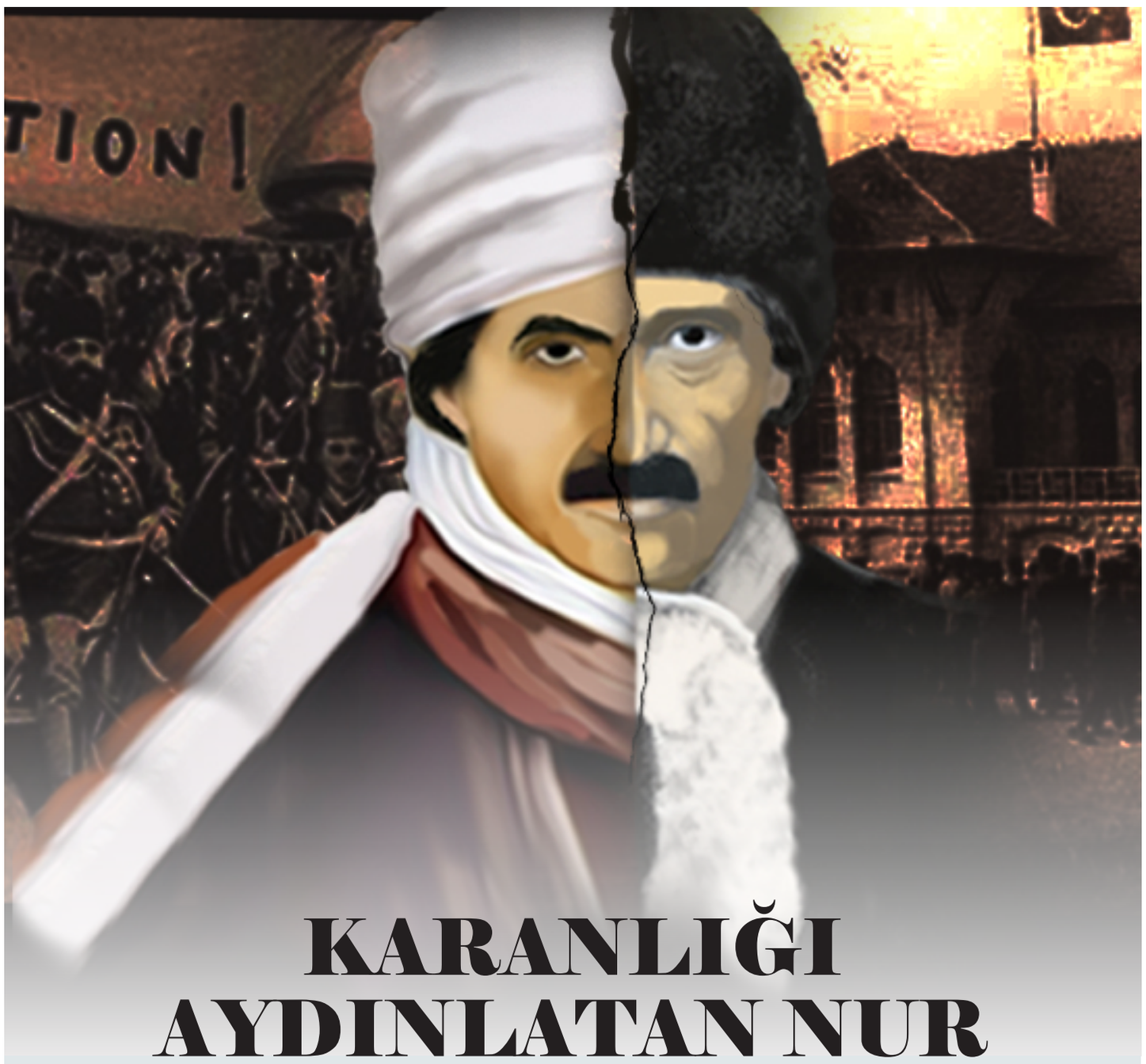


YENİASYA
FİDANLIK

MART 2023 | Sayı : 3 | "Hür Nesilllerin Gür Sesi" | editor.fidanlik@yeniasya.com.tr



KARANLIĞI AYDINLATAN NUR

Büyük İslam Mütefekkiri ve Alimi Bediüzzaman Said Nursi Hazretleri bundan tam 63 sene önce alem-i bekaya irtihal etti. Yaşadığı hadsiz sıkıntılara aldırmayan Üstad, tükenmesi ve bitmesi için gönderildiği Barla'da aslında istikbali kuşatacak bir hizmetin kürsüsüne çıkarılıyordu.

İman İlminde Meydana Gelen Tecdid

İman ve inancın, hâkim zihniyet tarafından kıskaca alındığı, matbaa rotatiflerinin İslamiyet aleyhine döndürüldüğü yıllarda pusulasız kalan ehli-i imana eserleriyle yol gösteren Bediüzzaman Hazretleri, bütün imkânsızlıklara rağmen ortaya koyduğu ve bugün milyonlara ulaşan hizmetiyle imkân mefhumunun yeniden tanımlanması gerektiğini gösterdi.

O, dinamik hayatın getirdiği problemlere karşı şerh mekanizmasını işletmek yerine Kelam ilminde ortaya koyduğu tarz ve metotla bir tecdid meydana getirdi. Bu yönüyle çağın sorunlarını kalbinden yakalayan ve asrın idrakine en kapsamlı şekilde seslenen Bediüzzaman Hazretleri, milyonlarca ehl-i imanın imanlarını takviye ederken sayısız insanın da hidayetine vesile oldu.

Kişilerin ruh dünyasını sarsan, aile hayatının bağlarını çözen, sosyal rabıtları gevşeterek atomize bir toplum meydana getiren modern afetler karşısında Asr-ı Saadet'ten aldığı ölçülerle içtimai hayatın kanayan yarasına merhem olan Bediüzzaman Hazretleri, bugün milyonlarca insanı suç batağından kurtarıyor, dokunduğu kalplerde manevi bir yasakçı bırakıyor, gözünü kırpmadan insan öldürenleri bir karıncayı öldürmekten korkar hale getiriyor.

Bu başarı hiç şüphesiz hem fert hem de toplum hayatında insanın fıtrata uygun yaşamanın makuliyetini akli delillerle ve yeni izah tarzlarıyla ortaya koyan Risale-i Nur'un takip ettiği usul ve tarz ile yakından alakalı.

Siyasette Adalet ve Hürriyeti Tesis Edecek Prensipler

Altı yüz sene alem-i İslam'ın sancaktarlığını yapan bir Cihan İmparatorluğu'nun kolonlarının sarsıldığı bir zamanda İstanbul'a gelen Bediüzzaman Hazretleri, kaygan bir zeminde ortaya attığı kurtuluş çareleri o kadar muhkem ve esaslı idi ki aynı fikirleri 40 sene sonra çok partili hayata geçen cumhuriyet yıllarında da tekrar neşretti.

Zira, insanlığı Medine Devleti'nin iklimine taşıyacak bu prensiplerin hareket noktasını, İslamiyet'le çelişmeyen ve halkına göre şekil alan bir devlet tasavvuru oluşturuyordu.

Bu yüzden devleti idare edenlere ısrarla hürriyet ve adaleti tavsiye etmesine rağmen hiçbir zaman devleti ele geçirilecek bir kale olarak görmedi. Devletin, milletin kültür ve inanç kodlarıyla uyumlu hareket etmesini tavsiye etse de hiçbir zaman bunu kuvvetle sağlamak üzere bir isyan ve kalkışma içerisine girmedi; hatta bunu yasaklayan bir emri son dersinde "müspet iman hizmeti" olarak kayda geçirdi.

İşte zulme karşı sabrın, meydana okumalara karşı cesaretin, fiili eylem teklifine karşı müspet hareket ve gönül kazanmanın cetvellediği bu hizmet; şimdi milyonlarca gönül eri ile kendi devinimi içerisinde kalpleri fethetmeye devam ediyor, manevi saltanatını genişletiyor.

▶ Sayfa 7'de

Osman YİĞİT

Horhor'dan Fidanlık'a Gül Kokulu Yapraklar

Ahirete müştak ve müheyya idi Bediüzzaman. Ona götürecek olan yollardan zerre havf etmezdi. Çünkü bilirdi ki: Bu dünyadan ve dünya şehirlerinden daha güzel bir âleme, ancak berzah şehrinin kabir kapısından girilir.

Ve yine bilirdi ki: *Ehl-i iman; berzah şehrinin kapılarından girdiğinde, Fahr-i Kâinat başta olmak üzere binlerce enbiya ve milyonlarca evliya tarafından hoşâmedi edilir.*

Onun nazarı kabrin arkasındadır, mevcudatın nazarı da onda.

O gittiğinde gökler kandan gözyaşları döktü ehl-i imanla birlikte. Cenazesi rahmet yağmurlarıyla yıkandı bir taraftan. Onun cenazesine yer ve gök ehli, birlikte iştirak etti.

Geriye -insanlığın manevi mürşidi, rehberi, ilim ve feyiz kaynağı, manevi üniversite manasındaki- Risale-i Nur medreselerini ve birkaç tane de vasiyetini bırakmıştı.

Medresesinin talebelerine diyordu ki:

"Ey üç yüz seneden sonraki yüksek asrın arkasında gizlenmiş ve sâkitâne Nur'un sözünü dinleyen ve bir nazar-ı hafî-i gaybî ile bizi temâşâ eden Saidler, Hamzalar, Ömerler, Osmanlar, Tâhirler, Yusuflar, Ahmetler ve saireler!

Sizlere hitap ediyorum! Başlarınızı kaldırınız, "Sadakte" deyiniz. Ve böyle demek sizlere borç olsun. Şu muâsırlarım, varsın beni dinlemesinler.



Tarih denilen mazi derelerinden sizin yüksek istikbalinize uzanan telsiz telgrafla sizinle konuşuyorum. Ne yapayım, acele ettim, kışta geldim; sizler cennet-âsâ bir baharda geleceksiniz. Şimdi ekilen nur tohumları, zemininizde çiçek açacaktır.

Biz, hizmetimizin ücreti olarak sizden şunu bekliyoruz ki:

Mazi kıt'asına geçmek için geldiğiniz vakit, mezarımıza uğrayınız; o bahar hediyelerinden birkaç tanesini medresemin mezar taşı denilen ve kemiklerimizi misafir eden ve Horhor toprağının kapıcısı olan kalenin başına takınız. Kapıcıya tenbih edeceğiz; bizi çağırınız.

Mezarımızdan "Heniyyen Lekûm" sadâsını işiteceksiniz."

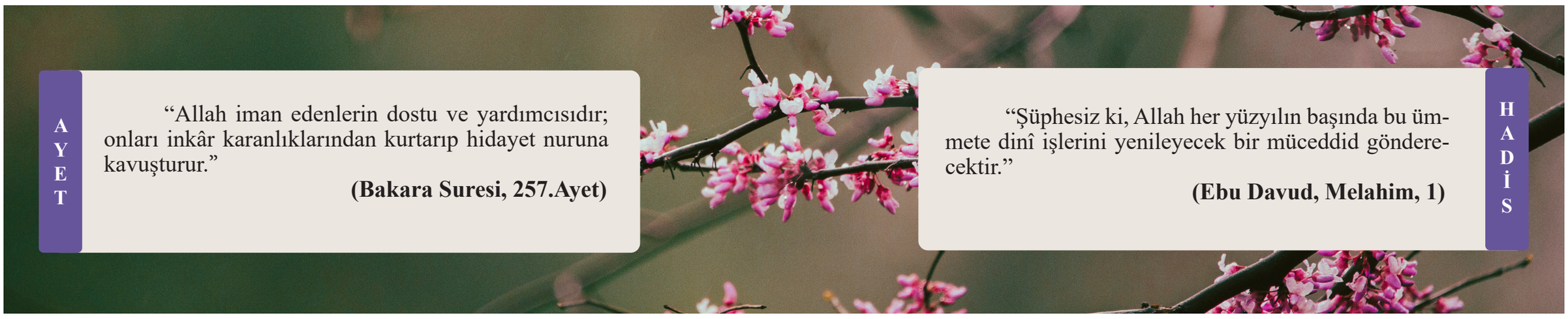
Şimdi o medresenin genç kahramanları çiçekleri derlemeye başladı.

İşte, her gün neşredilen ve taze yapraklı bir gül gibi şahs-ı manevi tarafından evimize gönderilen Yeni Asya çiçek destesinin arasına bir demet daha ilave edildi. Şimdi artık Bediüzzaman'ın kabrine giderken, bir buket derleyip kalenin kapısına bırakmak üzere tazecik çiçekler ve yapraklar Fidanlık'ta her ay farklı bir renkte açıyor,

Horhor Medresesi'nin bu dijital şubesine gelenler hakikat-i İslâmiyeyi, küre-i arza nazır bir uydudan temevvüçsaz ettiren hür nesillerin gür sesleriyle birlikte "Sadakte Üstadımız" diyorlar inşallah.

Keyifli okumalar diliyoruz…

BERK ÖZÜDOĞRU — Çağımızın Sorunları ve Biz Gençler — 02
MEHMET YASİN İRİBOZ — Sanal Gerçekllik — 04
MEHMET CAN DAĞ — Chatbotların Devri Geliyor — 05
YUSUF ZİYA ÇORUH — Kadın Erkek Eşitsizliği — 06
MUHAMMED EMİN CEVHERİ — Çanakkale Muhaberesi ve Üstad Bediüzzaman — 09



AYET

"Allah iman edenlerin dostu ve yardımcısıdır; onları inkâr karanlıklarından kurtarıp hidayet nuruna kavuşturur."

(Bakara Suresi, 257.Ayet)

HADİS

"Şüphesiz ki, Allah her yüzyılın başında bu ümmete dinî işlerini yenileyecek bir müceddid gönderecektir."

(Ebu Davud, Melahim, 1)



BEDİÜZZAMAN SAİD NURSİ

Bütün Ruh-u Canımla Mübarek Ramazan'ınızı Tebrik Ederim.

Aziz, Sıddık Kardeşlerim,

Hem mübarek Ramazan'ınızı, hem inşaallah hakkınızda bin ay kadar meyvedar leyle-i Kadr'inizi, hem saadetli bayramınızı, hem çok kıymettar hizmetinizi bütün ruhumla tebrik ve tes'id ederim.

Kastamonu Lahikası, 33

Aziz, Sıddık Kardeşlerim,

Evvelâ: Sizin leyle-i Berât'ınızı ve gelecek Ramazan'ınızı tebrik eder ve bu gelecek leyle-i Kadr'i hakkınızda ve hakkımızda bin aydan daha hayırlı olmasını ve defter-i âmâlimize böyle geçmesini Cenâb-ı Haktan niyaz ediyoruz. Ve böylece, bayrama kadar "Allah'ım! Bu Ramazan'da Leyle-i Kadr'imizi bize ve sadık Risale-i Nur talebelerine bin aydan daha hayırlı kıl" duâsını etmeye niyet ettik.

Hem sizin iki mu'cizeli Kur'ân'ı bizlere bu mübarek aylarda göndermeniz, inşaallah o derece medâr-ı bereket ve sevap ve hasenat ve fütuhat olacak ki hakkımızda bu Ramazan'ın her bir günü bir leyle-i Kadir hükmüne geçeceğini rahmet-i İlâhiyeden ümit ederiz

Kastamonu Lahikası, 62

Aziz, Sıddık Kardeşlerim,

Evvelâ: Bütün ruh u canımla mübarek Ramazan'ınızı tebrik ederim. Ve o mübarek şehirde ettiğiniz duâların, Cenâb-ı Hak yanında makbul olmasını Erhamürrâhimîn'den niyâz ederim.

Kastamonu Lahikası, 65

Aziz, Sıddık, Mübarek, Kahraman Kardeşlerim,

Evvelâ: Bu mübarek Ramazan'da, iştirâk-i âmâl düstur-u esasiyle, her bir has kardeşimizin kırk bin dili bulunan bir melâike hükmünde, kırk bin dillerle, yani kardeşlerin adedince manevî dilleriyle ettik-leri ve edecekleri duâlar, rahmet-i İlâhiye nezdinde makbul olmasını, o lisanlar adedince, Cenâb-ı Erhamürrâhimîn'den niyaz ediyoruz. Bu mahiyetteki Ramazan'ınızı tebrik ediyoruz.

