YENİASYA

FİDANLIK

Ocak 2025 | Sayı : 25 | "Hür Nesillerin Gür Sesi" | editor.fidanlik@yeniasya.com.tr

■ LÂHİKA (2) ■ İLİM - TEKNİK (3) ■ KÜLTÜR - SANAT - EDEBİYAT (4-5) ■ HUKUKÇU GÖZÜYLE (6)



PEK ÇOK KRİZE RAĞMEN 2025'E ÜMİTLE...

2024: Zorluklarla Dolu Bir Yıl

Suriye meselesinden derinleşen ekonomik krize, Filistin'de yaşanan katliamlardan 100. gününü aşan Rusya-Ukrayna Savaşı'na kadar iç ve dış siyaseti ilgilendiren pek çok konunun gölgesinde yeni yıla girildi. Bir yıl daha geride kaldı. Neredeyse bütün dergi ve gazete kapaklarının konusu; köşe yazarlarının mesajları, iki ana başlık etrafında şekillendi: Geçen senenin muhasebesi ve yeni yıla dönük temenniler.

Ancak zor bir sene olduğu konusunda herkes hem fikir. Sınırlarımızdan başlayalım:
Kırılgan bir bölgede bulunmanın bütün dezavantajlarını yaşayan Türkiye, etrafındaki savaşlar sebebiyle diken üstünde. Hemen yukarıda 1000. gününü çoktan aşan Rusya-Ukrayna savaşı bütün hızıyla sürüyor. Ukrayna'dan tahıl, Rusya'dan ise gaza muhtaç olan dünya, her mevsim buğday, her kış ise gaz sebebiyle tedirgin.

Doğuya doğru uzandıkça, İran üzerinde dönen şimşekler dikkati çekiyor.

Önce sebebi belirsiz İran Cumhurbaşkanı Reisi'nin helikopter kazası, ardından Filistin Lideri Haniye'nin İran devlet misafirhanesinde suikaste kurban gitmesi, Türkiye'yi de tedirgin ediyor.
Güneyde ise Irak, Arap Baharı'nın etkilerinden kurtulabilmiş değil.
Suriye ise Baas rejiminin çökmesiyle muallakta. Her denklem şu an için mümkün.
Ortadoğu'daki Gelişmeler ve İç Dinamikler Ortadoğu'da ise Terör Devleti varlığını sürdürüyor. Bölgeyi karıştıran Haydut Devlet, önce Gazze'ye, sonra Lübnan'a ve ardından Suriye'ye yaptığı çıkarmalarla ateş kazanının altına odun sürüyor. Bölgedeki istikrarsızlık, yalnızca bu toprakları değil, Türkiye'yi de doğrudan etkiliyor. Bölgedeki güvenlik tehdidi her geçen gün artıyor.

İçeride ise Türkiye'nin Cumhurbaşkanlığı Hükûmet Sistemi ile birlikte derinleşen tahribatla meşgul. Özgürlük ve demokrasi endeksinde peş peşe yanan düşüş, kredi derecelendirme kuruluşlarının memnun etmeyen kredi notları, epistemolojik kopuş ve sonrasında yaşananlar, kutuplaşma vs. frensiz ve balatasız bir yere doğru sürükleniyor ülke.

Siyasetçilerin virajlar üzere tesis ettikleri politik sistem, yargıdaki çürümelerle takip ediliyor. Bu durum, toplumsal huzuru zedeliyor ve güven sarsıyor.

Ancak Müslümana yeis (umutsuzluk) yok. Her geçen günün daha güzel olacağı ümidini her zaman besliyoruz. Kötülükleri yok edemesek de iyilikleri çoğaltabileceğimizin farkındayız.

Herkes için zor bir sene olan 2024'ü geride bırakırken, şiddetli sarsıntılar geçiren anlam dünyamızın ve bunun tezahürlerinin de ayrıca yavaş yavaş ortadan kalkmasını diliyoruz. Üç ayların ilk gününün senenin ilk gününe denk gelmesini buna bir işaret sayıyoruz.

Ayrıca, Said Nursi'nin Nurları neşrettiği tarihin yüzüncü senesine yaklaşırken, herkesin huzurlu ve mutlu bir sene geçireceğine dair ümitlerin öncü işaretlerinin görülmesi niyazındayız.
2025 Türkiye'nin, yaşadığı zorluklardan çıkarak, daha istikrarlı ve huzurlu bir geleceğe doğru adım atacağı bir sene olur inşallah

İbrahim Yasir TEĞİŞ

Matbu ve online dünyanın harmanı: Edebî ruhun peşinde

İnsanlık; fikirlerini, gündemi, farklılıkları farklı kesimlere yaymak ve bilgilendirmek için yüzyıllar boyunca muhtelif metodlar denemiş. Hangi metodu denerse denesin, söz gitmiş yazı kalmış. Padişahın mühürlü fermanı sözünden daha tesirli olmuş. Zaman olmuş bir yazı hükümet devirmiş, zaman olmuş ki bir yazı mahkumu ipten almış.

Matbu olarak dergi yayınları bundan neredeyse üç yüz elli yıl önce başladı. Geçen üç yüz senelik zamanda belki de çok ciddi bir farklılık olmamakla beraber son elli yılda hem cismen hem şeklen matbu eserler önemli değişikliklere uğradı. Şimdi ise artık sosyal medyanın hegomanyası eşliğinde matbu eserler artık online eserlere inkılap etmeye başladı.

Peki bütün bütün matbuyu terk mi etmeli? Yoksa biraz felsefe yapıp online sisteme savaş mi açmalı ?

Ya ikisini meczetsek? Buna ne dersiniz? Sosyal medyanın hükümdarlığı yadsınamayan bir gerçek, fakat insan ne olursa olsun hem maddeten hem manen onu farklı dünyalara götürecek,edebi veçhesini genişletip ufkunu açacak olanı elinde tutmak, onunla bir bağ kurmak istiyor. Ben demiyorum. Yapılan araştırmalar matbu eserlerin sayısının giderek azaldığı fakat okunma sayılarının arttığını gösteriyor. Kendini dergi gazete ve kitap takip eder olarak tanımlayan insanlara sorulduğunda ise ekseriyet matbu olanı tercih ettiğini belirtiyor.

Yani zamanın mehasinlerini en iyi kullanmak bizim de hakkımız. Bu hakkımızı ruhumuz edebi hakkını da ihlal etmeden muhafaza etmenin yollarını aramak da sanırım şimdiden itibaren önemli bir vazifemiz.

Kendi sitemize taşınma sürecimizde sizlerin bu konudaki fikirleri de önemli.

Bu konu hakkındaki fikirlerinizi editor.fidanlik@yeniasya.com.tr adresi ile bizimle paylaşabilirsiniz.



LÂHİKA

"En güzel isimler Allah'ındır; o isimlerle O'na dua edin. O'nun isimleri hakkında haktan ayrılanları ise bırakın. Onlar, işlediklerinin cezasını göreceklerdir."

Ayet **A'raf Sûresi: 180**

Selamı yay, bolca yemek ver. Kabilenden heybetli ve saygı duyulur bir adamdan utandığın kadar olsun, Allah'tan haya et. Ahlakın güzel olsun. Kötülük yaptığında hemen ardından iyilik yap. Çünkü iyilikler kötülükleri giderir.

Hadis **Câmi'ü's-Sağîr, No: 708**



Bediüzzaman Said Nursî

Aziz, Sıddık Kardeşlerim!
Leyle-i Mi'rac, ikinci bir Leyle-i Kadir hükmündedir. Bu gece mümkün oldukça çalışmakla kazanç birden bine çıkar. Şirket-i maneviye sırrıyla, inşaallah, her biriniz kırk bin dille tesbih eden bazı melekler gibi, kırk bin lisanla bu kıymettar gecede ve sevabı çok bu çilehanede ibadet ve dualar edeceksiniz. Ve hakkımızda gelen fırtınada binden bir zarar olmamasına mukabil, bu gecedeki ibadetle şükredersiniz. Hem sizin tam ihtiyatınızı tebrik ile beraber, hakkımızda inayet-i Rabbaniye pek zâhir bir surette tecelli ettiğini tebşir ederiz.

