darbelerde boynumuzdaki disk yapıları kemiğe göre daha narin oldukları için yırtılır ve yer değiştirir. Yırtılan muhteviyat eğer omurganın içerisinden geçen omurilik ve sinirlere baskı yapıyorsa burada bir boyun fıtığından bahsetmemiz mümkündür.

Boyun düzleşmesi-gerginliği en çok kimlerde görülür?

Asıl sebep kişinin vücudu ile ilgili ergonomisine dikkat etmemesidir. Bu nedenle gün içindeki aktivitelerde doğru davranmak gerekmektedir. Özellikle;

Uzun süreli öne eğilir pozisyonda oturarak çalışanlar, Ağır yük kaldıranlar, Yüksek yastık kullananlar, Koltuk kanepe kenarında başı yaslayarak uyuyanlar, dinlenenler risk grubundadır. Tedavi edilmezse boyun düzleşmesi ilerleyen dönemlerde boyun fıtığına neden olabilir. Hastalar şikâyet olarak başvurduklarında ellerinde kolların da uyuşmalar, güç kayıpları, elektriklenme, soğukluk ve bir takım hareketlerde zorluk karşımıza gelir. Özetle kişide ağrı, güç kaybı, kuvvet kaybı, his, duyu, isi vesaire gibi sinirsel belirtiler ile vücutta şekil bozuklukları, hareket kaybı ve güç kaybı gibi durumlar ortaya çıkar.



Boyun düzleşmesi-gerginliği tedavisi nasıl yapılır?

Hangi aşamada olursa olsun öncelikle hastaya hastalığı ile ilgili ayrıntılı bilgi ve korunma yolları ile ilgili bir eğitim verilmelidir. Şayet boyun düzleşmesi gerginliği çok ilerlememiş, henüz başlangıç safhasında ise kas gevşetici ilaçlar, sıcak uygulama, gürültüsüz ve az ışıklı yerlerde istirahat önerilir.

Fakat boyun düzleşmesi-gerginliği ilerlemiş, ağrılar kollara da yayılıyorsa tedavide, fizik tedavi yöntemlerine başvurmak gerekmektedir. Özel Manuel tedavi teknikleri, akupunktur, yüzeysel ve derin sıcak uygulamalar, manyetik alan tedavisi, elektroterapi, traksiyon, medikal masaj ve gevşeme egzersizleri başta olmak üzere tedavi ile ilgili pek çok fizik tedavi yöntemi bulunmaktadır.

Tüm bu tedavi yöntemleri ile birlikte hastanın ergonomi ile ilgili eğitim verilmesi ve günlük fiziksel aktivitelerinde bu göre düzenlenmesi, hastalığın tedavi ve takibi dönemlerinde oldukça büyük önem taşımaktadır.

Boyunluk kullanımı, şiddetli ağrıların olduğu 3-4 günlük dönem dışında faydadan çok zarar vermektedir. Uzun süreli önerilen boyunluk tedavileri günümüzde artık uygulanmamaktadır.

Reflekslerde zayıflama, kas gücü kayıpları durumunda bu gölgelerin incelenmesi için en sık

kullanılan görüntüleme yöntemi MR dır. MR da hasar tespit edilince uzman doktorlar ve Fizyoterapistler tarafından gerekli tedavi şekilleri belirlenir, bunlar genellikle istirahat, ve boyun fıtığı egzersizleri, buz veya isi terapisi, masaj, iltihap ve ağrı azaltıcı kremler, ağrı kesiciler, kayropraktik tedavi ve fıtığın durumuna göre boyun fıtığı yastığı gibi uygulamalardır.

Kayropraktik tedavi ile tedavi

İşinin uzmanı kişiler uygulanan kayropraktik tedavi yöntemiyle baş, boyun ve bel fıtığının sebep olduğu ağrıların yatıştırılması amaçlanır. Bu yöntem alternatif tedavi olarak değerlendirildiği için doktor kontrolünde yapılması önerilir.

Cerrahi en son çare olarak görülmektedir..

Herkese sağlıklı uzun ömürler dilerim.