Kastamonu Lâhikası, s. 65

Ramazan-ı Şerifte sevab-ı a'mâl, bire bindir. Kur'ân-ı Hakîm'in, nass-ı hadisle, her bir harfinin on sevabı var; on hasene sayılır, on meyve-i Cennet getirir. Ramazan-ı Şerifte her bir harfin on değil, bin; ve Âyetü'l-Kürsî gibi âyetlerin her bir harfi binler; ve Ramazan-ı Şerifin Cumalarında daha ziyadedir. Ve Leyle-i Kadir'de otuz bin hasene sayılır. Evet, her bir harfi otuz bin bâki meyveler veren Kur'ân-ı Hakîm, öyle bir nuranî şecere-i tûbâ hükmüne geçiyor ki, milyonlarla o bâki meyveleri Ramazan-ı Şerifte mü'minlere kazandırır.

İşte, gel, bu kudsî, ebedî, kârlı ticarete bak, seyret ve düşün ki, bu hurufâtın kıymetini takdir et-meyenler ne derece hadsiz bir hasârette olduğunu anla.

Mektubat, s. 391

Dağarcık

Elzem

Gerekmek, çok lüzumlu olmak.

"Hâricî ve büyük bir düşmanın hücumu zamanında, dahilî küçük düşmanlıkları bırakmak ***elzemdir***."

(Emirdağ Lahikası- 247)

"Aralarındaki uhuvveti, tesanüdü, muhabbeti, muaveneti canlı tutmaları ***elzemdi***."

(Ve Cennetâsâ Bahar, s. 294)

Berk ÖZÜDOĞRU

Çağımızın Soruları ve Biz Gençler

Düşünmenin ve düşüncenin öneminin arttığı bu çağda, bilgiye olan ihtiyacımız gündemimizi meşgul ediyor. Düşünme beraberinde sorgulama kavramını önümüze getiriyor. Sorgulayan kesimleri düşündüğümüzde gençlerin konumu merak konusu.

Sorgulayan biz gençler, acaba nasıl bir sorgulama içindeyiz?

21. yüzyılda yaşayan biz gençler, elbette aklımızda, düşünmenin bir gereği olan birtakım sorular var. Bulunduğumuz yüzyılda teknolojinin gelişmesine paralel olarak gençler, olaylar ve zaman karşısında mantıkî olmayan sorgulama teknikleri uyguluyorlar. Bu sorular 20. yüzyılda üniversite seviyesinde gelirken, bulunduğumuz yüzyılın başlarında lise ve en son olarak ortaokul düzeyine kadar inmiş durumda. Sorgulamanın bir gereği olarak birtakım problemler meydana geliyor; tehlikeli ve çıkmaz sorular. Çıkmaz sorular zihnimizi yorup, araştırma yetimizi güçlendiriyor. Bu sorular karşısında biz ne yapacağız peki?

Elimizden hiç düşmeyen cep telefonu üzerinden mi bir araştırma içine gireceğiz; yoksa farklı yöntemler üzerinden bir yol mu izleyeceğiz?

Öncelikle bizim aklımızdaki sorular bizi nereye götürüyor? Arama motoru üzerinden yapılan araştırmada elbette sonuçlar elde edeceğiz ama ne kadar güvenilir ve aklımızdaki soruların cevapları mı?



Gelelim aklımızdaki sorulara: Sorular soruları doğuruyor ve soruların sayısı artıyor. Bu kadar soruları kim cevaplayacak asıl mesele bence bu olsa gerek.

Bir şahıs mı veya arama motoru mu, kitap mı?

Aslında sorularımızın cevapları çok basit çünkü bizim sorduğumuz sorular tam yüz yıldır sorulan sorular.

Peki, cevap nerede ve güvenilir mi?

Daha önce bu sorulara cevap veren kim veya kimler ise, cevap onlarda ve kaynak kitap… vb. materyal ellerinde.

Güvenilirlik konusuna gelecek olursak bu soruların cevaplarını bulan insanlarda bir değişimin olması ve sayı olarak milyonları bulan bu değişim, temel düzeyin üstünde bize bir güven veriyor. Bu sorulara cevap alan ve cevap verenler kimler?

Sorularımızın cevabını bir bütün halinde düşündüğümüzde çok basit.

20. yüzyılda yazılmış bu soruların cevabı, 14 ciltlik eseri ile bizleri Müslümanca bir yaşam üzerine teşvik eden, Müslüman olduğumuzu bizlere her zaman hatırlatan müellifi Bediüzzaman Said Nursi olan Risale-i Nur eserleridir.

Ahmet Eren ÜNAL

Neden Üstad Diyoruz?

Neden Üstad diyoruz? Neden sadece ismini söylemek yerine bir sıfat daha ekleyerek Üstad deme gereği duyuyoruz?

Tek amacı, kendinin ve milletin imanını selamette görmek olan bir zat her halde Üstad olarak anılmayı hak ediyor. Bize yol gösteren ve tahkikî imanı elde etmemiz için bize küfr-ü mutlakın yolunu kapayarak iman yolunu açan ve gösteren ve İslam'ın selamını "Sonra, ben cemiyetin iman selâmeti yolunda âhiretimi de feda ettim. Gözümde ne Cennet sevdası var, ne Cehennem korkusu. Cemiyetin, yirmi beş milyon Türk cemiyetinin imanı namına bir Said değil, bin Said feda olsun…" (Tarihçe-i Hayat) diye merdane duran bir zat gönüllere muhabbet ve dillere Üstad lisanını ekleyecektir elbette.

Kur-an'ın elmas kılıcı olan; acz, fakr, şefkat ve tefekkür konularını ele alan Risale-i Nur Külliyatı'nı bizlere hizmet etmemiz için bırakan ve başta kendi imanımızı sonra insanların imanına kuvvet verecek derecede çalışmamızı emir telakki ettirmiştir.

Üstadın bizden isteği de olacak elbette. En önemli mesele olarak üstünde durup "hakiki ihlası" kazanmamız gerektiğini eserlerin birçok yerlerinde okuyoruz ve Üstadın ne kadar bu konuda hassas olduğunu anlıyoruz. İhlasın düsturunu veren Üstad, "Amellerimizde rıza-yı İlâhiyi esas tutmak, bu dairede bulunan kardeşlerinizi tenkit etmemek, bütün kuvvetimizi ihlasta ve hakta bilmek ve kardeşlerimizin meziyetlerini şahıslarınıza ve faziletlerini kendinizde tasavvur edip onların şerefiyle şakirane iftihar etmektir" (21. Lem'a) diyor.

28 sene zulüm ve cefa çekmiş, rahat nedir bilmemiş ve İslam'ın selametini görmek için bir kase çorba bir parça ekmek ile iktisat düsturuyla hayatını geçirmiş ve dünyanın tüm lezzetleri onu terk etmeden kendisi terk ederek ihlaslı bir eser bırakan Üstadı okumak ve anlamak değil, her halükarda samimi ve ihlaslı ve demir sebatlı bir şekilde hizmet ve muhabbet beslemek elbette elzemdir. Vefatının sene-yi devriyesinde Üstad ve vefat eden talebelerine Allah'tan rahmet diler, şefaatine nail olmayı dilerim.

> *"Gözümde ne Cennet sevdası var, ne Cehennem korkusu. Cemiyetin, yirmi beş milyon Türk cemiyetinin imanı namına bir Said değil, bin Said feda olsun…*

Ömer Asaf KAPICIOĞLU

El Baki, Hüvel Baki

Bediüzzaman Hazretleri "Her şey yok olup gidicidir ancak ona bakan yönü müstesna" ayetini tefsir ederken bu ayetin "Ey bekâ sahibi olan! Bâkî ancak sensin." manasına geldiğini söylüyor.

Bu ayet benim naçizane şahsıma çok mühim değerler kattı. Gençlik sarhoşluğuna giren nefsime bir tokat edasıyla çarptı ve kendine getirdi. Mademki yalnız baki olan Allah'tır, ondan başka her bir şey fanidir, canlı cansız her şey ölümü, sonu tadacaktır; o halde onları sevmek ne lazımdır?

Mademki geliyor, gidiyor; ne sabit ne sınırsız mâsivânın hiçbirisi bize ebedi hayatın yanında hatrı sayılamayacak derecede küçük 80-100 yıldan fazla bir şey vaad edemiyor; ebedi aşk için yaratılmış kalbe, mâsivânın hadsiz muhabbeti layık değildir. Ancak ve ancak ebedi aşka olan hasret özlem ve arzumuzu idrak etmek gerekir.

Mâsivâ en fazla Allah'ın esma-i hüsnasının gölgesinin gölgesi iken mâsivâya Allah rızası hariç muhabbet beslemek ancak bizim gençlik sarhoşluğumuzu kabul etmeyip içinde kayboluşumuza vesile olmaktan başka bir işe yaramaz.

Şöyle de olabilir: Yalnız sonsuz bir beka sevgisi ile tatmin olabilecek bir kalbi mâsivâ sevgisi ile tatmin etmeye çalışmak ona zulmetmektir.

Risale-i Nur'un ışığında anladığım bu deliller ile nefsim Allah'a yönelmiş fanilerden kaçmıştır. Ne güzel demiş Üstad Said Nursi: "Faniyim, fani olanı istemem. Acizim, aciz olanı istemem. Ruhumu Rahman'a teslim eyledim, gayr istemem."

Biz de ancak böyle deyip gayrını istememeli, ahir-i hayatımıza şekil verecek bu misafirhaneyi dikkatli değerlendirip kıymetini doğru yolda sarf etmeli emaneti sahibi olan Allah'a satmalıyız.

Sağlıcakla kalın, daha da önemlisi hidayet yolunda kalın değerli dostlar.

YENİASYA

FİDANLIK



editor.fidanlik@yeniasya.com.tr

Mehmet Yasin İriboz

Sanal Gerçeklik

Evimizin salonunda otururken başka bir şehre, bir ülkeye hatta başka bir dünya dahası başka bir zamana, geçmiş veya geleceğe gidebilmemiz mümkün mü? Var ama düşündüğünüz gibi tayy-ı mekân ve bast-ı zamandan bahsetmiyorum.

Biz Risale-i Nur Külliyatı'ndan aldığımız dersle biliyoruz ki: Cenab-ı Hak, enbiyaları insanlığa manevi birer öncü ve imam göndermiş. Allah o enbiyaların her birine mucizeler vererek insanlara üstad ve ustabaşı tayin etmiş. Vacibü'l-Vücud, enbiyalara verdiği mucizelerle insanların maddi terakkide gidebilecekleri son noktaları göstererek insanların o mucizelerden istifade etmelerini mümkün kılmış.

Belkıs'ın tahtının Süleyman Peygamberin (as) sarayına göz açıp kapayıncaya kadar gelmesi, Peygamberimizin (sav) yatağı dahi soğumadan yedi kat gökyüzüne yükselmesi gibi mucizeler, insanların az zamanda çok mesafeler alacaklarını bize müjde vermiş. Biz bugün bunu çok açık bir şekilde görüyoruz elhamdülillah.

Teknolojinin geldiği son noktada, kafamıza taktığımız bir başlık aracılığıyla istediğimiz yerde istediğimiz zamanda istediğimiz kişi olarak bulunuyoruz. Tabii ki sanal olarak.

Bilgisayarlar aracılığıyla aslında var olmayan sanal dünyalarda gezmeye, dolaşmaya hatta sosyalleşmeye "Sanal Gerçeklik" diyoruz.

Aslında kendinizi bir bilgisayar programının içinde bulurken gerçeğe çok yakın (teknolojinin harikalarının kullanıldığı) sanal dünyalar size rüya alemindeymiş hissi bile yaşatabiliyor. Hatta sırf bu yüzden rüyalara hayatın sanal gerçekliği diyebiliriz.

Günümüzde sadece bir eğlence aracı olarak değil aynı zamanda pilotluk ve cerrahlık eğitimleri gibi önemli alanlarda da oldukça kullanılan sanal gerçeklik son zamanlarda bir gözlükten ibaret kalmayarak belli teçhizatlarla oldukça inandırıcı hale geldi.

Gelinen son noktada metaverse gibi bazı sanal dünyaların her ne kadar ürkütücü tarafları olsa da kendini, fıtratını arayan insanlık, bu keşfi de eninde sonunda olması gereken mecraya sevk edecek, kendisine yararlı bir hale getirecektir.

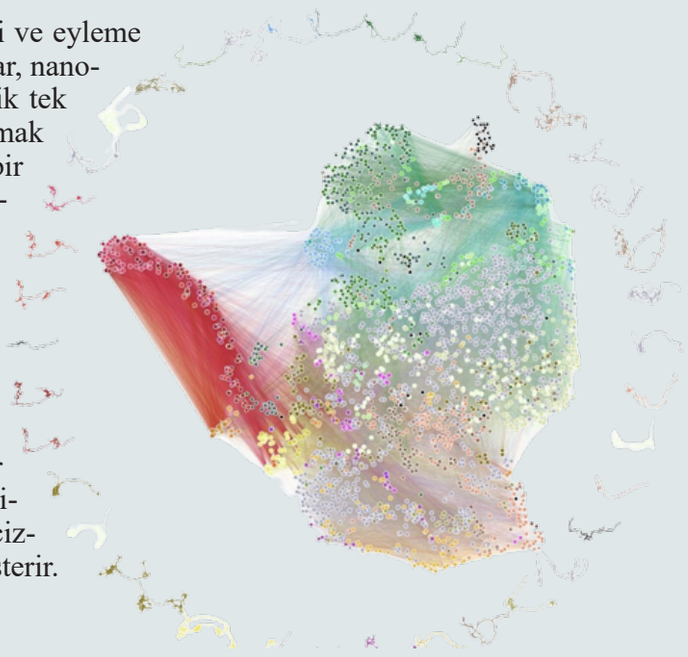


Meyve Sineğinin Beyin Şeması Çıkarıldı

Hayret verici gelişme, meyve sineğinin sanatlı sinaps ve nöron yapısını gösterdi.

9 Mart'ta yayınlanan bir araştırmada, ilk kez karmaşık bir hayvan olan meyve sineğinin konektomu olarak bilinen bir beyin bağlantı şeması görüntülendi. Harita, genç bir meyve sineğinin bir haşhaş tohumundan daha küçük beyninde sıkıca paketlenmiş 3.016 nöronun ve 548.000 sinapsın hepsini gösteriyor.

Harita, beynin duyusal bilgi akışını nasıl işlediğini ve eyleme dönüştürdüğünü anlamada bir kilometre taşı. Araştırmacılar, nanometre çözünürlüklü bir elektron mikroskobu ile altı saatlik tek bir meyve sineği larvasının beyninin görüntülerini yakalamak için bir buçuk yıl çalıştılar! Daha sonra bilgisayar destekli bir program kullanarak nöronların ve sinapsların yerlerini belirlediler ve bunları manuel olarak kontrol etmek için aylar harcadılar. Mevcut harita, tek bir hayvandan veri sağlıyor, ancak bu bilim adamları, teknolojik ilerlemelerin daha çok canlı türünün zihin haritalanmasına izin vereceğini söylüyor.



Bu şema, meyve sineği beynindeki bağlantıyı göstermektedir. Her nokta bir nöronu temsil eder. Daha benzer bağlantıya sahip nöronlar birbirine daha yakın çizilir. Çizgiler nöronlar arasındaki bağlantıları gösterir. Kenarlarda ki çizgiler, farklı nöron yapılarının ve şekillerinin örneklerini gösterir.

▶ Nature.com

Aziz Said Taşıtçı

Bilgisayarlar

Hayatın her alanında kullanılan bilgisayarlar insanlık için ne kadar önemli?

Bunu anlamak için bilgisayar olmayan bir dünya hayal edelim:

Bir sabah uyandınız ve bilgisayarlar çalışma fonksiyonunu yitirmiş. İmkansız gibi dursa da yeterince büyük bir güneş rüzgarı ile mümkün.

Kısaca şunlar olurdu: Birçok bilim dalının ilerlemesi durur, modern havacılık çöker, ileri sağlık teknolojileri kullanılamaz, uydu bağlantılı hiçbir servis kullanılamadığı gibi yerel iletişim de çöker, arabaların çoğu çalışmaz, elektrik şebekeleri işlevsiz kalır, televizyon ve beyaz eşyaları saymaya gerek olmadığı gibi bu sabah geç uyandınız çünkü sizi uyandırması gereken alarmlı saatin devreleri de kızarmış. Modern toplum bilgisayar ve türevlerine o kadar bağlı ki hayattan bağımsız düşünmek imkansız.

Bilgisayar sektöründe olmayan biri bilgisayarları, beynin hesap yapma işlevini taklit eden makineler olarak tanımlayabilir. Pratikte yanlış da sayılmaz. Çünkü bilgisayarın temel işlevi dört işlemdir. Matematiksel işlemler bilgisayarların temelleridir.