Şualar, s. 524

***

Aziz, Sıddık Kardeşlerim!

Sizin Mi'racınızı tebrik ve Mi'rac Sahibinin (asm) Sünnet-i Seniyyesine sizi ve bizi tam muvaffak eylemesine rahmet-i İlâhiyeden niyaz ediyoruz.

Kastamonu Lahikası, s. 261

***

Doksan dokuz gün içinde yalnız Leyle-i Regaib ve Leyle-i Mi'rac'a yağmur rahmetinin tevafuku ve o iki gece ve güne mahsus olması, daha evvel ve daha sonra olmaması ve ihtiyac-ı şedidin tam vaktine muvafakati ve Mi'raciye Risalesi'nin burada çoklar tarafından şevkle kıraat ve kitabet ve neşrine rast gelmesi; ve o iki mübarek gecenin birbiriyle birkaç cihette tevafuk etmesi; ve mevsimi olmadığı için acib gürültülerle, söylenmeyecek maddî mânevî zemin gürültüleriyle feryadlarına tehditkârâne ve tesellidarâne tevafuk etmesi ve ehl-i imanın me'yusiyetinden teselli aramalarına ve dalâletin savletinden gelen vesvese ve za'fiyetine karşı kuvve-i maneviyenin takviyesini istemelerine tam tevafuku, "Bu geceler gibi, şeâir-i İslâmiyeye karşı hürmetsizlik edenlerin hatalarına bir tekdir olarak, kâinat, bu gecelere hürmet eder. Neden siz etmiyorsunuz?" diye manasında, kesretli rahmetle şeâir-i İslâmiyeye karşı, hatta semavat ve feza-i âlem hürmetlerini göstermekle tevafuk etmesi, zerre miktar insafı olan bilir ki, bu işte hususi bir kasd ve irade ve ehl-i imana hususi bir inayet ve merhamettir; hiçbir cihetle tesadüf ihtimali olamaz. Demek hakikat-i Mi'rac, bir mu'cize-i Ahmediye (asm) ve keramet-i kübrası olduğu ve Mi'rac merdiveni ile göklere çıkması ile zat-ı Ahmediyenin (asm) semavat ehline ehemmiyetini ve kıymetini gösterdiği gibi; bu seneki Mi'rac da zemine ve bu memleket ahalisine kâinatça hürmetini ve kıymetini gösterip bir keramet gösterdi.

Emirdağ Lahikası, s. 68

Abdurrahman Düzgünoğlu

Suçu İsrail de mi kendimizde mi aramalıyız?

Zaman süratle akıyor. Kâinatın Efendisi'nin işaret ettiğinden ne bir eksik ne bir fazla. Artık günler günlere değil, seneler senelere ulaşıyor. Cuma'nın o bayram havasının feyzini yaşayamadan cumartesi, hatta bir sonraki Cuma geliyor.

Bu akış içerisinde geçtiğimiz vakıalar, uğradığımız duraklar. Kimisi acı, kimisi tatlı. Kimisi fırsat penceremizi büyüten, kimisi ise ruhu yalçın kayalıklara sürükleyen imtihanlar. Ama öyle ya da böyle, 2024'ü de her şeyiyle geride bıraktık. Acısıyla tatlısıyla, bir 31 Aralık gecesi mühürleyip hafızamızın kıymetli bir köşesinde muhafaza ettik.

Bu sene de şüphesiz, bizi yaralayan hadiseler oldu. Ve yine şüphesiz başı Gazze çekiyor. Cani devlet, namlusunu doğrulttuktan sonra ne masum, ne mazlum, ne erkek, ne kadın, hatta ne çocuk ne hasta tanıyor. Kinle bürünmüş gözlerine inen zulmet perdesinden içeri hakikat huzmesi sızmasının mümkün olmadığı bu devletin başrolünü oynadığı terörizm faaliyeti üzerine yeterince düşünmeden adım atıyoruz gibime geliyor. Böylesi durumlarda sarıldığımız tek silah boykot.

Mesele konuşulması gereken bir mesele de işin İsrail'e bakan yönü üzerinde fazla durmaya gerek yok. Çünkü yılan su içiyor ve zehir akıtıyor, bu kadar. İsrail, tıynetinin gereğini yapıyor. Varlığını kan ve gözyaşıyla besleyen ve bunu doğru olarak kabul eden bir devlete neyi anlatabilirsiniz? Onun dünyasında bu normal.

Bence sorun, o tarafta değil, burada, yani bizde. İsrail'in, yaptıklarına karşı ürettiğimiz tek çözüm boykot. Açıkçası, bu boykot ürünleri almamak noktasındaki hassasiyetimi sürdürsem de her çağrıda çözümün yanlış yerlerde arandığına dair kanaatim daha da pekişiyor. Sermaye piyasasına, küresel ekonomiye olan hakimiyetini sağır sultanın duyduğu bir yapının zulmüne karşı, halka "şu malzemeyi alma" diyoruz. Hele bir de o malzemenin alternatifleri isimden ibaret ise ve boykotlunun muadili olmayı bırak yanından bile geçmiyorsa… Üzerine bir de ekonomik darboğazı ekleyelim vah ki vah. Çözüm Said Nursî'de.

Soru: Said Nursî acaba Avusturya'yı boykot ederken sadece kendi vatanının mamulü giymekle mi yetindi? Hayır. Kıyafetini buna göre belirlerken kaleminden "birlik ve beraberlik" temalı yazılar akıyordu.Uhuvvet Risalesi'ni hatırlayalım.

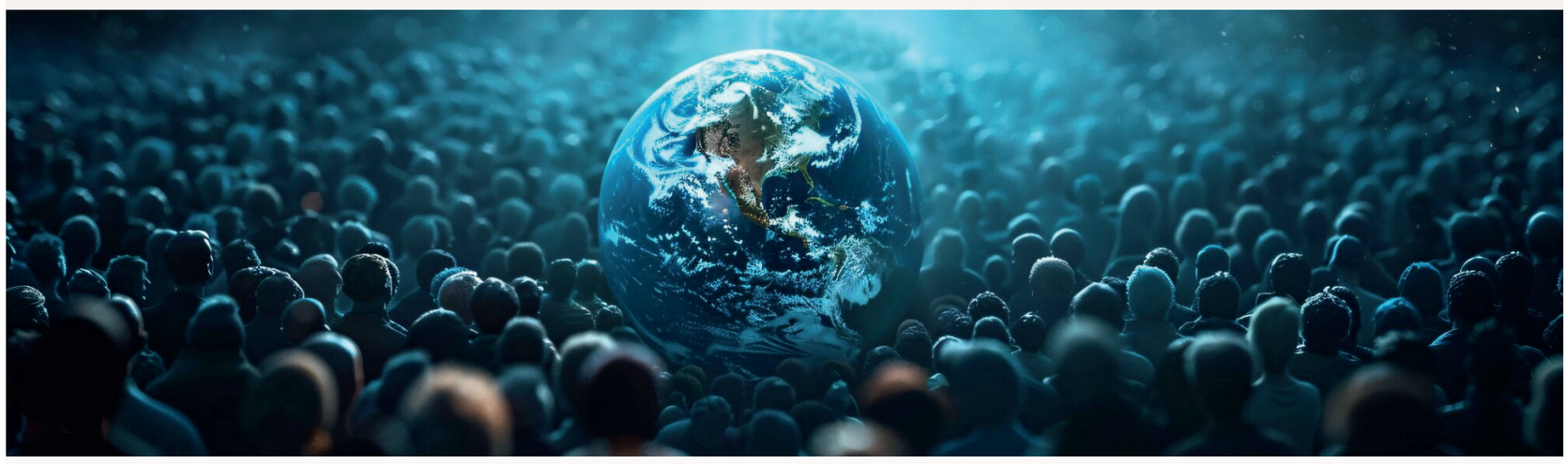
Bediüzzaman, Uhuvvet Risalesi'nde, ahir zaman şahıslarının azınlık olduğu hâlde nasıl bu kadar güçlü olabildiklerine izah getirirken, en güçlü vurguyu ehl-i imanın ihtilafına yapıyor.