Diş hekimliğinde ufku 2 katına çıkartan şeyler - 5

Her ay; diş sağlığı, bakımı ve terminolojisi yönünden ufkumuzu 2'nin katları şeklinde arttırmaya devam ediyoruz. Artık dişleri çürütürsek matematiğimiz kötü demektir :)

1. Daha çok çizgi filmlerden aşina olduğumuz bir hareket vardır: Yaşlıca bir nene, gece yatarken ağzındaki protezini bir bardak suya bırakır. Bunun nedeni, hareketli protezin yapıldığı malzemenin yani akriliğin, nemli kalarak boyutsal stabilitesini koruması gereğidir.
2. Dolgu çürür mü? Dişimizin organik yapısından olmasa da kompozit ya da metal (amalgam) dolgularımız, bakteriler tarafından çürütülür mü? Aslında, evet... Özellikle diş ve dolgu arasındaki sınır, ikincil çürüklerin oluşması için en ideal alanlardır. Ayrıca ağız içerisinde kalan besinlerin fermentasyonundan, dişimizin organik yapısı etkilendiği gibi dolgu maddeleri de zarar görür. Genelde 'dolgu sızdırması' durumu böyle gerçekleşir. Dolgulu dişlerin daha iyi temizlenmesi gerekir.
3. Diş işleri genetik midir? Dişleri doğuştan sağlam olan, çürüklere karşı daha dayanıklı olan bir genom var mıdır? Gerçekten de birilerinin dişleri, ne kadar az fırçalasa da çürümüyor ama bizimki o kadar baktığımız halde çürüyor mu?
4. Diş çürüğü ile ilgili genetik faktörler; mine kalınlığı, tükürük akışı yoğunluğu ve içeriği, dişlerin çene arkı üzerindeki konumlanmaları şeklinde ele alınabilir. Bunlar doğru bir ağız bakımında yardımcı faktörler olsa da fırçalanmayan dişleri kurtaracak etmenler değildir.
5. Tüketilen besinler çürükte öncül rolü oynar. Kimyasal olarak basit şekere dönüşme potansiyeli olan gıdalar, örneğin çay şekeri, tüketildikten 30 dakika sonra dişlerin en büyük düşmanıdır.
6. Reklamların aksine dental gargaralar, ağız bakımında kozmetik amacın ötesine hizmet etmezler. Anti-bakteriyel olması sebebiyle reçete edilen gargaralar haricindeki mentollü ürünler, medikal birer ilaç değildir veya çürüğü engellemezler.
7. En çok gömülü kalan dişler 20'lik dişlerimiz olan 3. büyük azı dişlerimizdir. Bu 4 dişimizden sonra, çenelerimizde en fazla gömülü olarak bulunan dişlerimiz ise üst kanin yani köpek dişlerimizdir.

Hiçbir sıkıntınız olmasa dahi tetkik ve kontrol amaçlı 6 ayda bir diş hekimi muayenesine gitmeyi ihmal etmeyin!



Taha ŞAHİNER

Türkçe ezan meselesi

Yüce kitabımız Kuran' ı Kerim, yeryüzüne Arapça olarak indirilmiştir. Yine Ezan, hutbe gibi Şeair-i İslam da Arapçadır. Ancak bunu kabul etmeyenler, ibadetin Türkçe olarak yapılmasını isteyenler olmuştur. Cumhuriyet döneminde ise bu arzu fiiliyata dökülmek istenmiştir.

Önce Kuran' ı Kerim Türkçeye çevrilmiş, akabinde ezan, kamet, hutbe, namaz gibi ibadetler Türkçe yapılmaya çalışılmış ve halk buna zorlanmıştır. Nitekim 18 Temmuz 1932' de Diyanet Başkanlığı bir genelge ile Arapça ezan okunmasını yasaklamıştır.