Bilgisayar, donanım ve yazılım olarak ikiye ayrılır. Donanım bilgisayarın elektronik parçalarını kapsarken yazılım bu parçaların nasıl kullanılacağını belirler. Donanım kısmının gelişimine kısaca bakalım:



İlk modern bilgisayar olarak kabul edilen Z3 isimli bilgisayar yaklaşık bir tondu ve tüm duvarı kaplayan bilgisayarın çarpma işlemi yapması üç saniye sürmekteydi. 1960'larda bilgisayarları sadece mühendisler kullanabilirken 1970'lerde ilk kişisel bilgisayarlar piyasaya sürüldü. 1981'de ilk taşınabilir bilgisayar satılmaya başladı. Bu donanım gelişimi o kadar hızlı arttı ki günümüzde inanılmaz güçte olan cep telefonlarını kullanıyoruz. Öyle ki bazı yeni şarj cihazı adaptörlerinin donanımı 1969 yılında aya giden Apollo 11'in bilgisayarının RAM kapasitesini geçiyor. Ezcümle teknolojik gelişim öyle fazla ki telefonlar uzaya çıkmak için gereken hesaplamayı dahi yapabilir.

Bilgisayarların yazılım tarafı ise sonu olmayan bir alan. Yazılım, bilgisayarı işlevli kılan faktördür. Uygulamalar, siteler, arama motorları, işletim sistemleri gibi yazılımlar bize bilgisayarları kullanma imkanı sağlar. Yazılımda gelinen son nokta ise "yapay zeka"(Y.Z.) olarak düşünülebilir.

Y.Z. insan beyninin bir diğer özelliği olan "kıyaslama" ile çalışıyor. Yapay zeka sonu olmayan bilgileri kendi içinde konu özelinde kıyaslayıp ilişkilendiriyor. İşlem yapay zeka tarafından tamamlanıp elde edilen sonuçlar yine yapay zeka tarafından yeni prosedürler oluşturmak için kullanıldığı vakit, bu "makine öğrenmesi (machine learning)" olarak isimlendiriliyor. Yapay zeka dediğimiz zaman ilk akla gelen öğrenip gelişen yazılım gelse bile her yapay zeka bunu yapmak zorunda değildir. Makine öğrenmesi kullanan yapay zekalar insanların yerini almaya başladılar.

Gelecekte oluşacak krizlerden biri tüm işlerin makineler tarafından insandan daha verimli bir şekilde yapılacağından oluşacak işsizlik krizi. Tabii bu konular bir paragrafta anlatılamayacak kadar geniş olduğundan detaya girmiyoruz. Ama Türkiye'de yaşayan bir genç olarak bunlardan telaş etmemize gerek yok: çünkü biz dünyayı 20 sene geriden takip ediyoruz.

Dört Kullanışlı Uygulama

Teknolojinin baş döndürücü hızı bilgisayarlardan cep telefonuna, ev aletlerinden akıllı saate kadar her yerde kendisini gösterirken, insanların hayatını kolaylaştırmaya da devam ediyor. Üstelik kullanıcı dostu bu uygulamaların birçoğuna erişim ücretsiz. Fidanlık İlim- Teknik servisi, gündelik hayatta işinize yarayacak dört uygulamayı sizler için derledi.

TED

Youtube'da çokça karşılaştığınızı düşündüğüm TED videolarının uygulamasının olduğunu biliyor muydunuz? Kendi alanlarında isim yapmış insanların yıllarca çalışarak edindikleri tecrübeleri bize 10 dakika gibi kısa zamanlarda ilettikleri bu uygulamadan çok yararlanacaksınız. Özellikle kendinde bulduğu motivasyonu çok çabuk kaybeden kişilere hitap eden bu uygulama ücretsiz olarak bize hizmet vermekte.

Udemy

Dünya çapında milyonların kullandığı bu uygulama size ücretli ücretsiz birçok kurs sunuyor. Yazılımdan tasarıma her türlü konuda hem eğitimci hem de öğrenci olma imkanı sağlıyor. Kurs alıp yeni alanlar görmek isteyen herkese öneriyoruz.

Bridgefy

Özellikle deprem gibi doğal afetlerde oldukça büyük bir öneme sahip olabilecek Bridgefy, internet bağlantısı olmadığı zamanlarda bluetooth aracılığıyla iletişim kurulabilmesine imkân tanıyor. Bridgefy'de kişi ekleme işlemine gerek yok. Uygulama, çevrenizdeki diğer kullanıcıları otomatik olarak algılıyor.

Uçtan uca şifreleme teknolojisini destekleyen uygulama, yalnızca ilk kez açıldığında internet bağlantısı istiyor. Hizmet, başarılı arayüz sayesinde kullanıcılara çok kolay bir kullanım sunuyor.

Measure

Eve yeni bir eşya alırken hepimizin annesinin "Onu nereye koyacağız? Evde onun için yer yok." demesi artık bu programla mazide kalıyor.

Uygulama içinde kameranızın gördüğü tüm objelerin boyutları gerçek zamanlı olarak ekrana yansıtılıyor. Yalnızca objeler değil, duvarların ölçülerini görmek için de Measure'ı kullanabiliyorsunuz.

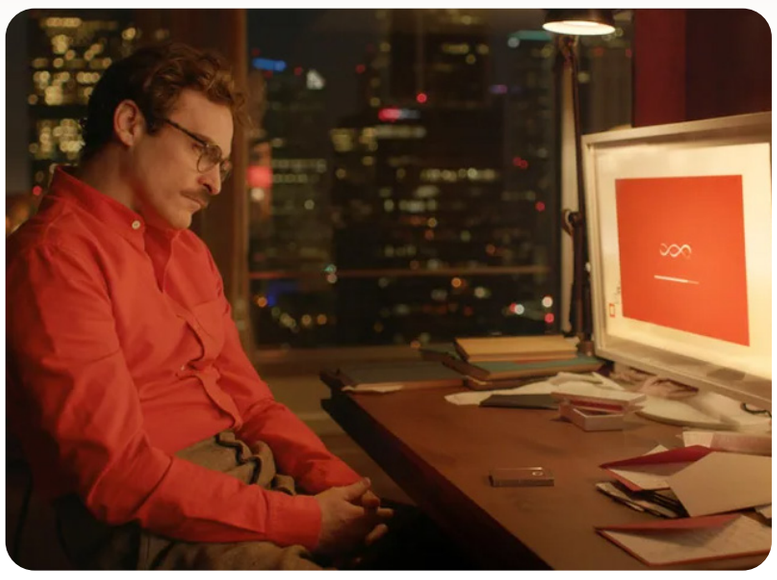
Sadece Apple cihazlarda kullanılan bu uygulama İphone kullanan okuyucularımız için çok eğlenceli olacaktır diye düşünüyorum.

▶ Muhammed Ali ÖZAVAN

Mehmet Can Dağ

Chatbotların Devri Geliyor

Son yıllarda insanoğlu yığınla veri biriktirdi. Bu veriyi anlamak ve anlamlandırabilmek geleceğimizi ciddi şekilde değiştirecek. Artık biliyoruz ki bilgi güçtür. Devletler ne kadar bilgiye sahiplerse ve bu veriye teknolojide ne kadar yer veriyorlarsa o kadar güçleniyorlar. Hâl böyleyken teknoloji firmaları, kıyasıya bir rekabete büründü. Gündem yapay zeka. ChatGPT'nin büyük atılımı ve gösterilen yoğun ilgi yazılım dünyasını harekete geçirdi.



ChatGPT, bir web sitesi üzerinden erişebildiğiniz bir yapay zekâ, dil modeli. Sorduğunuz hem günlük hem akademik sorulara tıpkı bir insan gibi cevap verebiliyor. Zihninizdeki sorunlara, güzel bir üslupla cevap alabiliyorsunuz. Kendisinin şiir, makale hatta kitap yazma yeteneği bile var. Bu yeteneğinin arkasında, Wikipedia içerikleri, Reddit makaleleri, haber portalları gibi platformların verilerinin yanında 11 bin kitap, sayısız bilimsel dergi ve makaleden oluşan 175 milyar parametreli bir dil modelini barındırıyor. Bot üzerinden yapılan günlük arama sayısı 10 milyonu, aylık kullanıcı sayısı ise 100 milyonu aştı. Elbette şirketler de buradaki ilgiyi kendine yönlendirmek istiyor. Microsoft, geçtiğimiz günler 10 milyar dolarlık bir yatırımla bot üstünde söz sahibi konumuna geldi. Arkasından ChatGPT botunu Microsoft'un Bing arama motoruna entegre ederek kullanıma sundu. Bing eskisinden daha kullanışlı ve ilgi çekici bir hale geldi. Yakın zamanda Microsoft'un açıkladığı verilere göre Bing, kısa bir sürede günlük 100 milyon kullanıcıyı aşmış. Bunun üzerine Google yarışta durumu aleyhine çevirmek için Bard adlı ChatGPT tarzı yeni aracını tanıttı. Acele ile karşımıza çıkarılan aracın, Twitter'da tanıtılan demosunda Bard, sorulan soruya yanlış cevap verince, Google'da işler karıştı. Google'ın bu hatasından sonra hisseleri 100 milyar dolar zarara uğradı. *Önümüzdeki aylar Google'ın da Bard chatbotunu arama motoruna entegre etmesi bekleniyor. WhatsApp, yakında bir chatbotu, uygulamasına ekleyeceği haberini verdi. Snapchat ise ChatGPT'yi kendi uygulamasına entegre ederek kullanıma sundu.* Öte yandan yapay zeka alanında yaşanan bu gelişmeler, yaşantımıza büyük katkılarda bulunuyor. Yazılım alanında çalışan şirketlerin çoğu ChatGPT'yi işlerinin baş yardımcısı olarak kullanmaya başladı bile. ChatGPT, programın hatasını buluyor, kodları düzeltiyor, yeniliyor ve dahası…

Bütün bu gelişmelerin arkasında, şirketler ve dolayısıyla devletler arasındaki kıyasıya mücadele artarak devam ediyor. Güçlü ve herkese hitap eden teknolojiler geliştirilmeye çalışılıyor. Maksat ise bilginin yegane sahibi ve yöneticisi olabilmek. Arama motorlarına eklenecek zeki botlar, internetteki araştırmalarımızda bize bolca vakit kazandıracak. Daha isabetli düşünecek, daha akıllı olacağız. Artık gelişmelere duyarsız kalmamak elde değil. Yapay Zeka alanındaki gelişmelerin son kullanıcıya daha ne gibi katkılar sağlayacağı ise merak konusu.

Ali Kışlakçı

Güneş'ten Gelen Tehlike: Güneş Fırtınaları Dünya'yı Nasıl Etkiliyor?

Güneş fırtınaları, Güneş'in yüzeyinde meydana gelen ani patlamalar sonucu ortaya çıkan bir fenomen olarak tanımlanabilir. Bu patlamalar, güneşteki manyetik alanın etkileşimi sonucu ortaya çıkarlar ve genellikle güneş yüzeyinde görülen lekeler olarak adlandırılan yerlerde meydana gelirler.

Güneş fırtınalarının etkisi, Dünya'nın manyetik alanına da bağlıdır. Dünya manyetik alanı, manyetosfer olarak adlandırılan bir bölgede bulunur ve manyetosfer, Güneş'ten gelen yüksek enerjili parçacıkların çoğunu yakalar. Ancak manyetosferin sınırı aşıldığında, yüksek enerjili parçacıklar atmosfere ulaşabilir.

Güneş fırtınalarının etkisi Dünya'ya ulaştığında, manyetik fırtınalar, radyasyon patlamaları ve yüksek enerjili parçacık akışları gibi birçok etki meydana gelir. Bunlar, dünya yüzeyindeki elektronik cihazların bozulmasına, radyo ve televizyon yayınlarının kesilmesine, uydu sistemlerinin çökmesine ve hatta elektrik kesintilerine neden olabilirler.

Güneş fırtınaları, insanlık tarihinin başlangıcından beri gözlemlenen bir doğal olaydır. İlk olarak, 28 Ağustos 1859 tarihindeki Carrington olayı ile ciddi şekilde fark edildi. Bu olay, Güneş'in manyetik alanındaki ani bir patlama sonucu ortaya çıkan büyük bir güneş fırtınasıydı. Bu fırtına, o dönemde elektrik telgraf ağlarının gelişmekte olduğu Avrupa ve Kuzey Amerika'da büyük bir etkiye sebep oldu. Elektrik telgraflarının akımı yükseldi ve bazı istasyonlar alev aldı. İnsanlar, telgraf tellerindeki manyetik alan dalgalanmalarının şiddetli yüksek frekanslı sesler çıkardığını fark ettiler.

Daha yakın tarihlerde, 1989 yılında yaşanan Quebec Blackout olarak adlandırılan bir olay, güneş fırtınalarının neden olabileceği etkileri açıkça gösterdi. Bu olayda, Kanada'nın Quebec eyaletindeki tüm elektrik şebekesi çöktü ve 9 milyon insan elektriksiz kaldı. Bu olay, manyetik fırtınaların insan yaşamı ve ekonomik sistemler üzerindeki etkisini göstermesi açısından önemlidir.

Özellikle son yıllarda, uzay araştırmalarındaki gelişmeler ile birlikte güneş fırtınalarının etkileri üzerine araştırmalar hız kazanmıştır. Bazı uzmanlar, yakın gelecekte daha güçlü güneş fırtınalarının oluşabileceği konusunda uyarıyorlar. Örneğin, NASA'nın Solar Dynamics Observatory adlı uzay aracı, Güneş'in yüzeyindeki manyetik alan değişimlerini izliyor ve güneş fırtınalarının olası etkilerini tahmin etmeye çalışıyor. NASA bilim adamları, 2025 yılında Güneş fırtınalarının yoğunluğunda bir artış beklediklerini belirtiyorlar.

Güneş fırtınaları, elektrik şebekeleri, uydu sistemleri, uzay aracı teknolojisi, radyo ve televizyon yayınları gibi birçok modern teknolojinin işleyişini etkileyebilir. Bu nedenle, güneş fırtınalarının öngörülmesi ve potansiyel etkilerinin analiz edilmesi önemlidir. Uzmanlar, Güneş fırtınalarının olası etkilerini minimize etmek için tedbirler almaya çalışıyorlar. Örneğin, elektrik şirketleri, güneş fırtınası sırasında elektrik şebekelerini korumak için acil durum planları hazırlıyorlar.

Sonuç olarak, gelecekte oluşabilecek güneş fırtınaları, teknolojik sistemlerimizi ve uzay araştırmalarını ciddi şekilde etkileyebilir. Bu nedenle, Güneş fırtınaları hakkında daha fazla araştırma yapılmalıdır.



Satürn'ün Halkaları veya Zühal'in Bilezikleri

292 milyon yıl sonra Satürn'ün halkasız kaldığını görebiliriz.

"Gezegen" denince aklımıza gelenlerin ilki olan Satürn'ü, çekici yapan şey, malum yedili halkası. Gaz, toz ve buzdan oluşan bu çevresel yapının, 400.00 km'lik bir genişliğine karşın sadece 20 metrelik bir kalınlığı mevcut! Yani Satürn, normal bir insan eninde olsa idi 20.000 metre uzunluğunda bir boya sahip olacaktı diyebiliriz.

Ona takılan halkaların hikayesi ise biraz daha farklı: Newton'un meşhur etki-tepki yasasını hepimiz biliriz. Cisimler, birbirine karşı kütleleri ile doğru orantılı olacak şekilde bir kuvvet uygular. İşte Satürn'ün bir uydusu, kütle çekim kuvvetinin etki sınırını 'birazcık' aşınca maruz kaldığı kuvvete dayanamayıp parçalarına ayrıldı ve Satürn'ün etrafını bir elips şeklinde sardı. Yani bu estetik halkalar aslında daha önceden bir gezegendi.

Şimdi ise halkaları oluşturan irili ufaklı tanecikler, yer çekimi ve Güneş'in iyonize etkisi sebebi ile dolu şeklinde Satürn'e yağıyor. 292 milyon yıl sonra ise Satürn'ün halkasız kaldığını görebiliriz.

Yani Zühal'e (Satürn'e) bileziklerini emaneten takan, günü geldiğinde tekrar alacak gibi...

▶ İlim-Teknik Servisi



E-Spor, Spor Mudur?

Eskiden sokakta top oynayıp futbolcu olmanın hayalini kuran neslin çocukları, artık bilgisayar başında vaktini geçirerek birer e-spor'cu olmanın peşinde.

Milattan önceye dayanan ve yaşamımızın dinamik bir parçası olan spor, farklı kültürlerde farklı şekilleriyle hayatımıza heyecan katan unsurların başında geliyor. İlk spor olarak kabul edilen atletizmden günümüze kadar her kategoride, yeni sporlar, hızla ve her kitleden kendi taraftarlarını bulmaya devam ediyor. Ve hiç şüphesiz her alanda etkinliğini daha da hissettiren teknoloji, spor sahasını da es geçmiyor.