İlgili yerden hareketle şu yorumu yapmak pekâlâ mümkün ve gerçekçi: İmanın ihtilafı sürdüğü müddetçe boykot bir mana ifade etmeyecek.

Tıpkı Hutbe-i Şamiye'de hastalıkları sıralamadan önce "bizi Ortaçağ'da durduran ve hapseden" diyerek bir atıf yaptığı ve o hastalıkları bünyeden söküp atamadığımız müddetçe zaman ne kadar ilerlerse ilerlesin ortaçağda yaşamaya devam edeceğimiz gerçeği gibi.

O halde, samimi isek ve gerçekten acıya ve kana dur demek istiyorsak o hâlde çözüm yolu şu:
1 kere boykot diyorsak, 10 kere ittihad diyeceğiz.
10 kere İsrail'in zulmünden bahsediyorsak, 1000 kere kardeşimizin kusurunu kapatacağız. 100 kere Netanyahu diyorsak, 10.000 kere İslam kardeşliğine zarar verecek adımlara mâni olacağız.

Peki bunu nasıl yapacağız? O da bir dahaki haftaya kalsın 10 kere İsrail'in zulmünden bahsediyorsak, 1000 kere kardeşimizin kusurunu kapatacağız. 100 kere Netanyahu diyorsak, 10.000 kere İslam kardeşliğine zarar verecek adımlara mâni olacağız.
Peki bunu nasıl yapacağız? O da bir dahaki haftaya kalsın



Dağarcık

Mi'rac

İslam'da Hz. Peygamber (asm)' in göğe yükselerek Allah'ın huzuruna kabul edilmesi olayı.
Bütün mahlûkat namına, Mi'rac gecesinde, Netice-i Hilkat-i Âlem olan Peygamberimiz Aleyhissalâtü Vesselâm," el-mü bareketülillah" demiş.

Emirdağ Lahikası, s.447

(Mi'rac ile) insanoğlu nihayet kâinatın ötesine de ulaşmayı başardı.

Risale-i Nur'dan Gaybî Kavramlar, s.57

Mustafa Emre ASLAN

Şanlı Yeni Asya

Yangında tutuşmuş imanları kurtarır
Elinden tutar "Nur"lara çağırır
Nesl-i cedid'in yolunu aydınlatır
İslam'ın hâdimi, şanlı Yeni Asya

Azimle çalışır hakikati bağırır
Susan dilsiz şeytandır, adaleti anlatır
Yıldıramaz onu istibdat, istikrarla ayaktadır
Afâkı nurlandıran, şanlı YeniAsya

İLİM-TEKNİK

Dr. Talha Latif AKDENİZ

Bir Hekimin Serüveni - 1

Uzun bir aradan sonra tekrardan merhaba değerli okurlar. Yazı yazmayalı hayli vakit oldu. Köprünün altından çok sular aktı diyebiliriz. Son yazımızı yazdığımızda son sınıf Tıp öğrencisi iken şu anda diplomasını almış ve iş hayatına başlamış bir doktor olarak karşınızdayım. Bir tıp öğrencisinin eğitim süreci nasıl, mezun olduktan sonra ne oluyor (başımıza ne haller geliyor) gibi ve daha birçok soru soruluyor ve bu konuyla ilgili bir yazı yazma gereği hissettik. Bu yazı ile hem genç tıbbiyeli kardeşlerimize yol göstermek hem de bu süreç hakkında bilgisi olmayan değerli amca ve teyzelerimizi bilgilendirmek güzel olur diye düşündüm. Çünkü "Sen şimdi ne doktorusun" sorusunu tıp fakültesine başladığımız yıllardan itibaren tüm meslektaşlarımız duyuyor ve bu soruya cevap vermek artık bizi usandırabiliyor. Üniversite sınavında güzel bir derece elde edip tıp fakültesini kazanarak başlıyor bir tıbbiyelinin ömür boyu sürecek eğitim yolculuğu.

6 yıl sürecek bir lisans eğitiminden bahsediyoruz (Tabi okuduğumuz fakültede İngilizce hazırlık yoksa). Bu 6 sene boyunca temel tıp eğitimi görüyoruz. Yani herhangi bir branşa yönelemiyoruz, her branştan biraz bir şeyler bilecek şekilde tüm branşları gezerek, öğrenerek yıllarımızı geçiriyoruz. 6 senelik eğitimin ilk 3 senesi temel bilimler, kalan 3 senesi ise klinik bilimler olarak geçiyor. Yani ilk 3 sene içerisinde farmakoloji, biyokimya, histoloji, anatomi gibi dersleri görüyoruz. Hücreden başlayıp dokuya oradan organ ve sistemlere doğru yavaş yavaş bir şeyler öğreniyoruz. 3. Sınıfta artık patoloji dersi işin içine giriyor ve tüm sistemlerimizin (kardiyovasküler sistem, solunum sistemi vs) hastalıklarını ve tedavilerini teorik olarak öğreniyoruz. 4. sınıf ise bir tıbbiyeli için yepyeni bir başlangıç. Artık klinik ile tanışıyoruz.

Hastanede göreceğimiz stajlar başlıyor. Hastalar ile tanışıyor, anemnez almayı muayene etmeyi tanıdan tedaviye her türlü süreci görerek öğrenmeye çalışıyoruz. İlk 3 sene içerisinde öğrendiğimiz tüm bilgileri artık pratiğe dökmemiz gerekiyor. 4 ve 5. Sınıf boyunca sizlerin de bildiği Kbb, Göz, Dahiliye, Pediatri gibi tüm ana branşları tek tek geziyor, her birinde ayrı stajlar görüyor, sınavlara giriyoruz. Bu 2 sene boyunca unvanımız: Stajyer Doktor…

Ve asıl bomba geliyor: 6. Sınıf. Tıp fakültesinin bu son senesi bir eğitim değil sağlık sektörü için ucuz iş gücü aslında. Tüm fakültelerde bu şekilde olmasa da birçok tıp fakültesi bu şekilde maalesef. Neden böyle söylüyorum? Çünkü eğitimin bu son senesinde tam 12 ay boyunca daha önce 4 ve 5. Sınıflarda gezdiğimiz bölümleri (dahiliye, pediatri, acil vs) tekrar geziyoruz. Ancak bu sefer görevimiz hastalardan kan almak, sonda takmak, kan şekeri bakmak, hastalar röntgen MR BT gibi radyolojik çekimlere giderken onlara eşlik etmek vs. Kısaca bizden ne isteniyorsa onu yapmak.

İntern doktorun görev tanımı ile ilgili bir yönetmelik olsa da farklı fakülteler farklı uygulamalar yapabiliyor ve birçok fakültede "personel ve hemşirelerimiz kalıcıdır, internler yarın gidecekler" anlayışı hâkim maalesef. Hal böyle olunca bize personel de emir verebiliyor, hemşire de. Bazı servisler asistan eksikliğini bizimle gidermeye çalışıyor, bazıları hasta yoğunluğundan kaynaklanan iş yükünü.Örnek vermek gerekirse acil tıp stajı en önemli stajlarımızdan bir tanesi. Çünkü fakülteden mezun olduğumuzda çalışacağımız kurumlar %90 acil servisler.