O dönem yürürlükte olan 765 sayılı TCK' nın 1. maddesinde "Kanunun sarih olarak suç saymadığı bir fiil için kimseye ceza verilmez." denilmektedir. Ancak bir genelge ile suç ihdas edilmiş, bu genelgeye uymayan kişiler ise ceza tehdidi ile karşı karşıya kalmış, cezalandırılmıştır. Daha sonraki yıllarda bu yasak kanun maddesi haline getirilmiş ve yasaya uymayanlar hakkında ceza öngörülmüştür. 1941 yılında çıkarılan 4055 sayılı kanunla Türk Ceza Kanunu'nun 526. maddesine bir fıkra eklenmiştir. Değişikliğe göre, Arapça ezan okuyanlar ve kamet getirenler, üç aya kadar hapsedilecek ve 10 liradan 200 liraya kadar para cezası ödeyecektir.

16 Haziran 1950' ye kadar dayatmalarla ezan Türkçe olarak okutulmuş, dönemin Başvekili Adnan Menderes' in gayretleriyle yapılan kanun değişikliğinin Resmi Gazete' de yayımlanması ile ezan asli hüviyetine kavuşmuştur. Üstad Bediüzzaman Said Nursi Hazretleri de bu hareketine binaen Başvekili tebrik etmiş, ona İslam Kahramanı demiştir.

Her şeyin aslının güzel olduğu gibi ezanın da Arapça aslı ile okunması güzel ve elzemdir. Zira nasıl hukukta temyiz kudreti kelimesi sadeleştirme ile ayırt etme gücü olarak sığ bir kelimeye çevirilince kelimenin anlamı tam olarak karşılanmıyorsa ezan Türkçe' ye çevrilerek okunduğunda da o güzel anlamlar tam olarak karşılanamamaktadır.

Bediüzzaman Said Nursi Hazretleri Arapça ezan için "Evet, âlem sahrasında dağılmış insanları cemaate davet eden ezan-ı Muhammedî'nin (asm) o tatlı sesiyle, ibadete ve cemaate bir meyl, bir şevk husule gelir." demiştir. Ancak ezan aslına uygun olarak okunmadığında o tatlı sesi bulmak ibadete şevk ile meyletmek mümkün değildir.

Evet her konuda kanun yapılabilir. Meclis tarafından yapılmış bir düzenleme kanunidir. Ancak kanuni düzenlemeler aynı zamanda hukuka uygun da olmalıdır. Sırf kanun maddesi olduğundan bahisle bir düzenlemenin hukuka uygun olduğundan söz etmek her zaman mümkün değildir. Kanunlar toplumun hassasiyetleri gözetilerek yapılmalı, vicdanları yaralayacak düzenlemelerden kaçınılmalıdır.

Hakan ÖZLEN

Hak adına adanmış bir hayat

Bekir Berk, 1926 yılında Ordu'da doğdu. Eğitim hayatına İstanbul'da başlayıp Balıkesir Lisesi'nde devam eden Berk, 1950 yılında İstanbul Hukuk Fakültesi'nden mezun olduktan sonra avukatlık kariyerine adım attı. Ancak Berk, sadece bir hukukçu olarak değil, fikir ve aksiyon adamı olarak da tanınmıştı. Milliyetçiler Birliği ve Türk Kültür Ocağı Başkanlıkları, Komünizmle Mücadele Dergisi'nin yayın ve yöneticiliği gibi görevlerde bulunmuş; milliyetçilik ve İslamiyet anlayışını birleştirerek savundu.

1958 yılında Tahsin Tola'nın teklifiyle ilk Risale-i Nur davasını üstlenmesi, Berk'in hayatında bir dönüm noktası oldu. Bediüzzaman Said Nursi ve Nur Talebeleri'ni savunmayı üstlenerek, bu davalara adanmış bir hayat sürdü. Berk, Nursi tarafından defalarca vekil tayin edildi ve zamanla Nur davalarının en önemli savunucularından biri haline geldi.

Bekir Berk'in milliyetçilik anlayışı, İslami değerlerle harmanlanmıştı. Milliyetçi gençlik hareketlerinin içinde yer alırken, zamanla Risale-i Nur mesleğine katıldı ve bu mesleğin ideallerine gönül verdi. Bundan böyle için milliyetçilik, İslamiyet'in bir parçasıydı ve bu inancını savunmak için cesurca mücadele etti.