20. yüzyılın ikinci yarısından itibaren hayatımıza giren video oyunları, ilk başlarda bir eğlence ürünü olarak piyasalarda yerini alsa da son 20 senedir E-Spor (elektronik) adı ile artık spor sektörünü de etkisi altına almış durumda. Genç-yetişkin herkesi kendine bağlayan bu 'dijital tutku', çevrim içi milyonlarca kişiyi ekran başına kilitliyor. Eskiden sokakta top oynayıp futbolcu olmanın hayalini kuran neslin çocukları, artık bilgisayar başında vaktini geçirerek birer e-spor'cu olmanın peşinde. Eskinin krampon, top ve forma gibi olmazsa olmazlarının yerini artık ışıklı fareler (mause) mekanik klavyeler ve kablosuz kulaklıklar alıyor.

Bize sorarsanız bedenî bir faaliyet içermeyen bahsettiğimiz bu yepyeni 'heyecan', satranç ne kadar spor ise, o kadar spor. Ama Gençlik ve Spor Bakanlığı bünyesinde bir E-Spor federasyonunun mevcut olduğunu da belirtmezsek eksik kalır sanırım.

Evet, insan olarak hakikate ihtiyacımız olduğu gibi bazı keyifli zamanlara da kesinlikle ihtiyacımız var. Ama oranımız 1/5 olmalı… Yoksa asıl vazifemiz olan gayretten tembelliğe düşmemiz kaçınılmaz bir son oluyor genelde. Hem de en keyifli eğlenceler helal dairesinde ve hak ettikten sonra olanlar değil mi?

▶ Ekrem DONBALOĞLU

Eren OKUR

Bediüzzaman Said Nursi Hazretleri Yeşilay'ın Kurucularından Birisidir

İstanbul'un işgal yıllarında Bediüzzaman'ın hizmetlerinden birisi de Yeşilay'ı kurmak olmuştur.

İngilizler'in İstanbul'u işgal yıllarında Müslüman milletimizin toplum, ahlak ve yaşayış düzenini bozmak için her çeşit yolları denemişler ve ifsat komitelerinin faaliyetine başlamışlardır. İşte bunlardan birisi Avrupa'da büyük bir kitleyi etkisi altına alan, beyin ve vücudu uyuşturan alkollü içecekleri Avrupa'dan İstanbul'a getirmeleridir. Böylece milletimizin nefsin istek ve arzularına düşkün olmasını sağlayıp kendilerine çekmek için plan yapılmıştır. O zamanki Osmanlı Hükûmeti bazı kanunlar çıkarsa da etkili olamamıştır.

İşte tam bu zamanlarda ünlü din alimlerinden ve hamiyetli bazı zatlar planları bozmak ve yıkmak için 5 Mart 1920'de Prof. Şeyhülislam Haydarizade İbrahim Efendi'nin teşvikleriyle "Hilal- i Ahdar" adıyla Yeşilay cemiyetini kurmuşlardır. Zamanın alimlerinden Bediüzzaman Said Nursi ise kurucu üyeler arasındadır. Bu cemiyetin üyeleri arasında Dr. Tevfik Rüştü Aras, Eşref Edip ve Fahrettin Kerim Gökay gibi tanınmış isimler de bulunmuştur. Kurtuluş Savaşı yıllarında milletimizi kötü yola sevk edilmekten kurtarmak için böyle bir çalışmaya imza atmışlardır.

Cemiyetin diğer bir kuruluş sebebi ise bizatihi savaş ortamının oluşturduğu sonuçlara karşı koymaktır. Bediüzzaman Hazretlerinin "Hilali Ahdar" ile münasebetine gelecek olursak İngilizlerle mücadele etmek için kurulan bu cemiyette, 1800'lü yılların sonunda okuduğu bir haberden sonra, İngiliz siyasetinin en azılı düşmanı olan Bediüzzaman'ın faaliyet göstermesi şaşırılacak bir durum değildir. Bediüzzaman'ın İngilizlerin diğer bir işgal hareketine karşı engelleme hareketi ise "Hutuvat- ı Sitte" adlı kitabını dağıtmak olmuştur. Bediüzzaman hazretlerinin Yeşilay Cemiyetinde ilk toplantıdan itibaren toplantılarakatılarak, fikirlerini belirtmiş olup aktif bir şekilde faaliyet göstermiş olduğu kesindir.

"İyi Hoca Bulmak, İyi Enstrüman Bulmaktan Daha Mühim."

Anadolu Ajansı'nın; kültür, sanat, bilim, spor, siyaset ve iş dünyasının duayen isimlerini buluşturduğu proje kapsamında fotoğraflanan Mutlu Torun, sanat hayatında başarılı olmanın sırlarından bahsetti.



"Türkiye'nin Çınarları" projesi kapsamında Türkiye'nin duayen isimleri fotoğraflayan Anadolu Ajansı, bu kapsamda Prof. Dr. Mutlu Torun'u da fotoğrafladı.

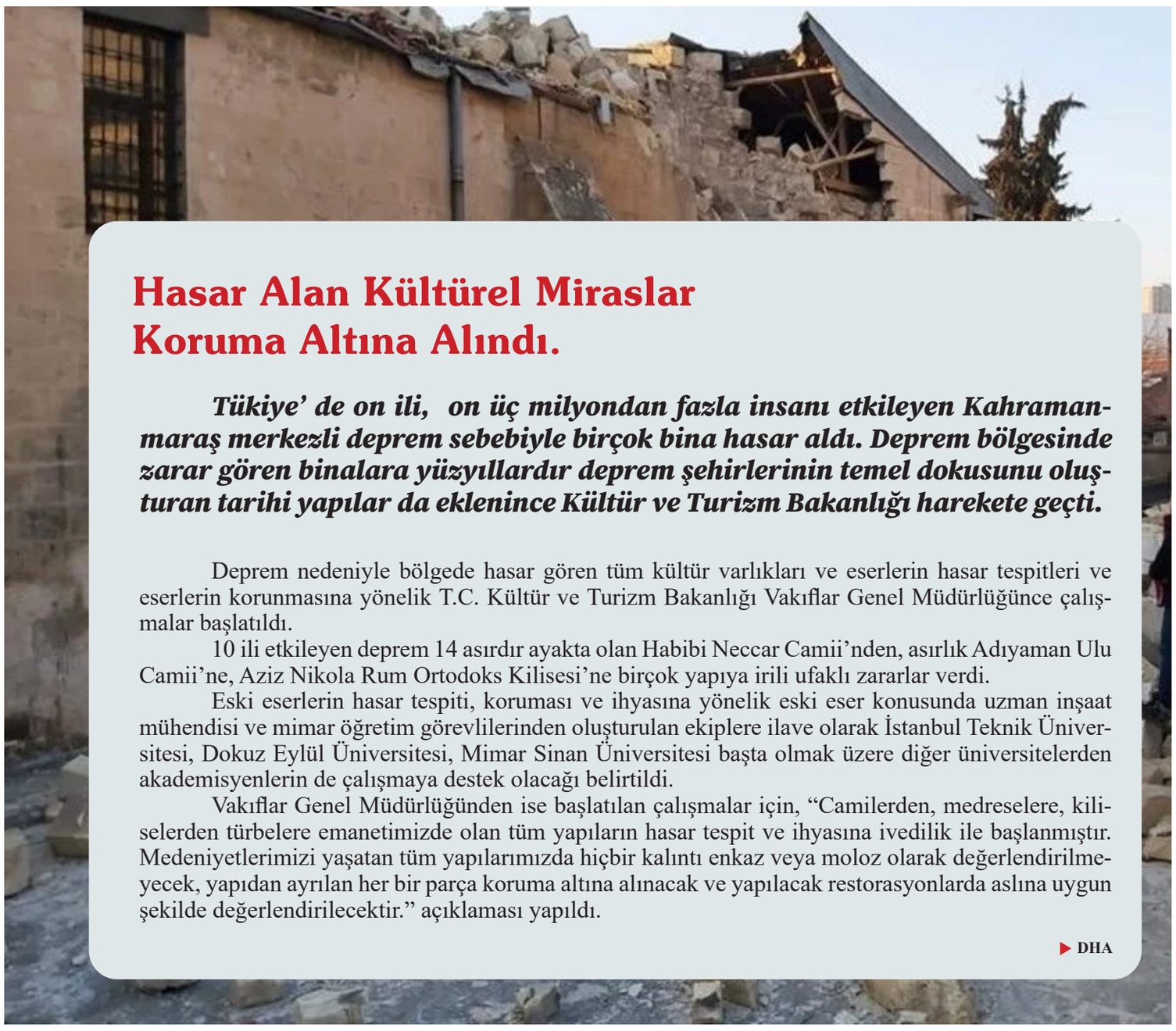
Müziğe olan ilgisini küçük yaşlarda fark ettiğini belirten ve henüz 14-15 yaşlarındayken mandolinde Türk seslerini aramak amacıyla demirleri arasında kibrit çöpü yerleştirdiğine dikkat çeken usta sanatçı şunları kaydetti:

"Sahaflardan bulduğum ortaokul kitabıyla notaları kendi kendime çözdüm. Okulda bir miktar öğretmişlerdi. Mandolin çaldığım sıralarda, içimde Türk müziği çalma isteği de vardı. Yaz tatillerinde Beypazarı'na giderdik. Bir yaz gittiğimizde Beypazarı'nın ileri gelenlerinden Emin Ağa'nın yüklük dolabında bir udu olduğunu öğrendim. O ud ile ud çalmaya başladım. Udda da çok sesli çalma hevesim vardı. Onu da böyle değişik telleri parmakla çekerek çalmayı denediğimi biliyorum, gitar tekniğini bilmediğim halde."

Usta sanatçı, Türkiye'de müziğin de kendi içinde bazı yönlere gittiğini ifade ederek, Türk müziği konservatuvarının kurulmasıyla, oraya gelen öğrencilerin hem Türk hem de Batı müziği eğitimi aldığını, bu durumun da Türkiye'de müzik ortamını geliştirdiğini söyledi.

Müzik aleti çalmak isteyenlere çeşitli tavsiyelerde bulunan sanatçı, "Bilinçli çalışmak çok mühim. İyi hoca bulmak, iyi enstrüman bulmaktan daha mühim. İyi bir yolu takip edebilir, kendi başına da yürüyebilir insan. Analitik gözle bakmaları lazım. Çok kafa çalıştırmak ama duygunun önemini de unutmamak lazım. İnsan doğduğu zaman bir kabiliyetini beraberinde getirir. Yaşarken de biraz gelişir. Eğer kabiliyetiniz 1, çalışmanız 1 ise sonuç birdir. Kabiliyet 1, çalışma 2 ise sonuç 2, çalışma 10 ise sonuç 10'dur. Kabiliyetiniz olsa da başarı için çalışmanız gerekir." diye konuştu.

▶ AA



Hasar Alan Kültürel Miraslar Koruma Altına Alındı.

Tükiye' de on ili, on üç milyondan fazla insanı etkileyen Kahramanmaraş merkezli deprem sebebiyle birçok bina hasar aldı. Deprem bölgesinde zarar gören binalara yüzyıllardır deprem şehirlerinin temel dokusunu oluşturan tarihi yapılar da eklenince Kültür ve Turizm Bakanlığı harekete geçti.

Deprem nedeniyle bölgede hasar gören tüm kültür varlıkları ve eserlerin hasar tespitleri ve eserlerin korunmasına yönelik T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Vakıflar Genel Müdürlüğünce çalışmalar başlatıldı.

10 ili etkileyen deprem 14 asırdır ayakta olan Habibi Neccar Camii'nden, asırlık Adıyaman Ulu Camii'ne, Aziz Nikola Rum Ortodoks Kilisesi'ne birçok yapıya irili ufaklı zararlar verdi.

Eski eserlerin hasar tespiti, koruması ve ihyasına yönelik eski eser konusunda uzman inşaat mühendisi ve mimar öğretim görevlilerinden oluşturulan ekiplere ilave olarak İstanbul Teknik Üniversitesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mimar Sinan Üniversitesi başta olmak üzere diğer üniversitelerden akademisyenlerin de çalışmaya destek olacağı belirtildi.

Vakıflar Genel Müdürlüğünden ise başlatılan çalışmalar için, "Camilerden, medreselere, kiliselerden türbelere emanetimizde olan tüm yapıların hasar tespit ve ihyasına ivedilik ile başlanmıştır. Medeniyetlerimizi yaşatan tüm yapılarımızda hiçbir kalıntı enkaz veya moloz olarak değerlendirilmeyecek, yapıdan ayrılan her bir parça koruma altına alınacak ve yapılacak restorasyonlarda aslına uygun şekilde değerlendirilecektir." açıklaması yapıldı.

▶ DHA

Yusuf Ziya ÇORUH

Kadın Erkek Eşitsizliği

"Kadın erkek eşit midir?" sorusu günümüzün en çok tartışılan konularında ilk sıralarda yer almaktadır. Anayasanın 10. maddesine göre; "Kadınlar ve erkekler eşit haklara sahiptir. Devlet, bu eşitliğin yaşama geçmesini sağlamakla yükümlüdür." Bu maksatla alınacak tedbirler eşitlik ilkesine aykırı yorumlanamaz, hükmü; eklenerek yürürlüktedir. Peki bizim için asıl yürürlükte olması gereken kanun, 1982 anayasasının kanunları mı yoksa yüce dinimizin mukaddes kitap Kur'an- ı Kerim'in kanunları mıdır?

"Allah'ın kimini kimine üstün kılması ve mallarından yaptıkları harcamalar sebebiyle, erkekler kadınlar üzerinde yönetici ve koruyup gözeticidirler. Saliha kadınlar ise itaatkârdırlar; Allah kendilerini nasıl korudu ise, onlar da kocalarının yokluğunda onların hukukunu korurlar…" (Nisa, 4/34).

Bu ve bunun gibi ayetlerde yüce Allah erkek ve kadının farklılıklarını ve birbirlerine benzediği özelliklerinden bahsetmektedir. Ayette de ifade edildiği gibi 'onlar da kocalarının yokluğunda onların hukukunu koruyacak' diye ifade ediyor.

Aynı zamanda Kur'an-ı Kerîm'de karı ve koca için zevç ve zevce kelimeleri geçmektedir; (meselâ el-Bakara 2/35, 102, 230; en-Nisâ 4/1, 20; ez-Zümer 39/6; el-Mücâdile 58/1), ikisini ifade etmek için zevceyn (en-Necm 53/45; el-Kıyâme 75/39).

Zevc ve zevce, evli erkek ve evli kadın manasında kullanılan birbirini tamamlayan anlamında kullanılmaktadır.

Kadının ve erkeğin fıtrat açısından farkları vardır bu da aralarında tam eşitliğin olmadığını gösteriyor.

'Fıtratın bir toprak gibi değişik yönlerde meyve verecek bir potansiyelde olması insanlar arasındaki farklılıkları açıklar. Bu farklılıkların yönelimini ise onu besleyen unsurlar belirler.

Kur'an, fıtratı, insanın ulaşması gereken bir hedef olarak göstermiştir.



Lakin Bediüzzaman Hazretlerinin sefih medeniyet olarak adlandırdığı güncel medeniyette kadın fıtratından uzaklaştırılmaktadır. Güncel medeniyet reklam ve filmlerle kadının fıtratında olan korku ve korunma duygusunun tahrip edilip kadının fıtratının bozulmasına neden olmaktadır.

En nihayetinde kadının fıtratında olan korku, korunma ve çekingenlik duygusu kadının küçümsenmesine veya hakir görülmesine sebep olmadığını sadece kadının yaratılışında olan nezaket ve zarafetin, erkeğin fıtratında olan güç vs. duyguların birbirlerine eş olma durumunda birbirlerini tamamladıklarını görmekteyiz. Nitekim bizlere en güzel örnek olacak kişilik olan Peygamber Efendimizin eşlerine karşı olan davranışlarında eşlerine hiçbir zaman selam vermeyi eksik etmemiş, eşine karşı tatlı sözlü olmuş ve eşleri ile gerek toplu olarak gerekse özel olarak istişarelerde bulunmuş ve onlarla sohbetlerde bulunmuştur.

Günümüzde yanlış anlaşılan ve yanlış uygulanan aile reisliğinin en sağlam ve en güzel örneğini Peygamber Efendimiz ev işlerinde hanımlarına yardımcı olmakla ve hanımlarının dertleri ile dertlenmekle göstermiştir. Mesela Peygamber Efendimiz bir gün önce savaşta olduğu halde, döndüğünde, babası ve bazı yakınlarını kaybeden eşi Safiye Annemiz ile sabaha kadar sohbet etmiş ve eşi ile ilgilenmiştir ve gerçekten onun böyle bir ilgiye ihtiyacı vardır.