Ancak biz acil tıp stajımız boyunca bırakın hasta muayene edip reçete yazmayı sürekli kan alıp, ekg çekip ayak işlerini yapmaktan hastaların tedavileri ile ilgilenecek vakit ve enerjimiz kalmıyor (benim okuduğum üniversitede böyle ancak farklı üniversitelerde farklı uygulamalar olabiliyor). Sonra mezun olup bir acilde göreve başlıyoruz ve bir çoğumuz bütün sorumluluk sırtımızda, hastalarla baş başa yapayalnız kalıveriyoruz memleketimizin ücra köşelerinde.

Öğrencilik hayatı boyunca bir hastaya resmi olarak bir reçete yazmamış, tedavisini bizzat düzenlememişken mezun olunca tüm bu yetkiler bir anda elimize veriliyor ve hatasız bir şekilde doktorluk yapmamız bekleniyor her birimizden. Bu sıkıntıların kökeni nedir diye konuşmaya kalkarsak, memleketin her köşesine gerekli gereksiz fakülte açılıp kapasitesinden fazla öğrenci alınmasından tutun da yanlış sağlık politikalarına kadar konuşacak çok konu var ama anlatmaya vakit yetmez! Değerli hocalarımıza sorsak siz öğrenciyken her şeyi sormalısınız, meraklı olmalı, takip etmeli, çalışmalısınız diyorlar. Onlar da haklılar. Bu kadar kalabalık sınıflarda, büyük gruplarla tıp eğitimi almaya çalışırken kimse zorla bir şey öğretemiyor tabi. Eğitimimizde eksik bırakmamak için bireysel çaba şart…Peki mezun olunca ne oluyor? Ülkemizde doktor açığı devam ettiği için halen mezun olan her öğrenci istisnasız devlete atanıyor.

Mezun olduğumuz an diplomalarımız sağlık bakanlığına gönderiliyor, doktor bilgi bankası denilen havuza ismimiz düşüyor ve her 2 ayda bir yapılan "Devlet Hizmeti Yükümlülüğü" kuralarına ismimiz ekleniyor. Evet yanlış duymadınız, Devlet Hizmeti Yükümlülüğü… Yani mezun olan her hekim devlete hizmet etmekle yükümlü. Bu üzerimizde bir borç olarak görülüyor ve DHY sini tamamlamayan hiçbir hekim ne özel hastanelerde çalışabiliyor ne de kendine bir muayenehane açıp hekimlik yapabiliyor. Mezun olan her hekim yaklaşık 1,5-2 sene süren DHY sürecini tamamlaması gerekiyor. Bu pratisyen hekim olarak devlete ödememiz gereken bir borç, çünkü diğer tüm meslekler kendi parasıyla eğitim alıyor ancak doktorlar olarak bizler devletimizin yardım ve desteği ile (!). Devletimize ödememiz gereken borçlar bununla da sınırlı kalmıyor, bir sonraki yazımızda kaldığımız yerden devam edelim.

Ahmed Söylemezoğlu

Metafizik Natüralizmin Tutarsızlığı

2 Çeşit Natüralizm Pozisyonu vardır, Metodolojik Natüralizm ve Metafiziksel Natüralizm biz şuan sadece Metafiziksel Natüralizm hakkında konuşacağız. Metafiziksel natüralizm, yalnızca doğal dünyanın var olduğunu ve doğaüstü hiçbir şeyin varlığının mümkün olmadığını savunan bir felsefi görüştür. Bu yaklaşım, bilimsel yöntemlerin dışındaki tüm önermeleri geçersiz kabul eder ve yalnızca bilimsel yollarla doğrulanabilen bilgilere değer verir. Bilimin bazı ön kabulleri (varsayım)
Rüya içerisinde değiliz. / Kâinat gerçektir.
Kâinat düzenlidir. Tümevarım akıl yürütmesi doğrudur / Kevnî şeriat süregelen yasalardır, değişmezler. (Yoksa bugün işleyen tabiat olayının yarın da işleyeceğini ve dün de işlemiş olduğunu bilemeyiz) İnsanlar olarak evreni anlayabiliriz kevnî hadiseler arasında neden-sonuç vardır.
Metafiziksel Natüralizm pozisyonunun epistemolojik tutarsızlıkları Metafiziksel natüralizmi benimseyen bilimciler bilimsel yöntemlerin alanına girmeyen her hangi bir önermenin kayda değer olmadığını, konuşmaya bile değer olmadığını düşünürler. Ancak bu pozisyonun bir çıkmazı vardır: bilimin temelini oluşturan varsayımlar (Yukarıda bazılarını verdim) bilimsel yöntemlerle kanıtlanması mümkün önermeler değillerdir. Bu da epistemolojik bir tutarsızlığa neden oluyor, daha açık göstermek için :

1- Bilimsel yöntemlerin alanına girmeyen hiçbir önerme geçerli değildir ve dikkate alınmamalıdır.

2- Bilimin varsayımları bilimsel yöntemlerle doğrulanabilen
önermeler değillerdir.Örnek olarak kevnî yasaların sürekli olduğunu varsaymak, bir fizikçinin evrenin düzenli çalışmasını anlaması için zorunludur. Ancak bu varsayımı bilimsel yöntemlerle sınamak mümkün değildir; çünkü deneylerin kendisi bu düzenliliği zaten kabul eder.

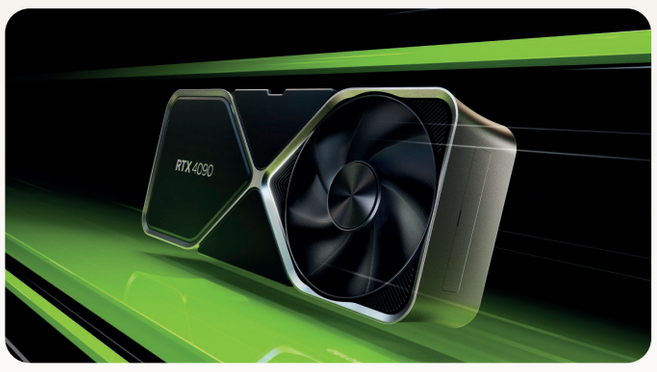
3- Böyle geçerliliği olmayan önermelerle bina edilen bilim epistemolojik olarak tutarsız olur.

Burada amacımız, bilimi bir bilgi kaynağı olarak reddetmek değil, metafiziksel natüralizm pozisyonunun felsefi zayıflığını göstermektir. Bilim, pratikte güvenilir bir yöntem olsa da natüralistler kendisini mutlaklaştırmaya çalıştığında epistemolojik sınırlarıyla yüzleşmek zorundadırlar.
Müslümanlar olarak bizler, Allah'ın âdetlerinin (sünnetullah) değişmezliğine inanırız. Bu inanç, kâinatın düzenine bakıp Kudrt-i İlahiyeye olan güvenimizi pekiştirir ve ilme derin bir anlam kazandırır.

Nvidia, 5000 serisi yeni ekran kartlarını tanıttı!

Tayvan menşeili, ABD'nin teknoloji devi Nvidia; dünyanın en büyük tüketici elektroniği fuarı CES'te yine kendinden söz ettiremeyi başardı. 5000 serisi ekran kartlarını ve yeni kartlarla gelen DLSS 4.0 desteğini duyuran Nvidia, ilk etapta bu seriden 4 yeni GPU'yu tanıttı. Yeni mimari, 'Blackwell'' olarak isimlendirilirken bir önceki mimari olan ''Ada Lovelace''den (yani 4000 serisinden) ayrılan en önemli yanı, yeni nesil yapay zeka çekirdekleri ve eski kartlara sunulmayacak olan DLSS 4.0 yazılım desteği. DLSS 3.0'dan 3 kat daha fazla kare (fps) üretebilen bu yapay zeka atılımı, bir yandan takdirle karşılanırken bir yandan da Nvidia için 'artık donanımdan çok yazılım sattığı' yönünde bir imaj oluşturdu. Ekran kartlarının vRAM kapasiteleri ise artık neredeyse eskiden kullandığımız USB belleklerin boyutuna ulaştı. Bir önceki serinin amiral gemisi RTX 4090, GDDR6X bellek yapısı ile 24 GB'lık bir alana sahipken onun tahtına oturacak olan RTX 5090 ise 32 GB ve GDDR7 bellek yapısı ile ağır video işlerinin altından kolaylıkla kalkabilecek gibi...''Düz yolda bassalar kim yener?'' tadında muhabbetlerin de cevabını kendi sitesinden veren Nvidia, oyun performanslarını kendi bir önceki nesil kartlarıyla karşılaştıran bir grafik yayınladı.