Berk'in savunma yeteneği ve hitabet gücü, onun mahkeme salonlarında rakipsiz bir avukat olmasını sağladı. Nur Talebeleri'nin davalarını savunurken, onların sadece kişisel hürriyetlerini değil, bilhassa Risale-i Nur'un davasını savunuyordu. Berk, bu davalarda gösterdiği fedakârlık ve azimle, birçok kişinin haksız yere mahkûm edilmesine engel oldu.

Bekir Berk Ağabey son derece yakışıklı, kıvrak zekâlı, hitabeti kuvvetli bir insandı. Ankara'da hapisteki ağabeylerle görüşüp sormuş: "Ben sizin şahsınızı mı müdafaa edeyim yoksa davanızı mı?" Oradakiler demişler ki: "Hayır, şahsımızı değil sadece Risale-i Nur'u müdafaa edeceksin. Biz sana döküman vereceğiz." Bekir Berk, güzel bir müdafaa hazırlamış. Bekir Berk Ağabey'in ilk Risâle-i Nur davası budur. Ve bu şekilde senelerce bitmeyen, bitirilmeyen, Risale-i Nur aleyhinde açılan davaların takibine başlamış oldu.

Nihayet 1973 yılında avukatlık kariyerini sona erdiren Berk, 1974-1989 yılları arasında Suudi Arabistan'da Cidde Radyosu'nda dinî, ahlâkî ve tarihî programlar yaptı. Bu süreçte de Risale-i Nur'un mesajını yaymaya devam etti. 1989 yılında kanser teşhisi konduktan sonra, bir süre İngiltere'de tedavi gördü. 14 Haziran 1992'de vefat eden Bekir Berk, Eyüp Sultan kabristanında defnedildi.

Bekir Berk, hayatını hak, adalet ve inanç uğruna adayan, mücadelesiyle birçok kişiye ilham veren bir kahramandı. Mekânı cennet olsun.

Bekir Berk'in hanımı Şükran Berk de bu âleme veda etti



Nur talebelerinin ve mazlumların savunucusu merhum Avukat Bekir Berk'in değerli eşi Şükran Berk, dualarla ebedi aleme uğurlandı. İstanbul Fatih Camii'nde ikindi namazını müteakiben kılınan cenaze namazına, yakınları, dostları ve çok sayıda seveni katıldı.

Şükran Berk'in cenaze namazında taziyeleri, merhum Bekir Berk'in oğlu Zübeyir Berk kabul etti. Ardından cenaze, Eyüp Sultan Mezarlığı'nda Bekir Berk ağabeyin yanında toprağa verildi.

Şükran Berk hanımefendiye Allah'tan rahmet, ailesine ve sevenlerine sabır ve başsağlığı diliyoruz. Mekânı cennet olsun.

AYM: Rektör atamaları cumhurbaşkanı tarafından yapılamayacak

Anayasa Mahkemesi (AYM), üniversite rektörlerinin Cumhurbaşkanı tarafından doğrudan atanmasına ilişkin düzenlemeyi Anayasa'ya aykırı bularak iptal etti. 703 Sayılı Kanun Hükmünde Kararname'nin (KHK) ilgili maddeleri iptal edilirken, CHP'nin başvurusu üzerine alınan kararda, YÖK'ün rektör atama sürecindeki aday gösterme yetkisinin kaldırılmasının üniversitelerin özerkliğine zarar verdiği belirtildi.

AYM, rektör atamaları için profesörlük şartının da kaldırıldığına dikkat çekerek, bu durumun üniversitelerin bağımsızlığını zedelediğini vurguladı. Anayasa'nın kamu hizmetlerine girme hakkına ilişkin düzenlemelerinin KHK ile düzenlenemeyeceği, bu nedenle KHK'nin anayasal yetkiyi aştığı ifade edildi.

İptal kararının 12 ay sonra yürürlüğe gireceği ve doğacak hukuksal boşluğun kamu yararını ihlal edebileceği gerekçesiyle bu süre boyunca geçerli kalacağı belirtildi.

birgun.net