Ayrıca kadınların çalışma konusuna gelince Peygamber Efendimizin eşi Hz.Hatice de varlıklı olmasının yanında iş hayatında da bulunmuştur. Ama bizlerin bu iş hayatını günümüzdeki gibi "Kadın her şeyi yapar, kadının yapamayacağı şey yoktur, kadın çalışmak isterse çalışır, kadın kariyer yapmalıdır veya ev işleri yapmak zorunda değildir, çocuk bakma yükümlülüğü yoktur." gibi söylemler hem kadının fıtratını hem de aile yapısını bozmaktadır. Kadının fıtratı olarak verilen o şefkat duygusu nezaket ve zarafet Allah tarafından çocuğuna ve ailesine bu duyguyu göstermek için verilmiştir. Erkek fıtrat olarak ailesinin rızkını kazanmak zorundadır ama ihtiyaç olduğu durumda kadın uygun ortamlarda ve uygun şekillerde çalışabilir. Velhasılı kelam Kur'an kadının özel olduğuna vurgu yapmış ve onların korunması gerektiğini onların zayıf veya çelimsiz olduğundan değil onun özel olması hasebiyle korunması ve hukukunun muhafaza edilmesi gerektiğini, kadına fıtrat olarak verilen duygularının muhafaza edilmesi için ayette de ifade edildiği gibi (Nisa, 4/34) erkekleri kadınlara koruyucu olarak göndermiştir. Bizler Kur'an'ın koyduğu kanun ve yasalara uyduğumuz takdirde saliha kadınlar ve salih erkekler olarak helal dairede yaşayarak hayatımıza iman esaslarını düstur olarak alırsak ömrümüze Rabb'imizin çizdiği yolda devam etmiş oluruz.



1878 - 1960

Memleketin maneviyat planında yangın yerine döndürüldüğü bir anda, köşesine çekilmek yerine satırlar üzerinden başlattığı fikri mücadeleyle bir devre damgasını vuran Bediüzzaman Hazretleri, hiçbir zorlama ve baskının çatlak düşüremediği çelikten iradesi ve istikametli fikirleriyle bugün düşünce tarihinin en kıymetli mevkiinde bulunuyor.

Fikirleriyle, hizmet tarzıyla, talebeleriyle kısacık hayatında bir destan yazan Bediüzzaman Hazretlerini, 63. vefat yıl dönümünde rahmet ve minnetle anıyoruz.

-Kısaca-
BEDİÜZZAMAN SAİD NURSİ

ESKİ SAİD

1878 BİTLİS'İN HİZAN İLÇESİNİN NURS KÖYÜNDE DÜNYAYA GELDİ.

1892 NORMAL ŞARTLARDA 15-20 YIL SÜREN MEDRESE EĞİTİMİNDE OKUTULAN 90 TEMEL KİTABI 3 AYDA HIFZINA ALDI.

GİRDİĞİ İLMİ TARTIŞMALARDA DEHA VE HIFZINDAKİ HARİKULADELİKTEN DOLAYI ALİMLERCE BEDİÜZZAMAN ÜNVANI VERİLDİ.

1897 VAN KALESİ'NDE BULUNAN HORHOR MEDRESESİ'Nİ AÇTI. HEM FEN HEM DE DİNİ DERSLERİ VERMEYE BAŞLADI.

1907 FEN VE DİN İLİMLERİNİN BERABER OKUTULACAĞI ÜNİVERSİTE PROJESİNİN DİLEKÇESİNİ PADİŞAHA VERMEK İÇİN İSTANBUL'A GELDİ. JAPON KUMANDANININ TALEBİ İLE AHİR ZAMAN HADİSLERİNİ YORUMLADI.

1908 GAZETELERDE HÜRRİYET VE MEŞRUTİYET KONULU MAKALELERİNİ YAYINLANMAYA BAŞLADI.

İSTANBUL'DA DAHA SONRA DA SELANİK MEYDANINDA HÜRRİYETE HİTAP NUTKUNU OKUDU.

1909 31 MART VAK'ASINA KARIŞTIĞI İDDİASIYLA TEVKİF EDİLDİ. DİVAN-I HARBİ ÖRFİ'DE YARGILANDI, BERAAT ETTİ. SAVUNMASI KİTAP HALİNDE BASILDI.

1910 MEŞRUTİYET HAKKINDA BİLGİLENDİRMEK İÇİN ŞARK AŞİRETLERİNİN ZİYARET ETTİ. AŞİRETLERİN SUALLERİNE VERMİŞ OLDUĞU CEVAPLARI MÜNAZARAT ADLI KİTAPTA TOPLADI.

1911 ŞAM'A GİTTİ. EMEVİYE CAMİİNDE YÜZDEN ZİYADE ULEMA VE ON BİNİ AŞKIN KİŞİYE HİTAB ETTİ.

1915 ENVER PAŞA'NIN İSTEĞİ ÜZERİNE TALEBELERİ İLE GÖNÜLLÜ MİLİS ALAYINI TEŞKİL EDİP ALAY KUMANDANI OLARAK HARBE İŞTİRAK ETTİ.

CEPHEDE İŞARETÜ'L İ'CAZ İSİMLİ ESERİNİ TELİF ETTİ.

1916 BİTLİS SAVUNMASI SIRASINDA YARALANDI VE RUSLARA ESİR DÜŞTÜ.

1918 RUSYA ESARETİNDEN FİRAR EDEREK İSTANBUL'A GELDİ.

ESARETTEN DÖNÜŞÜ GAZETE MANŞETLERİYLE HALKA DUYURULDU.
DARU'L-HİKMETİ'L İSLAMİYE'YE AZA TAYİN EDİLDİ.

1919 İSTANBUL'U İŞGAL EDEN İNGİLTERE BAŞPAPAZININ SORDUĞU VE KARŞILIĞINDA 600 KELİME İLE CEVAP İSTEYEN SUALİNE BİR KELİMEYLE CEVAP VERDİ.

1920 YEŞİLAY'IN KURUCU ÜYELERİNDEN BİRİ OLDU.

ANADOLUDAKİ KURTULUŞ HAREKETİ VE KUVA-YI MİLLİYE ALEYHİNE VERİLEN FETVAYA KARŞI FETVA VERİP ANADOLU HAREKETİNİ DESTEKLEDİ.



YENİ SAİD

1922 ANKARA HÜKÜMETİNİN ISRARLI DAVETİ ÜZERİNE ANKARA'YA GELDİ. MİLLET MECLİSİNDE RESMİ KARŞILAMA TÖRENİ DÜZENLENDİ.

1923 MİLLETVEKİLLERİNE HİTABEN 10 MADDELİK BEYANNAME HAZIRLAYIP DAĞITTI. ŞARK VİLAYETLERİ UMUMİ VAİZLİĞİ VE MEBUSLUK TEKLİFİNİ REDDEDEREK ANKARA'DAN AYRILDI

VAN'A DÖNDÜ. EREK DAĞINDA YENİDEN KUR'AN'IN HAKİKATLERİNİ TALEBELERİNE DERS VERMEYE BAŞLADI.

HÜKÜMETE KARŞI AYAKLANMAYI PLANLAYAN ŞEYH SAİD, BEDİÜZZAMAN'A MEKTUP YAZARAK KENDİSİNE DESTEK VERMESİNİ İSTEDİ. ANCAK SAİD NURSİ ONU İSYANDAN VAZGEÇİRMEYE ÇALIŞTI.

BEDİÜZZAMAN, ŞEYH SAİD İSYANI SIRASINDA YATIŞTIRICI ROL OYNAMASINA RAĞMEN, EREK DAĞI'NDAKİ MENZİLİNDEN ALINARAK BAKANLAR KURULU KARARIYLA BURDUR'A SÜRGÜNE GÖNDERİLDİ.

BURDUR'DA "NURUN İLK KAPISI" YAYINLADI.

HÜKÜMET KARARIYLA ÖNCE ISPARTA ARDINDA DA BARLA'YA SÜRGÜN EDİLDİ.

RİSALE-İ NURLAR BARLA'DA TELİF EDİLMEYE BAŞLANDI. SÖZLER VE MEKTUBAT İSİMLİ ESERLERİ VE LEM'ALARIN YARISI BARLA'DA TELİF EDİLDİ.

1924 TELİF EDİLEN ESERLER, MATBAALARDA BASILMASI YASAK OLDUĞU İÇİN TALEBELERCE ELLE YAZILARAK ÇOĞALTILIYOR VE NUR POSTACILARI VASITASIYLA TÜRKİYE'NİN DÖRT BİR YANINA DAĞITILIYORDU.

1934 HUSUSİ MESCİDİNDE ARAPÇA EZAN OKUDUĞU VE ESER YAZDIĞI GEREKÇESİYLE TEKRAR ISPARTA'YA GETİRİLDİ.

1935 ISPARTA ADLİYESİNDE GÖRÜLEN DAVASI SONRASI ESERLERİ TOPLATILMAYA BAŞLANDI VE KENDİSİ TEVKİF EDİLDİ. BEDİÜZZAMAN VE 120 NUR TALEBESİ, ESKİŞEHİR HAPİSHANESİNE GÖNDERİLDİ.

1936 ESKİŞEHİR'DEN TAHLİYE EDİLEN BEDİÜZZAMAN, POLİS GÖZETİMİ ALTINDA MECBURİ İKAMET İÇİN KASTAMONU'YA GÖNDERİLDİ.

1943 ISPARTA SAVCISINDAN GELEN EMİR ÜZERİNE AĞIR HASTA OLMASINA RAĞMEN TUTUKLANAN BEDİÜZZAMAN TEKRAR ISPARTA'YA GÖNDERİLDİ.

1944 15 HAZİRAN'DA MAHKEME BERAAT KARARI VERDİ VE NUR TALEBELERİ TAHLİYE EDİLDİ. BAKANLAR KURULU KARARIYLA EMİRDAĞ'A SÜRGÜN EDİLDİ.

1946 RİSALE-İ NURLAR TEKSİR MAKİNESİ İLE ÇOĞALTILMAYA BAŞLANDI.

1947 RİSALE-İ NURLAR, AVRUPA ÜLKELERİ VE AMERİKA'YA GÖNDERİLMEYE BAŞLANDI.

1949 AFYON AĞIR CEZA MAHKEMESİNE SEVK EDİLDİ.

EN SON ESERİ OLAN 15. ŞUA'YI TELİF ETTİ. AFYON HAPSİNDEN TAHLİYE EDİLDİ. EMİRDAĞ'DA İKAMETE DEVAM ETTİ.

ÜÇÜNCÜ SAİD

1950 CUMHURBAŞKANI SEÇİLEN CELAL BAYAR'I TEBRİK ETTİ. MUKABİLİNDE CELAL BAYAR DA TEŞEKKÜR TELGRAFI ÇEKTİ.

1951 ZÜLFİKAR İSİMLİ ESERİ VATİKAN'A GÖNDERİLDİ. PAPA TELGRAFLA TEŞEKKÜR ETTİ .

1952 İSTANBUL'DA YAYINLANAN GENÇLİK REHBERİ ESERİNİN MAHKEMEYE VERİLMESİ ÜZERİNE, MAHKEME SAFAHATI MÜDDETİNCE ÜÇ AY İSTANBUL'DA KALDI. MAHKEME BERAATLE NETİCELENDİ. EŞREF EDİP TARAFINDAN TARİHÇE-İ HAYATI YAYINLANDI.

GENÇLİK REHBERİ DOLAYISIYLA DÜNYANIN BİR ÇOK YERİNDEKİ NUR TALEBELERİ TEBRİK MEKTUPLARI GÖNDERDİLER.

1953 BİR ÇOK ÜLKEDE BEDİÜZZAMAN HAKKINDA HABERLER YAYINLANDI.

İSTANBUL'UN FETHİNİN 500. YIL DÖNÜMÜ KUTLAMALARINI PROTOKOLDEN İZLEDİ.

FENER RUM PATRİĞİ ATHENAGORAS İLE GÖRÜŞTÜ.

ISPARTA'DA İKAMET ETMEYE BAŞLADI.

1955 - BAĞDAT PAKTI'NDAN DOLAYI HÜKÜMETİ TEBRİK ETTİ.

DOĞU'DA AÇILAN ÜNİVERSİTE VESİLESİYLE HÜKÜMETE TEBRİK MEKTUBU NEŞRETTİ.

1956 RİSALE-İ NURLARIN YAYINLANMASI HUKUKEN SERBEST BIRAKILDI. ESERLERİ MATBAALARDA BASILMAYA BAŞLADI.

1957 GENEL SEÇİMLERDE DEMOKRAT PARTİ'Yİ DESTEKLEDİ.

1960 MUHTELİF VİLAYETLERE YAPMIŞ OLDUĞU ZİYARETLER HÜKÜMET KARARI İLE YASAKLANDI. KARAR TRT'DEN OKUNDU.

ISPARTA'DAN URFA'YA DOĞRU YOLA ÇIKTI. URFA İPEK PALAS OTELİ'NDE 82 YAŞINDA VEFAT ETTİ.

HALİLURRAHMAN CAMİİ AVLUSUNDAKİ MEZARINA DEFNEDİLDİ.

27 MAYIS ASKERİ DARBESİNDEN SONRA CUNTA TARAFINDAN MÜBAREK NAAŞI KABRİNDEN ÇIKARTILARAK BİLİNMEYEN BİR YERE GÖMÜLDÜ.



İbrahim Yasir TEĞİŞ

Vuslatım



O, iki asrı sinesinde eritmiş bir âlim…
O, hem eski halin hem yeni halin istibdat yıkıcısı…
O, Divan-ı Harbin kahramanı…
O, hakikat güneşinin ayı…
O, bir fikir adamı,
O, bir hakikat yolcusu,
O, Risale-i Nurların müellifi,
O, zindanlardan parlayan ışık,
O, vatanın en ücra köşelerinde dahi varlığını yıldız gibi gösteren bir deha.

O ki İstibdadın Garibüzzaman'ı, Meşrutiyet'in Bediüzzaman'ı ve şimdikinin Bid'atüzzaman'ı...

O, Sahibü'z-zaman, Said'ül Meşhur, Ebu'l Acayib, Ebu Laşey, İbnü'z-zaman, İbn-i Ammi'l-Garaib olan Asrın Müceddidi Said-i Nursi (r.h)…

Vefatının üstünden geçen altmış üç yıl… Ondan geriye kalan ise vatanın en ücra köşelerinden, soğuk hapishanelerinden, mahkeme duvarlarından, idam sehpalarından ve sessiz çığlıklardan geçerek nevş-ü nema bulan Nurlar ve iman davası. Bu dava öyle bir kutlu dava ki onun naçiz bedeninde hayat bulmuş, dilinden haykırarak dökülmüş ve kalplere sirayet ederek milyonlarca aciz beşerin imanını kurtarmaya vesile olmuştur.

İmanı o kadar kati ve bedihi ki şu sözleri bir başkası söylese gülünç ve anlamsız olacakken onun dilinden döküldüğü için insana bir şevk, bir umut, bir ferahlık veriyor:

"Gözümde ne Cennet sevdası var, ne Cehennem korkusu. Cemiyetin, yalnız yirmi beş milyon Türk cemiyetinin değil, yüzlerce milyon bütün İslâm cemiyetinin imanı namına bir Said değil, bin Said feda olsun. Kur'an'ımız yeryüzünde cemaatsiz kalırsa, Cenneti de istemem; orası da bana zindan olur. Milletimizin imanını selâmette görürsem, Cehennem'in alevleri içinde yanmaya razıyım. Çünkü vücudum yanarken, gönlüm gül-gülistan olur."

O her Nur talebesinin Vuslatı, kalplerde dinmeyen kor… Onun geçtiği yollardan geçmek, bıraktığı eserleri okumak ve bir gün o nurlu yüz ile görüşebilme arzusudur bize şevk veren. Duasına mazhar olabilmek, Risale-i Nurlara hakiki bir talebe olup hizmet edebilmek içindir elimizden geleni ardımıza koymayışımız…

Kur'an'dan aldığı hakikat cevheri ve Resulullah'tan aldığı şefaatin imtizaç etmesi ile vuku bulan bir Nur…

Gönüllere sürur, asra meşhur, zamana karşı durur, Bediüzzaman Said Nur…

Vefatının altmış üçüncü sene-i devriyesinde Allah'tan rahmet diliyor, Cenab-ı Erhamürrahimin'den Cennet-ül Firdevs'te bizleri Üstadımıza komşu eylemesini niyaz ediyoruz.