Bahsettiğimiz DLSS 4.0 yazılımı devrede değilken, kartlar sadece kendi 'fiziksel güçlerini' kullanıyorken aralarındaki fark göz ardı edilebilecek düzeyde kalıyor. Ama iki jenerasyonun da kendi DLSS teknolojileri açıkken yeni nesil kartlar, performans olarak abilerini en az ikiye katlamış durumda.İşte kullanıcıların da itirazı tam bu noktada devreye giriyor: ''Bu yazılım neden daha önceki jenerasyon kartlara da sunulmuyor?'' Bu fark gerçekten yapay zeka çekirdeklerinin yenilenmesi, sayısının artmasıyla mı ilgili yoksa yeni ürün sattırmanın bir politikası mı; yorum sizin ama Nvidia, pazarda tekel olmayı sürdürecek görüntüsünü yansıtıyor.



Nintendo Switch 2 Geliyor

Ülkemizde, oyun mevzu bahis olunca PlayStation'ın itibarı, Xbox'ı bile yarışın dışına atarken PlayStation'un hemşerisi yeni bir konsol için resmen 2025 işaret edildi.Japonya'nın köklü firmalarından Nintendo, 2017'de çıkarttığı ilk Switch ile büyük bir hayran kitlesi oluşturmuştu ve bu süre zarfı içinde Switch, kendinden pek çok alanda söz ettirdi. Taşınabilirliği, aile dostu ve sanat tasarımıyla ön plana çıkan ödüllü oyunları ve bir de ucuzluğu (tabi Türkiye Switch için iyi bir pazar olamadı) ile gönüllerde taht kuran bu kompakt cihaz, nihayet yerini yenisine bırakacak.Switch 2'nin en ön plana çıkan özelliği ışın izleme (ray reconstruction) ve DLSS ile gelecek olması. Yani Nvidia, burada da işi AMD'ye kaptırmamış durumda, her ne kadar ana akım konsollara henüz el atamasa da...

Bir diğer yenilik ise bu seferki dock'un soğutma sistemli ve performansı yükselten bir yapıya sahip olacağı. Yani artık sabit oyun oynamalarımızda adeta bir laptop gibi Switch'i kullanabileceğiz.
Ve neyseki yeni cihaz, eski Switch oyunlarını da destekleyecek.
El konsolu piyasası, hatırlarsınız, PS Vita'dan beri neredeyse sıfırlanmıştı. Bunun en büyük sebebi olarak gösterilen mobildeki ilerleme artık oyun için ayrıca bir cihaz taşıma 'ihtiyacı' bırakmamıştı. Ama 2017'de, Nintendo, piyasa için riskli bir koz daha oynadı ve Switch ile taşınabilir el konsolu pazarını tek kelimeyle domine etti. Hatta Switch'in başarısından yüz bulan diğer üreticiler Windows tarafında kendi el konsollarını bile üretiyor. Ama Nintendo, el konsolu işini öteden beri yapagelen bir firma olarak her zaman bir adım öndeki konumunu sürdüreceğe benziyor. Bakalım, belki bir gün elimize geçer de öyle bir bakış atıp tekrardan kanaatlerimizi 'hakkal-yakîn' paylaşırız ;)

KÜLTÜR-SANAT-EDEBİYAT

Mehmet Emre BARAN

Bir hayali gerçekleştirmeye çalışırken

Kendimi "hayalperest" olarak tanımlamak, bana bazen biraz sıkıcı gelse de, çuvaldızı kendime batırmam gerektiğini kabul ediyorum. Küçük bir çocuğun büyük hayaller peşinde koşması gibi bir şey işte benimki. Bazen öyle bir heyecana kapılırım ki, "Bu işi biz başarırız!" diyerek, hiç düşünmeden işe koyulurum. Ancak gerçeği kabullenmek gerek: Bazen ciddi bir hazırlık, belki de daha fazla bilgi ve deneyim gerekiyor.

Hayallerimden birinden bahsetmek isterim. Motosiklet kullanmayı çok severim ve Türkiye markası olan bir motosiklet üretmeyi hedefliyordum. Halen bu hayalimden ümidimi kesmiş değilim. Bunun için birkaç çalışma da yaptım. Şimdi, bu çalışmalar nasıl bir şeydi, merak ediyorsunuz, değil mi?

Bu "çalışmalar", aslında evimizin arka bahçesinde motosiklet yapmaya başlamamdan ibaretti. Evet, doğru duydunuz! Sanayiye gidip profil demirleri aldım, jant, lastik, motor bloğu, fren sistemi gibi malzemeler temin ettim. Artık her şey hazırdı. Ekipman olarak da bana göre kaynak makinesi ve flex yeterliydi. Peki ya bilgi ve tasarım? O konuda endişelenmeyin; "kaynak nasıl yapılır" yazıp YouTube'a baktım, öğrendim. Hızla ilerliyordum, değil mi?

Ve evet, motosikletimi yaptım. Şase, tekerlekler ve motoru hızlıca birleştirip, ortaya bir ürün çıkardım. İlk deneme sürüşlerini yaptım, birkaç gün kullandım. Fakat sonra, her şey bir anda bozulmaya başladı. Ön fren gevşedi, arka dişli sisteminde bir şeyler ters gitmeye başladı, motor bloğunun bağlantısı gevşedi ve çatladı, yağ kaçırmaya başladı. Yani işler pek de planladığım gibi gitmedi.

Bu süreci kısaca özetleyecek olursam, her yaz bu işin başına oturup 2-3 yıl boyunca uğraştım. Ama işler ilerledikçe bütçe de önemli bir faktör haline geldi. Satabilsem belki devam edebilirdim, ama tabii ki motosikletim satılmadı. O noktada üzülmedim. Hatta iyi ki satılmadı diyorum, çünkü müşteri tarafındaki sorunlarla uğraşmak, beni çok daha fazla zorlayabilirdi.

Sonuç olarak, hayal kurmak, bir şeyleri denemek gerçekten çok güzel bir şey. Umut beslemek de öyle. Ancak benim hikâyemde olduğu gibi bir yol izlerseniz, sonuçların da tahmin edebileceğiniz gibi olma ihtimali yüksek. Peki, akıllandım mı? Hayır, hâlâ akıllanmış değilim. Belki de bu serüven, yolun bir parçasıydı. Önemli olan, ümit kesmemek, hatalardan ders alıp doğruya doğru ilerlemek.



TRT HABER

Devlet Tiyatroları'nda 75 yıllık rekor: 2 milyonu aştı

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Devlet Tiyatrolarının geçen sene, 75 yıllık tarihinde seyirci rekoru kırarak, 2 milyondan fazla sanatseveri ağırladığını söyledi.

ültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, sosyal medya hesabından yaptığı paylaşımda, Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Tamer Karadağlı ile 2024 yılını değerlendirdiklerini belirtti.

"75 yıllık tarihinde seyirci rekoru kıran Devlet Tiyatrolarımız, geçen yıl 2 milyondan fazla sanatseveri ağırladı. 2025 yılı hedeflerimizle sahnelerimizi daha da zenginleştirmeye ve toplumumuzu tiyatroyla buluşturmaya devam edeceğiz" ifadelerini kullanan Ersoy, emeği geçen tüm sanatçı ve çalışanlara teşekkür etti.



Yazar Alev Alatlı'nın adı tarihî binada yaşatılıyor

Bursa'nın Yıldırım ilçesinde ipek fabrikası olarak inşa edilen, daha sonra köşk ve yetimhane olarak da kullanılan tarihi Osman Fevzi Efendi Konağı, yapılan restorasyonun ardından yazar Alev Alatlı'nın adını taşıyan sanat merkezi olarak hizmet vermeye başladı.

Bursa'nın önemli sivil mimari örneklerinden olan, 4 bin metrekarelik arsa üzerine kurulu 168 yıllık tarihî yapı, Yıldırım Belediyesince yapılan 3 yıllık restorasyonun ardından yeniden ayağa kaldırıldı.

"Alev Alatlı Şehir Düşünce ve Sanat Merkezi" adıyla sosyal yaşam merkezi olarak faaliyetine başlayan tarihî yapıda kafeterya, kütüphane, sergi, toplantı ve konferans salonları yer alıyor.

Merkezde, 2 Şubat 2024'te yaşamını yitiren yazar Alev Alatlı'nın adı yaşatılıyor. Yıldırım Belediye Başkanı Oktay Yılmaz, ilçedeki tarihî binayı belediye olarak restore ederek kültür ve sanat dünyasına kazandırdıklarını söyledi.

Tarihî yapının, geçmişin kadim izlerini taşıdığını belirten Yılmaz, "Burası bir ipek fabrikası olarak inşa edilmiş, 30 yıl kadar süre içerisinde de bir yetimhane olarak çocuklarımıza sahip çıkmış bir bina." dedi. Yılmaz, mekanın henüz resmî açılışının yapılmadığını ancak vatandaşların hizmetine sunulduğunu dile getirdi.

Alev Alatlı Şehir Düşünce ve Sanat Merkezi'nin bahçesiyle, kütüphanesiyle, konferans ve toplantı salonlarıyla tüm Bursalıların tercih ettiği bir mekan olduğunu anlatan Yılmaz, şöyle devam etti:

"İnşallah bahar aylarında açılışını gerçekleştireceğiz. Büyüklerimiz, ailelerimiz, kütüphaneyle birlikte kullanmak isteyen gençlerimiz için de çok özel bir mekan. 4 bin metrekarelik bir bahçesi mevcut, bin metrekarelik, üç katlı binamızın kullanım alanı mevcut. Bu anlamda huzur bulmak isteyen, kendini dinlemek isteyen, bir kahve içmek isteyen tüm Bursalı hemşehrilerimize veya misafirlerimize hizmet eden, huzur veren bir mekan."

Yılmaz, bu tarz tarihi yapılarda restorasyon sürecinin hassas olmasından kaynaklı çalışmaların yaklaşık 3 yıl sürdüğünü ifade etti.

Alev Alatlı'nın yakın zamanda hayatını kaybettiğini anımsatan Yılmaz, "Alev Alatlı, değerli bir mütefekkirimiz, aydın bir insanımız. Kadim değerlerimize sahip çıkan, onları bize hatırlatan güzel özdeyişleri ve eserleri var. Bu eserleri gençlerimizle buluşturmak ve yaşatmak adına onun ismini buraya verdik." diye konuştu.



İbrahim Yasir Teğiş

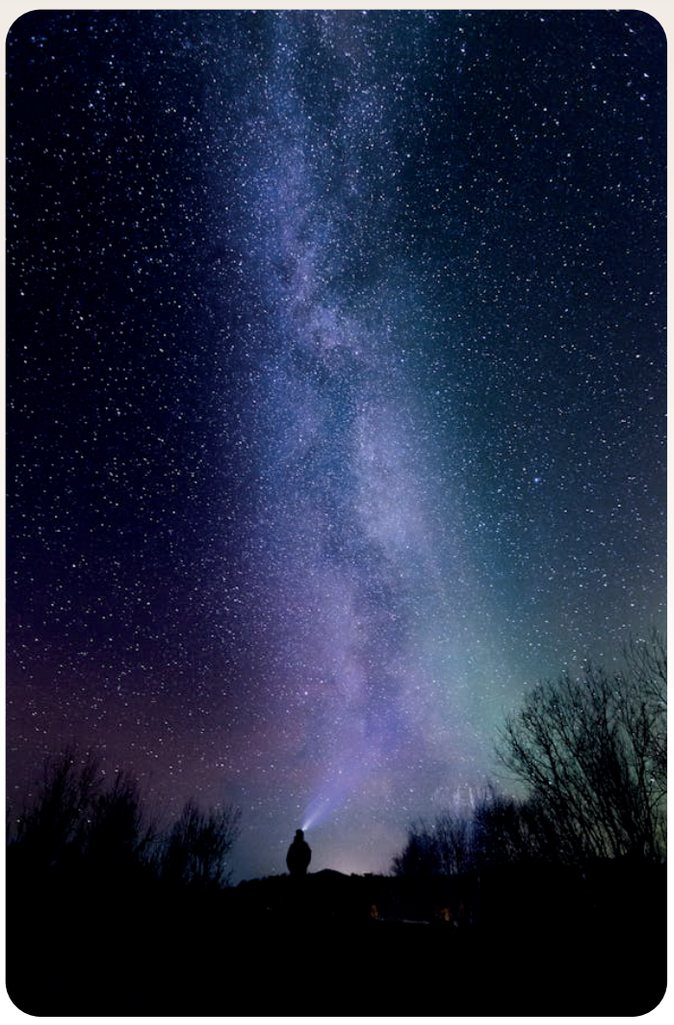
Gece

Adımlarımca yıldızlar,
Yıldızlarca edna
Korku kadar yalnız
Muhabbet kadar evla

Sesimce suskun
Suskunlukta fırtına
Çorak gözlerde yaşlar
Dinmeyen bir kargaşa

Fikrimce son,
Adem içinde beka.
Karanlık gönüllere şua
Derde efdal deva

Ettiğimce bulunamayan
Bulunca gümüştür
Son kalan altınım
Dilimdeki sükût.



Emre Fırat Aksu

Aşkın Yolcusu

Mevlâna Celaleddin Rumî, 30 Eylül 1207 tarihinde Belh'te doğmuş, yaşamı boyunca hem İslam dünyasında hem de dünya edebiyatında önemli izler bırakmış bir düşünür, şair ve mutasavvıftır. Onun hayatı ve öğretileri, özellikle tasavvufun derinliklerini anlamak isteyenler için bir rehber niteliğindedir. Mevlâna'nın düşünsel yapısının temelinde, aşk ve insanın manevî yolculuğu vardır. Bu bağlamda, onun öğretisinin en belirgin özelliği, insanın içsel arayışlarına dair bir derinlik sunması ve insan ruhunun keşfi yolunda rehberlik etmesidir.
Mevlâna'nın ailesinin, Moğol istilası nedeniyle Belh'ten Anadolu'ya göç etmesi, onun hayatını ve düşünsel dünyasını şekillendiren önemli bir dönüm noktası olmuştur. Konya'ya yerleşen Mevlâna, burada eğitimini sürdürmüş ve zamanla hem akademik hem de tasavvufî birikimiyle tanınmıştır. Felsefe, matematik ve din bilgisi gibi konularda edindiği derin bilgi, onun tasavvufî düşüncelerine zemin hazırlamıştır. Ancak, Mevlâna'nın öğretisi sadece bir akademik bilgi birikimiyle sınırlı kalmamış, insanın manevi olgunlaşma sürecini derinlemesine incelemiştir. Bu, onun öğrenme ve öğretme biçiminin de temelini oluşturmuştur.