Yasir KARAKAŞ

SAİD NUR

Bitlis'te başlayıp tüm dünyaya yayılacak bir dava
İlk kural: Her suale cevap var, sual sorulmaz ama

Kimselerin cevaplayamadığı sorulara korkusuzca cevaplar
Bir ilmin mahsulüdür bu etrafa saçılan Nurlar

Şeriat'ın bir hakikatine bin ruhum olsa feda
Demek kolay iş midir ölüm varken karşında?

Bir tarafında yılların idam sehpası
Diğer yanında istibdadın kirli maşası

Çıkmış yürüyor Beyezit'tan Sultanahmet'e bir zat-ı muhterem
Yer gök inliyor "Zalimler için yaşasın Cehennem"

Etrafında var her milletten onlarca alçak
Hedefleri tek! Bu adam konuşmayacak.

Heyhat! Perde inmiş artık o gafillerin gözüne
Gerekirse "Tükürün zalimlerin o hayasız yüzlerine"

Düşmanlar nam salmış ta Tekirdağ'dan Kars'a
Tek bir çare var diyor: işte Adelet-i mahza.

Sadece Allah için eğilen imanlı bir baş
Rus Çarı ve ordusu hayretler içinde, şaş!

Zekâ ile hıfzın ifrat derecesinde beraber olması ender
Tam 1300 sene önceden seni müjdeler Peygamber

Bir devlet yıkılır yeni bir devlet kurulur
Said için artık bu bir devrin sonudur

Sürgün hayatı başlar artık yavaştan
Soğuk yalnızlık zehir yıldıramaz onu bu davadan

Burdur, Barla, Eskişehir, Kastamonu, Afyon, Denizli,
Onun için hepsi bir medrese-i Yusufiye hükmündeydi

On sekiz yıl aradan sonra döndü ikinci vatanı Barla'ya
Artık bir Said değil binler Said var orada

Ecel birdir muhakkak her nefis tadacak
Fakat Said'in eserlerini tüm dünya okuyacak

"Ekmeksiz yaşarım hürriyetsiz yaşayamam" diyordu bu adam
Yirmi üç mart bin dokuz altmışta kavuşuyor sonsuz hürriyete tam

Ve Garp'tan Şark'a dillerde tek bir insan
İşte ahir zamanın müceddidi BEDİÜZAMAN.

Deprem İçin Sanatla Dayanışma

Sanatçı ve sanatseverler arasındaki iletişimi sağlayan Sanatla Dayanışma platformu, ödeme ve kargo süreçlerine doğrudan dahil olmuyor

sanatla dayanışma

11 ilimizi etkileyen Maraş depremi sonrası sanatçılar, deprem mağduru vatandaşlara destek olmak amacıyla AKUT, Ahbap Derneği, İhtiyaç Haritası gibi kurumlara bağış yapılmasını artırmak için sivil bir girişim olan Sanatla Dayanışma platformunda bir araya geldi.

Sanatçıların eserlerini satışa sunduğu platformda, satın alma bedelleri Sanatla Dayanışma'nın destek verdiği sivil yardım ve kurtarma kuruluşlarına iletiliyor. Sanatçı ve sanatseverler arasındaki iletişimi sağlayan Sanatla Dayanışma platformu, ödeme ve kargo süreçlerine doğrudan dahil olmuyor.

Sanatçıların bir form doldurarak kendi bağış tutarlarını belirleyebildikleri süreçte, sanatçıların işlerini satın almak isteyenler doğrudan adı geçen kurumların bağış sayfasına yönlendiriliyor.

Herhangi bir eseri satın almak isteyen sanatseverlere, satın alma işlemini başlattıktan sonra bağışı gerçekleştirene kadar 6 saat süre opsiyonu tanınıyor. Satın alma sonrasında bağış dekontu satın alan kişiye kargoyla ya da elden teslim ediliyor.

▶ Bigumigu.com

Ahmed İLHAN

Ramazan: Kavuşmak Mı Yoksa Beklemek Mi?



Ramazan-ı şerif ayına yaklaştığımız bu günlerde ,bu satırlar yazılırken öyleydi ve ramazan ayında olsak da gelecek ramazanlara yaklaşıyoruz, manevi duyularımızla yavaş yavaş daha çok hissetmeye başladığımız; huzur mu, sevinç mi yoksa lezzet mi desek bilemediğimiz hisler içerisindeyiz. Tarif edemediğimiz bu hislere 'Hiss-i Ramazan' ismini verebilir miyiz? Olur cevabınızı duydum sanki. Olmaz diyorsanız da önerilerinizi bekliyoruz. Hiss-i Ramazan çok kuvvetlidir. Neredeyse elle tutulur gözle görülür düzeydedir. Her müslümanda vardır bu his. Ama kendine özgüdür. Okunan hatimlerle yeryüzü şenlenir. Tutulan oruçlarla nefisler gemlenir. Bir sene içerisinde en çok hatırlanan güzel anılar genelde Ramazan ayındadır. Sofralar, yenilen yemekler, edilen sohbetler bir başkadır. İnsanın hangi yaşında hangi mevsime denk geldiyse ona özel hatıralar birikir. Hiss-i Ramazan her inanan için ortak olsa da belli bir tarifi yoktur çünkü herkes farklı hisseder.

Ramazan ayı bitsin istemeyiz.

"On Bir Ayın Sultanı ya, sadece söz değil özü de öyle.

Tek adam değil demokrat lider, istibdat değil gönüller söyler

Kalan aylar dargın kalmaz; yolcu intizar eder, bunalmaz

Ramazan'a yalnız kavuşmak değil, beklemek de hisse bedel"

Çünkü Ramazan'ın hissi ve coşkusundan mahrum kalmak istemeyiz amma velakin her şey zıddıyla bilinir. Hiss-i Ramazan'ı oluşturan ve değerli kılan biraz da onun olmadığı ve gözlendiği aylardır. Hz Muhammed'in (asm) bize öğrettiği duadan da bunu çıkarırsak inşallah kusur etmiş olmayız. 'Allah'ım Recep ve Şaban'ı bize mübarek kıl ve bizi Ramazan'a kavuştur'

Ramazan ayı gelişiyle, yaşamasıyla, bayramıyla ve gidişiyle müslümanın hayatında önemli bir yer tutar. Hatta başlı başına takvim belirler. Berat Gecesi kişisel muhasebemizin yılbaşıysa Ramazan ayı da Kuran'ın yılbaşıdır, nefse format atma zamanıdır, sıla-i rahimin tazelenmesidir, insan vücudun sıhhatinin sene-i devriyesidir. Bediüzzaman Said Nursi Hz.'de (ra) Kastamonu Lahikası'nda Ramazan'dan sonra manevi havanın bozulma tehlikesini nazara verip önümüzdeki Ramazan'ı beklerken dikkat edilmesi gereken bir noktaya parmak basıyor. Kulak verelim: ''Fakat o Şuhur-u Mübareke gittikten sonra âdeta o ahiret ticaretinin meşheri ve pazarı değiştiği gibi dünya sergisi açılmaya başlıyor. Ekser himmetler, bir derece vaziyeti değişiyor. Havayı tesmim eden buharat-ı müzahrefe o manevî havayı bozar. Herkes derecesine göre ondan zedelenir. Bu havanın zararından kurtulmak çaresi, Risale-i Nur'un gözüyle bakmak ve ne kadar müşkülât ziyadeleşse, kudsî vazife itibarıyla daha ziyade ciddiyet ve şevkle hareket etmektir. Çünkü başkaların füturu ve çekilmesi, ehl-i himmetin şevkini, gayretini ziyadeleştirmeye sebeptir. Zira gidenlerin vazifelerini de bir derece yapmaya kendini mecbur bilir ve bilmelidirler.'' Ramazan'dan sonra ister istemez manevi hava bozulacak olsa da biz inşallah Ramazan'ı bekleyenler olarak omuzumuza konulmuş olan kudsi vazife itibarıyla Hiss-i Ramazan olmasa bile ihlasla şevkimizi bozmadan Risale-i Nur gözlüğü ile bakarak hareket etmeye devam ederiz ve etmeliyiz.

Tüm Nur talebelerinin Kadir Gecesi'ni ihya edecek olan şahs-ı manevide sebatlarını Kadir-i Rahim'den niyaz eder, bol hisli Ramazanlar dileriz. Selametle



İstanbullu, Ramazan'a Doyacak

Ramazan ayı ile birlikte belediyeler de etkinlik takvimlerini belirledi. Hazırlıklarını tamamlayan belediyelerden bazıları verdiği iftarlarla binlerce kişininin bir sofra etrafında buluşmasını sağlarken bazıları da programlarının merkezine depremzedeleri aldı.

On Bir Ayın Sultanının gölgesinin üzerimize düşmesiyle birlikte belediyeler de açıkladıkları Ramazan takvimini uygulamaya başladı. Ramazan aylarında yaptığı etkinliklerle öne çıkan İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 2016'dan beri restorasyonda olan ve 2022 itibariyle tekrar açılan Yerebatan Sarnıcı dahil, belediyeye bağlı bütün müzelerin Ramazan boyunca ücretsiz gezileceğini açıkladı. Ayrıca Üsküdar, Eyüpsultan, Ümraniye, Küçükçekmece başta olmak üzere İstanbul'un tüm ilçelerinde de etkinlikler düzenleyen Belediye, etkinliklerde çocukları da unutmadı.

Ramazan'da eğlenceleri vakit geçirmeleri adına "Bilim otobüsü" ile 5-12 yaş arasındaki çocuklara fen, teknoloji ve coğrafya dallarında eğitici bilgiler paylaşarak elektrik şebeke sistemi, enerji çeşitleri, kum havuzu, plazma küreleri, arttırılmış gerçeklik ile uzay serüveni, geri dönüşüm, enerji testi, rüzgar ve güneş enerjisi uygulamaları konularında eğitici deneyimler sunacak olan İBB, Sinebüs ile de çocuklara yönelik Ramazan temalı filmler sunulacak. 40 kişi kapasiteli Sinebüste, eğitici, öğretici, eğlendirici filmlerin yanı sıra ikramlar da olacak.

▶ Kültür Sanat Servisi

Muhammed Emin CEVHERİ

Çanakkale Muharebesi ve Üstad Bediüzzaman

Çanakkale Muharebesi, Birinci Dünya Harbinde düşmanla mücadele ettiğimiz Kanal, Irak, Hicaz-Yemen, Makedonya, Romanya ve Galiçya cephelerindeki mücadelelerin yenilgiyle sonuçlanması Çanakkale Cephesi'nin zaferle sonuçlanması hasebiyle en önemli cephedir. Kafkas ve Suriye-Filistin cephelerinde de büyük mücadeleler verildi fakat bu cephelerde kaybetmemekle beraber düşman birliklerinin ilerlemesini engellemiş olsa da ne yazık ki kesin bir galibiyet alınamadı.

Çanakkale Muharebesi'nin zahiri manası kronolojik tarih kitaplarında mevcuttur. Birinci Harbi Umumiyi kesin kazanacağına inanılan Almanlarla müttefik olarak başlamış İkinci Harb-i Umumiye kadar devam ederek sebep sonuç ilişkisi içerisinde birbirini tetikleyen tarihi olay ve destansı bir mücadeleyle sonuçlanmıştır.



Manevi manası ise; Kur'an'ın nuruyla yoğrulmuş, İslam'ın bayraktarlığını yapmış vatan topraklarına el sürmeye kalkışan İslam düşmanlarına karşı yekvücut olması uhuvveti ve tefani sırrına mazhar olmasıdır. Birbirini tanımayan binlerce insan aynı davaya hizmet etmiştir. Muharebe meydanları acı acziyet... vb. duyguları ortaya çıkarsa da muhabbet, uhuvvet, tefani gibi duyguları da çokça hissettiriyor. Biz noksan sıfatlarla halk edildiğimiz için savaş veya doğal afet gibi olayları şer olarak algılayabiliyoruz fakat Allah Bakara suresinin 216 ayetinde "Savaş size farz kılındı, gerçi o size hoş gelmez. Olabilir ki siz, bir şeyden hoşlanmazsınız; oysaki o sizin için bir hayırdır. Yine olabilir ki, siz bir şeyi seversiniz, oysaki o sizin için bir kötülüktür. Allah bilir, siz bilmezsiniz." buyurur. Mealdeki "Savaş size farz kılındı" kısmı vatan: insanın din özgürlüğünü, malını, canını ve hürriyetini her türlü saldırıdan koruyan bir sığınaktır. Bundan dolayı vatani hürriyete dokunan saldırılarda silaha sarılmak her Müslüman'a farz kılınmıştır.

Birinci Harb-i Umumide Bediüzzaman neredeydi?

Üstat Bediüzzaman Birinci Cihan Harbinde doğuda düşmanlarla mücadele ediyordu. Osmanlı Genel Kurmay Başkanı Enver Paşanın talebi üzerine Doğu Cephesinde cihat vazifesini yerine getiriyordu.

1915 Mayıs ayının başından itibaren Ruslara veya Rusya'dan gelen Ermenilere karşı mücadele ediyor. 1916 Mart'ına kadar 10 aylık bir süre içerisinde Van, Gevaş, İsparit ve Bitlis savunmalarında bizzat savaşa katılmıştır. 3 Mart 1916 tarihinde esir düşüyor. Rusyanın kuzeyinde Kostroma'daki esir kampında kalıyor. Çarlık rejimindeki ihtilal karışıklığından faydalanarak firar edip Avusturya üzerinden 17 Haziran 1918'de İstanbul'a gelir. (Bkz. Tarihçe-i Hayat, ilk hayatı, dokuzuncu ricadan bir kısım.) Çanakkale savaşı kronolojik olarak 3 Kasım 1914- 9 Ocak 1916 tarihleri arasında meydana gelmiştir. Bu tarih aralığında Üstad Bedüzzaman Çanakkale Muharebesine katılma fırsatını bulamadı.

İbrahim Tazeoğlu

DEPREM

Bu sefer deprem ile geldi ilâhi ikaz
Günahlar kol geziyor ibadetli az
Sanırsın yasaklanmış namaz ve niyaz
Rabbi'm biz cahillere merhamet eyle

Aynı gün iki defa sarsıldı memleketim
Cahiller sülaleli alimler yetim
Ben de onlardan isem kötü ise niyetim
Rabb'im biz cahillere merhamet eyle

Talibiyetim ilme tevbem günahlarıma
Yüzüm tutmaz idi fakat baktım eyvahlarıma
Namaz için abdest alıp vardım huzura
Rabb'im biz cahillere merhamet eyle

Bu kafayla gider isek daha çok sarsılırız
Zalime meyledersek elbette ah alırız
Neticeyse mahşerde yolda kalırız
Rabb'im biz cahillere merhamet eyle

Arzı hiddetlendirdik günahlar ile
Gülüyor halimize şeytanlar bile
İşimiz olmuş hata işimiz hile
Rabb'im biz cahillere merhamet eyle

Talha ÇALIŞKAN

Duygusal İstikrar

Hayatımız her zaman stabil şekilde gitmez. Hepimiz, hayatımızda iyi ya da kötü hadiseler yaşayabiliriz. Bazen aldığımız haberler, bizde olumlu veya olumsuz duyguları oluşturabilir. Mesela diyelim ki şu anda bir yakınınızın vefat haberini aldınız. Ne olur? Bir anda yoğun duygular hissetmeye başlarsınız. Etkisinden bir süre çıkamazsınız. Fakat makul bir süre sonra normal halinize geri dönersiniz. Böyle çok büyük acılar veya çok büyük sevinçler tüm hayatımız boyunca sürmez. Bir süre sonra normal, istikrarlı halimize geri döneriz. İşte bu normale dönme becerisine psikolojide "duygusal istikrar" ya da İngilizce tabirle "resilience" denir. Aklınıza daha iyi yatması için bir sarkaç düşünebilirsiniz. Sarkacı çekip bıraktığınızda sallanır sallanır ve bir süre sonra sürtünme kuvvetinin etkisiyle ortada bir yerde durur. Bizim işlevsel, yani günlük hayatla başa çıkmamızı sağlayan duygu durumumuzu sarkacın o ortadaki hali gibi düşünebiliriz.