Mevlâna'nın hayatında önemli bir yer tutan Şems-i Tebrizî ile tanışıklığı, onun tasavvufi anlayışını derinleştiren ve geleneksel öğretilerden sapmasını sağlayan bir dönüm noktasıdır. Şems'in Mevlâna üzerindeki etkisi, sadece bir öğretmen-öğrenci ilişkisi olmaktan çok, bir dostluk ve manevî bir bağ olarak şekillenmiştir. Şems, Mevlâna'yı geleneksel düşünsel sınırlarının ötesine taşımış, ona aşk ve sevgiye dayalı bir düşünsel yaklaşımı benimsetmiştir.
Bu etkileşim, Mevlâna'nın öğretilerinde aşkı, insanın içsel yolculuğunun merkezine yerleştirmesine yol açmıştır. Mevlâna'nın eserlerinde aşk, sadece bir duygu değil, insanın manevî arayışının ve olgunlaşma sürecinin bir aracı olarak karşımıza çıkar.
olarak karşımıza çıkar.

"Mesnevi" eseri, Mevlâna'nın tasavvufi düşüncelerini ve insanın manevî yolculuğunu en ayrıntılı şekilde dile getirdiği başyapıtıdır. Bu eser hem bireysel bir arayışı hem de toplumsal bir sorumluluğu vurgular.

Mevlâna'nın öğretileri, bireyin kendi içsel yolculuğuna çıkarken toplumsal sorumluluklarını da göz önünde bulundurmasını ister. İnsanların birbirlerine sevgi ve saygı göstermeleri, hoşgörü ve anlayışla hareket etmeleri gerektiğini savunur.
"Mesnevî", insan ruhunun derinliklerini keşfetme arayışının bir simgesidir; bireyin, dünyadaki varlığını anlamaya çalışırken, içsel bir arayışa girmesi gerektiğini anlatır. Ayrıca, eserdeki anlatı biçimi, sembolizm ve alegori kullanımı, Mevlâna'nın derin düşünsel yapısını yansıtan önemli unsurlardır.

Mevlâna'nın öğretilerinde, insanın içsel yolculuğunun bir amacı vardır: Manevi olgunlaşma. Bu olgunlaşma süreci, bireyin kendi benliğini aşması ve içsel huzura ulaşması ile tamamlanır. Tasavvufi düşüncenin temelinde, insanın ego ve dünyevi arzularından arınarak, daha yüksek bir bilince ulaşması yatar.
Mevlâna, insanın bu içsel yolculuğunda, aşkı bir rehber olarak görür. Aşk, yalnızca bireysel bir duygu değil, aynı zamanda insanın ruhsal arayışındaki en önemli güçtür. Bu anlayış, Mevlâna'nın öğretilerinde belirgin bir şekilde yer alır ve onun öğretilerini evrensel kılan temel faktörlerden biridir.
Mevlâna'nın "Divan-ı Kebîr" adlı eseri de onun içsel dünyasının ve manevî anlayışının izlerini taşır. Bu eserde, Mevlâna'nın insan ruhunun derinliklerini keşfetme çabası, şiirsel bir anlatımla dile getirilmiştir. "Divan-ı Kebîr", aynı zamanda Mevlâna'nın tasavvufi öğretilerini şiirsel bir formda ifade etme biçimidir ve onun mistik anlayışını en yüksek noktada temsil eder.Sonuç olarak,
Mevlâna Celaleddin Rumi'nin hayatı ve eserleri, sadece bir döneminin değil, tüm insanlığın manevi ve ruhsal yolculukları için bir rehberdir. Onun öğretileri, insanın içsel yolculuğunu anlamaya yönelik derin bir çağrıdır. Aşk, sevgi ve hoşgörü gibi umumî değerler, Mevlâna'nın düşünsel mirasının temel taşlarını oluşturur.

Bu değerler hem bireysel anlamda hem de toplumsal düzeyde insan ilişkilerinin temeli olarak kabul edilir. Mevlâna'nın eserleri, sadece tasavvufi bir öğretinin ötesine geçerek, insanın varoluşsal anlam arayışına ışık tutan cihanşumül bir dil haline gelmiştir.

Aykut Öz

Körün Kur'ân Okuma Hikayesi

Bir zamanlar, kör bir adam vardı. Karanlık dünyasında, gözleri hiçbir şeyi göremezdi. Ancak kalbi, tüm evrenin derinliklerine açılan bir penceredir. Gözleri yoktu ama ruhu, en yüksek gerçeği görmek için açılmıştı. Her gün Kur'an'ı dinler, içinde derin anlamlar arar, seslerin gücünden ruhunun doymasını beklerdi.
Bir gün, köyün ileri yaştaki bilgesi, ona "Kuran'ı okumalısın," dedi. Kör adam şaşkınlıkla cevap verdi: "Ama ben göremiyorum, nasıl okuyabilirim?" Bilge, "Senin görmen gerekmez, senin kalbinin gözü var," diyerek ekledi: "Ona bak."
Kör adam biraz tereddüt etti ama bilgenin sözlerine güvenerek, Kuran'ı eline aldı ve okumaya başladı. İlk başlarda, harflerin ve kelimelerin anlamları ona soyut görünüyordu. Bir harfin, bir kelimenin gücünü anlamaya çalışırken, derin bir sessizlik içine girdi. Kalbi, sözlerin içindeki manayı, gözlerinden çok daha fazla hissetmeye başladı.

Zamanla, her kelimenin kendisine bir anlam verdiğini fark etti.
Bir gün, bir yabancı yolculuk ederken köyden geçti. Kör adam, ona doğru yürüdü ve "Kur'an'ı okumanın anlamını bana öğret!" dedi. Yabancı, şaşkın bir şekilde gözlerine baktı ve "Sen körsün, nasıl okuyabilirsin?" dedi. Kör adam gülümsedi ve "Gözlerle değil, kalbimle okuyorum," diye yanıt verdi.
Yabancı, adamın söylediklerinden etkilenmişti. İçinde derin bir huzur hissetti ve kör adama, "Söylediğin doğru, gözler sadece dışarıyı görebilir, ama kalp, insanın içindeki gerçekleri keşfeder," dedi.

Bu olay köyde hızla yayıldı. Herkes kör adamın sözlerinden etkilenmişti. Adam, Kur'an'ın gerçek anlamını arayışla okuduğu ve içsel bir anlayış geliştirdiği için, diğerlerine de derin bir anlayış bıraktı. Görme engeli, onu hakikat yolunda bir engel değil, bir yolculuk olarak görmesine vesile oldu.



HUKUKÇU GÖZÜYLE

Taha ŞAHİNER

Siyaset kurumu

Siyaset denilen şey bir hayli garip. Değişim ve dönüşüm hızına yetişmek mümkün değil. Özellikle söz konusu Türkiye ise. MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli' nin İmralı çıkışıyla beraber gündem bir hayli yoğun. Partisinin grup toplantısında "Terörist başının tecridi kaldırılırsa gelsin TBMM'de DEM Parti Grup Toplantısı'nda konuşsun.

Terörün tamamen bittiğini ve örgütün lağvedildiğini haykırsın" diyen Bahçeli' nin bu çıkışıyla başlayan süreç partilerin ve partililerin açıklamalarıyla gündemdeki yerini koruyor.

Genel seçimler öncesi terörist partisi olarak nitelendirilen HDP(yeni adıyla DEM) şimdilerde 2. çözüm sürecinin aktörü olarak faaliyet gösteriyor, MHP ve AKP ile görüşmeler yapıyor. Halbuki HDP, genel seçimler öncesinde Millet İttifakı ile beraber olarak ilan edilmiş; Eski Başbakan Binali Yıldırım, Millet İttifakı hakkında, "Bu ittifakın dört resmi ortağı var, bir tane de gizli ortağı var. Gizli ortak HDP'dir, PKK'dır." ifadesinde bulunmuştu.

Bu propaganda işe yaramış ve iktidar seçimi kazanmıştı. Zira seçmenin de görüşü aynı yöndeydi. Aynı seçmene şuanki güncel tablo sorulduğunda ise seçmen "Devletin vardır bir bildiği." cevabını veriyor. Halbuki genel seçimlerde Millet İttifak' nın HDP ile işbirliği yaptığı iddiasıyla millet ittifakına oy verilmemişti. Böylece Cumhur İttifakı tekrar 1. parti oldu. Şimdi ise tüm bu olanlar unutuldu. İktidar başarabilirse 2. çözüm süreci sayesinde tekrar iktidar olmayı hedefliyor.

Ne garip... HDP aleyhtarlığı ile seçim kazanan iktidar, başarabilirse DEM'le yürüttüğü 2. çözüm süreci sayesinde tekrar seçim kazanacak. Peki soruyoruz. Sırf Millet İttifakı'na oy verdiği gerekçesiyle vatan hainliği ile itham edilen insanların vebali ne olacak?

Üstad Bediüzzaman Said Nursi Hazretleri' nin "Eûzü billahi mine'ş-şeytani ve's-siyaseti" dediği siyaset işte tam da bu siyaset oluyor. Tarafgirliğin ve menfaatin esas tutulduğu siyaset.. Biz de böyle siyasete "Eûzü billahi mine'ş-şeytani ve's-siyaseti" diyoruz.

Özetle siyaset, şahsi menfaat üzerine değil; hak, hukuk, adalet, toplum menfaati üzerine olmalı. Tarafgirlik ise yanlışa koşulsuz taraf olmak şeklinde değil, hakka taraf olmak şeklinde olmalıdır. Yüzyılı aşan sorunlarımız ancak böyle bir siyaset anlayışıyla çözülür.

Özkan GÖRAL

Neticesi sebebiyle ağırlaşmış suç kavramı

Türk Ceza Kanunumuzda bir fiilin suç olarak nitelendirilebilmesi için evvela hukûken korunan bir değerin ihlal edilmiş olması gerekir.
Örneğin yaşam hakkı veya vücut dokunulmazlığı hakları gibi. Bu ve benzeri haklar ihlal edildiği anda Türk Ceza Kanunları devreye girer ve somut olay özelliklerine göre suçu belirler. Hukuken korunan bir değerin ihlalinin yanı sıra suçun unsurları da bir suçun oluşmasında önem arz etmektedir. Bunlar suçun maddî ve manevî unsurları şeklinde ikiye ayrılır. Biz bu unsurların tamamını ele almayıp esasen suçun manevi unsurlarından neticesi sebebi ile ağırlaşmış suç kavramı üzerinde duracağız. 5237 sayılı Türk Ceza Kanunumuz bu unsura değinerek aslında modern bir hukuki yaklaşım sergilemiştir. Bu kavram Alman Ceza Kanunu madde 18 de 'fiilin özel neticeleri sebebi ile daha ağır ceza' başlığı altında, Türk Ceza Kanunumuz'da ise 23. Maddede 'Neticesi sebebiyle ağırlaşmış suç başlığı altında düzenlenmiştir. Şunu da ifade edelim: TCK'nın ilk 76 maddesi suç ve ceza ile ilgili genel hükümleri ihtiva etmektedir. Dolayısıyla neticesi sebebiyle ağırlaşmış suç her suç için değil bazı suç için geçerli ve o da suçun kanunilik ilkesi gereği ilgili suç kapsamında düzenlenmiş olmalıdır.

Gerçekten de suçun kanunî tanımındaki bir fiili işleyen kişi bazen kastını aşan bir neticeye sebep olabiliyor.
Örneğin yaralamak kastı ile mağdurun kafasına vuran fail, mağdurun sağır olmasına ya da yaralama kastı ile mağdura attığı yumruk sebebi ile ölüm neticesinin meydana gelmesi durumlarında görülüyor ki fail ya kastını aşan bir neticeye ya da kastından daha farklı bir neticeye (ölüm gibi) sebep oluyor. Bu yüzden kastın neye yönelik olduğu cezanın belirlenmesinde son derece önem arz ediyor. Yukarıda verdiğimiz örneklerde gerçekten de meydana gelen neticeler de kişinin sağır olması ya da ölmesi durumlarında nedensellik bağı var yani fail vurduğu için bu neticeler meydana geldi. Peki faile kasten insan yaralama suçundan mı ceza verilecektir yoksa kasten insan öldürme suçundan mı? Evet her ne kadar fiil ile meydana gelen netice arasında nedensellik bağı var ise de olayda failin kastı sağır bırakmak ya da öldürmek olmadığından ne doğrudan yaralamanın temel şeklinden ne de doğrudan insan öldürme suçundan ceza verilecektir. İşte bu noktada devreye neticesi sebebiyle ağırlaşmış suç kavramı girecektir. Fail, "kişinin sağır olmasını ya da ölmesini ön görebilirdi" denilebilir. Zaten TCK 23. maddesi de neticesi sebebiyle ağırlaşmış suç için en azından taksirle hareket etmeyi gerekli kılmıştır. Buna doktrinde "kast-taksir kombinasyonu" denmektedir yani fail yaralamak suretiyle vurduğunda kasıtlı, daha ağır bir netice meydana gelmesi durumunda ise taksirle hareket etmiş sayılmaktadır. Bu durumda ağır netice için manevi unsur olarak "taksir" hali de cezayı artıran neden olmuş oluyor.
Bunun gibi atipik olaylar da faile daha ağır bir yaralamaya sebep olması halinde kasten yaralama suçunun cezası arttırılarak, ölüm neticesi meydana gelmesi durumunda ise TCK 87/4 hükümlerince somut olay özeline göre kasten yaralamanın neticesi sebebiyle ağırlaşmış halinden ceza verilecektir. Ölüm neticesi halinde müebbet hapis cezası yerine ya TCK 87/1'e göre sekiz yıldan on iki yıla kadar ya da TCK 84/3'e göre on iki yıldan on sekiz yıla kadar hapis cezası verilecektir.

Geçtiğimiz aylarda Antalya Kepez de meydana gelen çiçekçi olayında fail K.Ş tartışma sonucunda mağdur E.Y ye kafa bölgesine bir yumruk atıyor ve bunun sonucunda mağdur E.Y yoğum bakımda hayatını kaybediyor.
Olay her ne kadar haberlere Antalya da cinayet şeklindegeçsede somut olayda failin yaralama kastı ile vurduğu, yumruğun bir silah sayılmadığı, devamında failin baygınlık geçiren mağdura yardımcı olmaya çalıştığı anlaşıldığından kasten insan öldürme suçundan değil, kasten yaralama suçunun neticesi sebebiyle ağırlaşmış şeklinden ceza verilmesi gerekecektir.



Özel hukuk tüzel kişilerini kategorik olarak adli yardım imkânının dışında bırakan kural Anayasa'ya aykırı

Anayasa Mahkemesi 24/9/2024 tarihinde E.2024/78 numaralı dosyada, 6100 sayılı Hukuk Muhakemeleri Kanunu'nun 334. maddesinin (2) numaralı fıkrasında yer alan Kamuya yararlı dernek ve vakıflar,…" ibaresinin Anayasa'ya aykırı olduğuna ve iptaline, iptal hükmünün kararın Resmî Gazete'de yayımlanmasından başlayarak dokuz ay sonra yürürlüğe girmesine karar vermiştir.

Anayasa Mahkemesi, anılan kararda yer alan değerlendirmelerden hareketle kural kapsamında kamuya yararlı dernek ve vakıflar dışındaki özel hukuk tüzel kişilerinin Kanun'da öngörülen şartlar oluştuğu hâlde yalnızca tüzel kişi olmaları nedeniyle adli yardım kurumundan yararlandırılmamalarının meşru amacının bulunmadığı ve kuralla mahkemeye erişim hakkına getirilen sınırlamanın ölçülü olmadığı sonucuna varmıştır.

İstanbul Barosu Başkanı ile yönetimi hakkında yeniden seçim talebiyle dava

İstanbul Barosu hakkında yürütülen soruşturma kapsamında, Baro Başkanı İbrahim Kaboğlu ile yönetim kurulu üyelerinin görevlerine son verilmesi ve yeni yönetim seçilmesi talebiyle dava açıldı



YENİ ASYA FİDANLIK