Günlük hayatta olumlu veya olumsuz bir etkiyle karşılaştığınızda tıpkı o sarkacı çekip bırakmışsınız gibi bazı duygusal dalgalanımlar yaşarsınız. Fakat bir süre sonra sarkaçta da olacağı gibi yavaşlayıp durulmaya, yani artık o olayı unutmaya başlayıp, normal halinize dönersiniz. İşte ön beyindeki bir bölüm duygusal sistemimiz üzerine frenleyici ve düzenleyici bir kontrol işlevi görerek bu normal halimize dönmemize yardımcı oluyor. Bu bölge, biz, aşırı duygulanımlar yaşadığımızda devreye giriyor ve bir nevi yavaşlatıcı, kontrol edici sinyalleri, bizim duygusal bölümümüze göndererek oranın aşırı faaliyet göstermesini engelliyor. Bunu sarkaca karşı çalışan sürtünme kuvveti gibi düşünebiliriz. Ama her insanda bu mekanizma o kadar sağlıklı işleyemeyebiliyor. Özellikle kötü duygusal durumlar yaşayan bazı kişiler normal haline çok uzun süre dönemeyip depresyona, tükenmişlik haline giriyor.

Peki neden bu insanlar duygusal istikrar haline geri dönemiyor? Bu beynimizin çalışma mekanizmasıyla alakalı bir durum. Eğer beyninizin bir bölümüne yeterince antrenman yaptırmazsanız beynin o bölümü gitgide görevini daha az verimle yapmaya ve bir süre sonrada artık işlevini yitirmeye başlar. İşte yıllarca yaşadığımız acısız, hiçbir şekilde konforumuzun bozulmadığı hayat yüzünden ön beynimizdeki bu devreler yeterince çalışmayıp körelmeye başlıyor. Bunun sonucu olarak da hayatımızda bir şeyler ters gitmeye başlayınca bir türlü kendimizi toparlayamıyoruz.

Ebeveynlerin çocuklarını dünyadaki her türlü tehlikeden korumaya çalışması, yapay ortamlarda, kurslarda sürekli gerçek hayattan uzak tutarak, erken yaşlarda duygusal dalgalanmalardan koruması, onların; beyninin bu yeteneğinin gelişmesini engelliyor. Erken yaşlarda bunlarla yüz yüze gelmeyi, bunlarla mücadele etmeyi, bunlarla baş etmeyi ve bunların üstesinden gelmeyi ne kadar deneyimlersek beyninizin bu bölümü o kadar çok antrenman yapar ve gelişir.



Peki duygusal istikrarımızı nasıl kuvvetlendirebiliriz? *Duygusal istikrar kaybından kendimizi nasıl koruyabiliriz? İnsanın fıtratına uygun olarak düzenli bir hayat yaşaması duygusal istikrarını kuvvetlendirecektir. Şüphesiz bu konuda Peygamber Efendimizden (sav) kendimize pek çok örnek bulabiliriz.* Onun sünnetlerin her biri, biz her ne kadar farkında olmasak da bizim hem bedenen hem zihnen hem de duygusal olarak sağlıklı, istikrarlı olmamızı sağlıyor. Peygamber efendimizin sünnetlerinin ışığında düzenli bir hayat yaşamak bizi pek çok hastalıktan, duygusal bozukluklardan koruyacaktır.

Duygusal istikrar (resilience) kavramı, elbette sadece bireyler için geçerli değildir. Toplumların da bir duygusal istikrarı ve o duygusal istikrara dönme kabiliyetleri vardır. Fakat bu yazıda o kısma giremeyeceğiz. İşin daha ayrıntılı kısımlarını merak edenler için internette daha fazla kaynak mevcut. Şimdilik benden bu kadar, görüşmek üzere Allah'a emanet…

Doğukan KORUCU

EPİGENETİK (GENETİK ÜSTÜ)

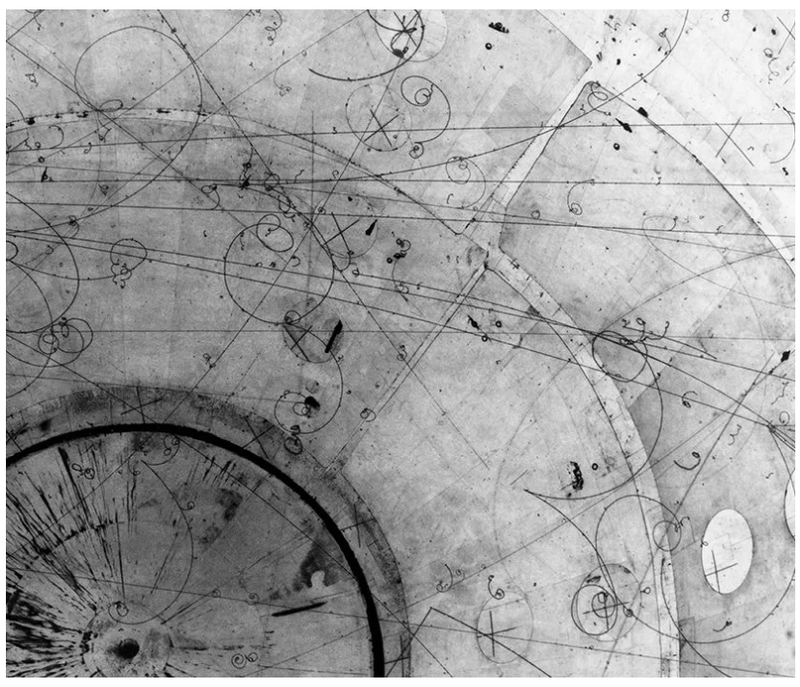
İnsanın yaşamsal faaliyetlerinin en küçük düzeyde idamesi; şahane bir minyatür fabrikaya benzeyen, üzerine sayısız üniversitelerde araştırmalar yapılan hücrede gerçekleşiyor. Hücre, muazzam bir organizasyonun çok ince hesaplarla yönetildiği bir harman yeri. Öyle ince ve gerekli hesaplar ki organizasyonun herhangi bir yerindeki aksaklık, bu işleyişin telafisinin ne kadar güç olduğunu gözler önüne seriyor. Biz inanlara da sanatkârının esmasını hatırlatıyor.

Bu ihtişamlı işleyişin bir bölümünü şöyle bir özetleyebiliriz:

Hücrenin enerji santralinde hücredeki enerji ihtiyacı için yaşam sürdükçe en verimli bir şekilde enerji üretiliyor. Oksijen ve glikoz; solunum, sindirim ve dolaşım sistemlerinin görevlerini eksiksiz yerine getirmesiyle hücreye ulaşıyor. Metabolizma sonucunda enerji üretiliyor. Enerji ise yine hücredeki çeşitli işlerde kullanılıyor. (Bu işler o kadar çeşitli ve incelikli ki insan fizyolojisini aydınlatmak için binlerce profesör ve kitap mevcut)

Evet, gayet harika bir iş ama gelin bir de bu işin aynı anda trilyonlarca hücrede yaşamın başlamasından bu yana, dur durak demeden devam ettiğini…Yine bu süreçte hücrelerin de birleşerek doku, organ ve sistemleri meydana getirirken insanın yararına ciddiyetle ve en yüksek verimle çalışarak özelleştiklerini hayal edelim. Şaheser vesselam…

Yukarıda kısaca anlatmaya çalıştığımız, bilmeyenler için sır, bilenlerin çoğu için de sıradanlaşmış mucize gibi, daha birçok hadisenin yönetildiği bir merkez mevcut. Burası işlerin daha da esrarengiz bir hal aldığı çekirdek. Çekirdekte özenle paketlenmiş ve ihtiyaç halinde vücut için gerekli olan proteinlerin sentezi için açılıp kapanabilen -ki sıra dışı bir yemek tarif kitabına benzetilebilir.- kromozomlar bulunuyor.

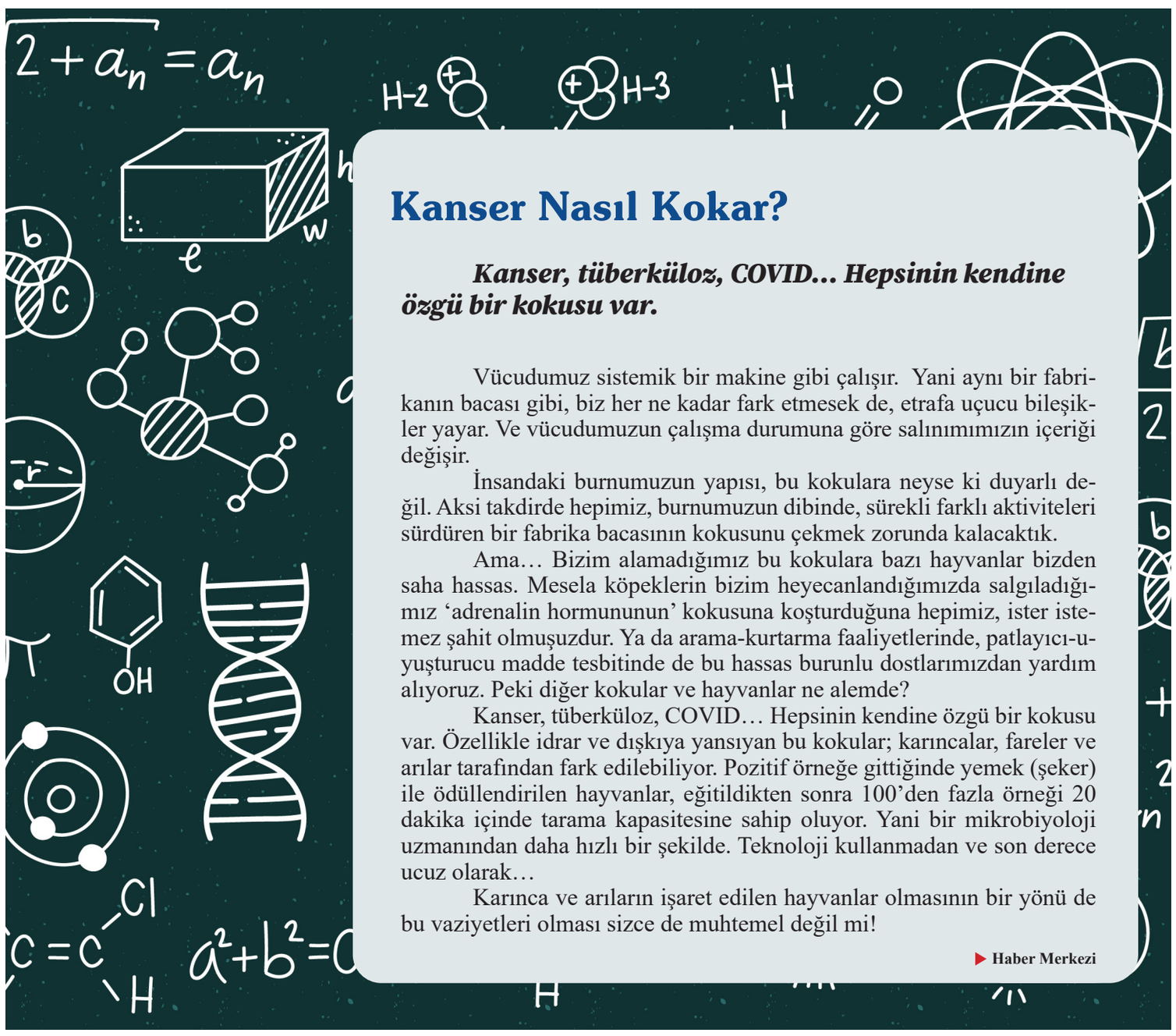


Kromozomlar çeşitli değişikliklere uğrasalar da özünde insanı insan yapan tüm ayrıntıları içeriyor. Bahsettiğimiz trilyonlarca hücrelerde bulunan kromozomlar hangi hücrede hangi işlev gerekli ise o yönde farklılaşarak o vazifeyi ifa ediyor. Bunca bildiklerimiz, insan yaşamı için yapılan yatırımın efsaneliğini ifade ediyor.

Peki, bizler bu yatırımın ne kadar farkındayız ve yatırım sahibine şükrümüzü ne ölçüde eda edebiliyoruz?

21. yüzyılın başlarında genetik materyalin ayrıntılarıyla çözümlenmesiyle genetikle ilgili çoğu şeyin aydınlatıldığı sanılıyordu. Daha sonra genetik materyalin işlenmesinin, düzenlenmesinin çok daha kompleks olaylar bütünü olduğu, dış uyaranlarla da kısmen değişebileceği ortaya çıktı. Allah (cc) isimlerinden Hakim ve Kayyum isimlerini tefekkür ettiğimizde; yaratan ve yarattığı mevcuda en ince ayrıntısıyla hâkim olan ve külli irade sahibi olan Allah'ın (cc) yarattığı genetik materyalin yönetimini de yapmaya kadir olduğu düşüncesine varıyoruz. Bizler hayatta çeşitli seçimler yapıyoruz, uzun vadeli seçimlerimiz genetiğimize dahi etki ediyor. Esasında seçimlerimiz bizleri biz yapıyor. Bizler son söz olarak her şeyin Mutlak Hâkimine dua etmeyi seçelim.

Sen istemezsen biz isteyemeyiz, sen bizlere razı olacağın şeyleri isteyebilmeyi nasib eyle Allah'ım. Amin.



Kanser Nasıl Kokar?

Kanser, tüberküloz, COVID… Hepsinin kendine özgü bir kokusu var.

Vücudumuz sistemik bir makine gibi çalışır. Yani aynı bir fabrikanın bacası gibi, biz her ne kadar fark etmesek de, etrafa uçucu bileşikler yayar. Ve vücudumuzun çalışma durumuna göre salınımımızın içeriği değişir.

İnsandaki burnumuzun yapısı, bu kokulara neyse ki duyarlı değil. Aksi takdirde hepimiz, burnumuzun dibinde, sürekli farklı aktiviteleri sürdüren bir fabrika bacasının kokusunu çekmek zorunda kalacaktık.

Ama… Bizim alamadığımız bu kokulara bazı hayvanlar bizden saha hassas. Mesela köpeklerin bizim heyecanlandığımızda salgıladığımız 'adrenalin hormununun' kokusuna koşturduğuna hepimiz, ister istemez şahit olmuşuzdur. Ya da arama-kurtarma faaliyetlerinde, patlayıcı-uyuşturucu madde tesbitinde de bu hassas burunlu dostlarımızdan yardım alıyoruz. Peki diğer kokular ve hayvanlar ne alemde?

Kanser, tüberküloz, COVID… Hepsinin kendine özgü bir kokusu var. Özellikle idrar ve dışkıya yansıyan bu kokular; karıncalar, fareler ve arılar tarafından fark edilebiliyor. Pozitif örneğe gittiğinde yemek (şeker) ile ödüllendirilen hayvanlar, eğitildikten sonra 100'den fazla örneği 20 dakika içinde tarama kapasitesine sahip oluyor. Yani bir mikrobiyoloji uzmanından daha hızlı bir şekilde. Teknoloji kullanmadan ve son derece ucuz olarak…

Karınca ve arıların işaret edilen hayvanlar olmasının bir yönü de bu vaziyetleri olması sizce de muhtemel değil mi!

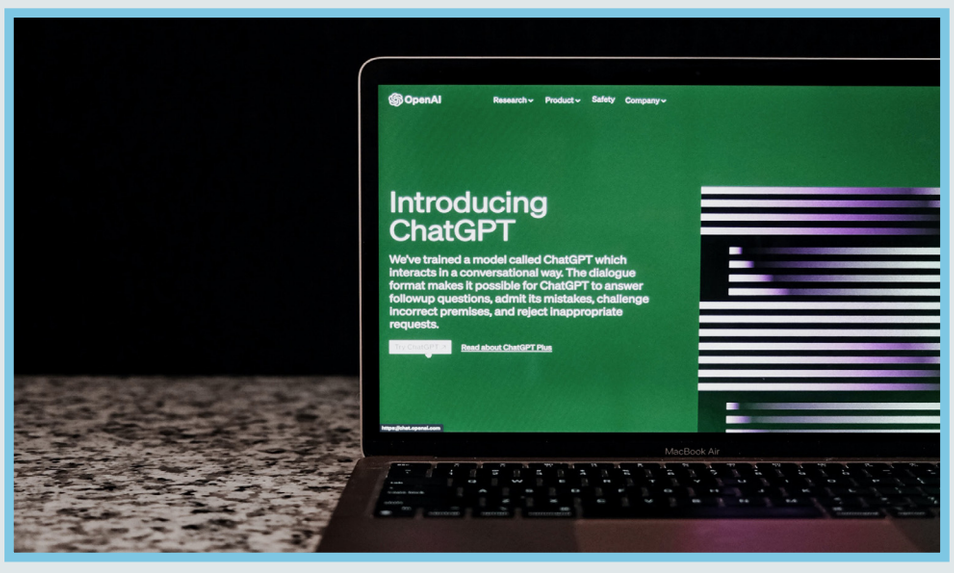
▶ **Haber Merkezi**

ChatGPT Tıpta Uzmanlık Sınavını Geçti

OpenAI şirketi tarafıntan geliştirilen ve güncel değeri ile 30 milyar doların üzerine çıkan ChatGPT, dikkatleri üzerine çekmeye devam ediyor. Şiirden makaleye birçok bilgi üretim mekanizmasını başarılı bir şekilde kullanan yapay zeka, şimdi de Amerika'nın Tıbbi Lisanslama Sınavı'ndan başarıyla çıktı.

Bilimsel dergi PLOS Digital Health'de yayımlanan makaleye göre sohbet robotu ChatGPT, ABD'de üç bölümden oluşan Tıbbi Lisanslama Sınavı'nda, çeşitli bölümlerde yüzde 52,4 ile yüzde 75 arasında başarılı oldu. Sınavın geçmek için ortalama yüzde 60 oranında başarılı olmak gerekiyor. Araştırmacılar, ChatGPT'nin yanıtlarının yüzde 88,9'u için "yeni ve klinik olarak geçerli" en az bir önemli içgörü ürettiğini vurguladı. Araştırmayı yapan teknoloji şirketi AnsibleHealth'ten araştırmacılar, "Zorluğuyla ünlü bu uzmanlık sınavını geçme puanına ulaşmak ve bunu herhangi bir insan takviyesi olmadan yapmak, klinik yapay zekanın gelişiminde dikkate değer bir kilometre taşını işaret ediyor" dedi. Anlaşılan o ki gelecekte tıp alanında da yapay zekaya kendimizi teslim edeceğiz.

▶ **10Haber.net**

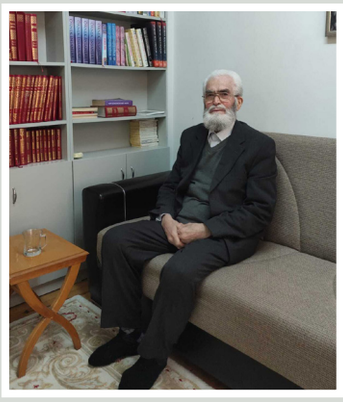


"Şimdiki Gazete Çalışanları, Benim Zamanımdan Daha Zor Şartlarda Çalışıyor"

Sabahattin Aksakal

Sabahattin Aksakal aslen Erzurumlu. Babasının işi dolayısıyla geldiği İstanbul ile birlikte hayatı, Risale-i Nur'un saff-ı evvel talebeleri ile kesişti. Hayatının dönüm noktası, İttihad yayınlarında kendisine emanet edilen yazı işleri müdürlüğü.

İttihad gazetesinin doğuşundan yayın hayatı boyunca geçirdiği merhalelere şahitlik eden en merkezi isimlerden olan, İttihad gazetesi Yazı İşleri Müdürü Sabahattin Aksakal ile önemli bir röportaj gerçekleştirdik.



1

Zübeyir Ağabey Çok Tesirli Konuşurdu.

Öncelikle Risale-i Nurlarla nasıl tanıştınız?

Babam, mütedeyyin bütün gazetelere dost idi. O zaman çıkan 70.000 - 80.000 abonesi olan Hür Adam'da *"20. Asrın Kur'an Tefsiri"* başlığı altında Risale-i Nur neşriyatı yapılırdı. Bir gün babama, Bediüzzaman Said Nursi'nin kim olduğunu sordum. Bana *"O, zamanımızın en büyük İslam alimidir."* dedi.

Babamın Erzurum'da bağlı oldu Alvarlı İmamı'nın da Üstad'a hürmeti vardı. İstanbul'a gelince Erenköy'de yine babamın bağlandığı Sami Efendi Hazretlerinin de Üstad'a büyük hürmeti vardı; hatta Üstad 1959 yılında İstanbul'a gelince Pierre Loti'de onu ziyaret etmişti. Babam da okuduğu Fatihaların, surelerin sevabını Üstad'a bağışlardı; küçükken duyardım.

Yine o sıralarda aklımda din ilimleri ile fen ilimlerini mezcederek Kur'an'a hizmet etmek gibi bir niyetim vardı. Bundan dolayı, önce fen ilimlerini öğrenmek için Almanya'ya sonra da din ilimlerini öğrenmek için de Arabistan'a gitmek istiyordum.

Bir gün kardeşimin rahatsızlığı için gittiğim İstanbul'da orada bulunan Mehmet isimli birisi bana Almanya'da Muhsin Alev ağabeyin kurduğu Risale-i Nur Enstitüsü'nden bahsetti. Adresi sorunca beni daha iyi bilen birisine yönlendireceğini söyleyerek Ziver Gündüzalp ismini verip Süleymaniye Kirazlı Mescit'teki 46 numaraya yönlendirdi.

Yeni tanıştığım Zübeyir ağabeye fen ilimleri ile din ilimlerini mezcederek Kur'an'a hizmet etmek fikrimi söyleyince bana: *"Risale-i Nurlar asrımızın fen bilimleri ile Kur'an ilimlerini mezcetmiş, iman hakikatlerini Allah'ın varlığını birliğini ispat etmiş çok güzel şekilde harika şekilde ortaya koymuş. Yani Almanya'ya gitmene hiç gerek yok. Senin zaten bu idealin tahakkuk ettirilmiş hazır duruyor. Sen Risale-i Nur'u oku, muazzam hizmet edersin."* dedi.

Zübeyir ağabey, hakikaten kalbe hitap ederdi. Orada vurulduk zaten.

Neticede böyle tanıştık. Bir ayağımız oradaydı, devamlı gidiyordum. Her burada kalmak istiyorum dediğim de *"Burada kalmak için Risale-i Nurları birkaç kere devredeceksin ki... Burada hizmetle meşgul olurken bu sefer okumayı belki eksik bırakırsın okumayınca da hizmet edemezsin."* derdi. Sonra 1964 senesinde kaldık elhamdülillah.

3

Mecliste On Tane Nur Talebesi Olursa Gazete Çıkarabilirsiniz.

Yazı işleri müdürü olma hikâyenizi anlatır mısınız?

Aslında yazı işleri müdürlüğü de benzer zamanlarda oldu. İstanbul'a gelince, Zülfikar, Tahir ağabeyin yanında teksir makinesi ile basılıyordu. Ben de yardımcı oluyordum. O sıralarda da İttihad gazetesinde neşriyat müdürü aranıyordu. Umumi manada bütün sorumlu Mustafa Polat ağabeydi ama bir de neşriyatçılık yapacak kişi aranıyordu. Ben de gittim gazeteye Hasan ağabey ile görüştüm. O sıralarda Tahir ağabey ile Zülfikar'ı bastığımız için kendisine gazeteye devamlı gelemeyeceğimi, para falan da istemediğimi söyledim; çünkü asıl işimiz medrese hizmetleriydi.

Orada çalıştığımı Tahir ağabey dahil kimseye söylemedim. En son kardeşlerden birisi görünce öyle haberleri oldu.

Zübeyir ağabey beni çağırttı. Yanlarına gittiğim zaman Tahir ağabey ile diz dize sohbet ediyorlardı. Ben girince bana *"Kardeşim gazetede senin ismini gördüm, düşündüm; eğer Sabahattin kardeş istediyse saddak, yok eğer onlar senin ismi yazdıysa 'bu kardeşimiz vakıf bir Nur talebesi' deyip ismini sildireyim."* dedi. Ancak bir taraftan da Tahir ağabeye *"Üstad'ımız istese bir gazete çıkaramaz mıydı? Üstad mecliste on tane Nur talebesi var ise gazeteye izin vermişti."* diyordu.

Konuşmadan sonra Zübeyir ağabey kendi odasına doğru giderken, yetiştim, ben de hemen arkasından girdim ve dedim ki: *" Ağabey ben bu gazeteye sizin tensibiniz olduğunu bildiğim için girdim. Biz ağabeyler ile medresecilikten ayrılmadan orada sadece ismimin gözükmesi hususunda anlaştık. Gazetenin durumu düzelene kadar orada kalacağım, gidip gelmiyorum zaten."*

Zübeyir ağabey de bana dönerek: *"Yaa, öyle mi kardeş? O zaman sen gazetenin işleri düzelene kadar orada kal."* dedi.

Zübeyir ağabey aradan bir zaman geçince, Fırıncı ağabey ile arasında geçen bir konuşmadan bahsetti.

Zübeyir ağabey Fırıncı ağabeye, *"Sabahattin kardeş fedai. Fedaiyi nasıl gazeteye alırsınız? demiş. Fırıncı ağabey de ona "Ağabey bu görevi ancak Sabahattin kardeş yapabilir."* Demiş.

Dolayısıyla bazı kardeşlerin fıtratı gazeteye müsait olmadığından Zübeyir ağabey onları göndermezdi. Bazıları *"Zübeyir ağabey bize gazeteye gitmeyin dedi."* deseler de işin aslı öyle değil; bana neden gitme demedi?

4

Darbeleri, sıkıntılı dönemleri yaşamış biri olarak siz ve camiamız o günlerde nasıl bir duruş sergiledi?

Benim bir ayağım hep Sıkıyönetim Komutanlığında idi. Bir telefon çalıyor: *''Gazeteyi kapattık!"* veya *''Sabahattin Aksakal Selimiye I. Ordu Komutanlığına gelsin!"* Hemen hemen haftada bir kez giderdim.

Niye onu yazdınız, niye bunu yazdınız?

Her gitmeden önce sağıma soluma Fatihalar, Ayet'ül-Kürsiler okuyup üfler, helalleşir öyle giderdim. Çağrılınca Selimiye Camii'ne girer, iki rekat namaz kılıp "Sekine" okur, "Ya Allah" der giderdim. Çünkü bilirdim ki tevkif edecekler. Elhamdülillah Cenab-ı Hak korudu. Beni hiç içeri alamadılar.

Ama orada görüşürken öyle sert konuşmalarımız olurdu ki... Damarımıza basacak bir şey söylerler, ben de dayanamaz ayağa kalkar cevap verirdim. O bağırıyor, ben bağırıyorum.

Eski bir yazıdan dolayı dava açılmış yine. Yazıyı yanlış anlamışlar. Genç bir savcı vardı. Mahkemede durumu izah ettim, sonra takipsizlik kararı verildi. Komutanların bundan haberi olunca bu sefer tevkif edilsin diye üst mahkemeye verildik. İstinafta da beraat kararı alınca hapsedilmedik

Gel zaman git zaman, o mahkeme savcısı bizim gazeteye gelmiş, gazetede gördüm çok şaşırdım! Meğerse babasından kalma hatt-ı Kur'anî ile yazılı bir metni varmış da onu çözememiş onun için getirmiş bize.

5

Şimdiki Gazete Çalışanları Benim Zamanımdan Daha Zor Şartlarda Çalışıyor

Zorluk bakımında sizin gazetede çalıştığınız yıllar ile bugünü kıyaslayınca durumu nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bizim zamanımızda dindarlar, hep bir yerdeydik. Dine karşı olanlar karşımızda oluyor, bizimle uğraşıyordu. Şimdi ise maalesef bu siyaset Müslümanları birbirine düşürdü. Artık Müslüman Müslüman'ın aleyhinde. Eskiden bizim başımıza bir olay geldiği zaman -gazete olsun, Risale-i Nur okurken yakalanma hadiselerimiz olsun- bütün Müslümanlar bizi destekliyorlardı ve alkışlıyorlardı. Ayrılık yoktu.

Şimdiki görevde bulunan kardeşlerimiz benim zamanımdan daha zor şartlarda çalışıyorlar. Çünkü Müslüman senin aleyhinde. Seni anlamıyor. Başta Kazım Güleçyüz ve Yazı İşleri Müdürü İbrahim Özdabak'ı hakikaten tebrik ediyorum. Onların görevleri çok zor şu anda… Allah onlara kolaylıklar versin.

2

Aksakal: Tahiri Ağabey Sünnet-i Seniyye Hususunda Çok Hassas Davranırdı

Peki, o günler için unutamadığınız bir hatıranız var mı?

1963 senesine iki gün kala Sultanahmet Cezaevinde bir tevkif hadisesi yaşadık. 26 Nur talebesi ile beraber. Ben o günler lisede olduğum için Edebiyat Fakültesi Arap-Fars bölümünü kazandığım halde mezuniyet kağıdı vermedikleri için askerliği tecil ettiremiyordum. Üç sene böyle geçti. En son polisler babamın dindar kimliğini de öne alarak taciz etmeye başlayınca artık askere gitmek durumunda kaldım.

Askerliğim Üstad'ın Tarihçe'de fotoğrafı olan Isparta Er Eğitim Tugayında idi. İstanbul'dan oraya gidince direkt teslim olmam gerekiyordu. Isparta'ya gidince baktım ki Tahir ağabey Zülfikar'ı Kur'an hattıyla yazmış, tashih edecek kimse yok. Beni görünce "Oo, kardeşim hoş geldin, burada kimse yok, kal burada." dedi; ama benim yarın askere teslim olmam lazım. "Tamam" dedim, Tahir abi öyle deyince kabul ettim.

Üstad Hazretleri Tahir ağabeye, "Bu keçeli kendini bilemiyor, haza evliya-yı azimededindir" dermiş. Üstad'ın özellikle takvasını almıştı. Ezanla kalkarır, öğlene kadar evrad, ezkar, hizmet… Öğlene bir saat kala kaylule uykusuna çok dikkat ederdi.

Tashihatı yaptık. Çoktan teslim olmam gerektiği halde 10 günden fazla geçti. Tahir ağabey "Bitti kardeşim, artık teslim olabilirsin." dedi ve Tugay'da Öğretmen Er Okulu'nda askerlik yapan bir kardeşe bana refaket etmesini söyledi.

Şubeye gittiğimizde yanımızdaki kardeşin ricasıyla namaz kılan bir çavuşun olduğu yere yazdılar. Hem de çavuşların, komutanların olduğu somyalarda kalıyordum. İsmim listede de çıkmadığı için eğitimlere de katılmıyordum. Sadece yemeğe inip sonra koğuşa geçiyordum. Çok ısrar ettiğimde çavuş yazıyor öyle çıkıyordum.

Yemin merasiminden sonra da beni er olduğum halde subayların dahi imrendiği merkez şubeye verdiler. O zamana kadar ne silah ne eğitim bir şey görmedim. Namazlarımı rahat rahat kıldım, kayıt için gelen askerlere davamızı anlatıyordum.

Askerden sonra Tahir ağabeyi ziyarete gidince bu durumu anlattım. Tahir ağabey bana dedi ki "Kardeşim, Üstad'ımızın bir cümlesi var: Zülfikar'ı yazan askerlikten muaf olur." Ben sadece tashihe yardımcı olduğum halde bu kadar rahatlık görmüştüm.

6

Risale-i Nur okuyan ve hizmet etmek isteyen gençlere tavsiyeleriniz ne olur?



Risale-i Nurları bütün detaylarıyla okumalılar. Üstad'ın hayatı ve lahikalar çok mühim. Esas olarak iman hakikatlerini birkaç sefer anlayarak okumalılar.

Bir gün Zübeyir ağabeye, *"Ağabey o müdafaayı nasıl yazdınız?"* dedim. Bana verdiği cevap neydi biliyor musun? *"Kardeşim ben o zamanlar çok okuyordum."*

Risale-i Nur'u bir bütün olarak ciddi bir şekilde anlayarak okursanız hizmet edebilirsiniz. Başka türlü hizmet olmaz. Bu noktada "lahika mektupları" çok önemli.

Pusulasız gemi ne işe yarar size soruyorum. Ya karaya oturacak ya kayaya çarpacak.

İşte Risale-i Nur'daki lahika mektupları ve Üstad'ın Tarihçe-i Hayat'ı o gemideki pusula mesabesinde.

Ve tabii bir de Kur'an'ın emri olan meşveret. Üstad meşverete çok ehemmiyet veriyor. Peygamberî meşveret ama. Bunları iyice özümsersek şaşırmadan, sarsılmadan her şartta sarsılmadan hizmet edebiliriz.

7

Son soru olarak Fidanlık hakkında ne düşünüyorsunuz?

Fidanlık'ı gençlerin çıkardığını öğrendim. Çok güzel bir hizmet, sizleri tebrik ediyorum. Geçmişte de birçok insan bu tür vesilelerle yetişmişti; bu hizmet de oralardan geliyor. İnşallah, Risale-i Nur'u okumayı aksatmadan, bu meslekten ayrılmadan bu hizmetinizi yürütürsünüz. Özellikle içtimai meselelerde Risale-i Nur'un tesiri altında kalmalısınız.

Röportaj:

İbrahim Yasir TEĞİŞ

Berk DAĞ

Seyda BALPETEK